



## 特價作品

### 我最喜歡的一堂課

二信 秦以慈

每個人都有自己喜歡的一堂課，例如：數學、寫字，我喜歡游泳課。

在上游泳課的時候，我在冰冰涼涼的水裡，我像一隻自在的小魚，在水裡游來游去，把所有的煩惱都拋到九霄雲外。

在學習游泳的過程中，我也會到了「一分耕耘，一分收穫」的道理，只要不斷努力的練習游泳，就可以進步。從第一本的水母到了自來水、蛙式，每學會一種，都覺得自己好有成就感。

游泳是一種可以讓我們身心靈的運動，不但可以鍛鍊身體，也可以增加生活樂趣，游泳是我在假日休息時的最愛。



評語：把自己譽成一條在水中自由自在悠游的小魚，快樂得把煩惱都拋到九霄雲外，把游泳課描述得十分生動又真切；更從學習中體會「一分耕耘，一分收穫」的道理，讓讀者和作者一樣喜歡這堂課。

### 幫助別人真好

三忠 邱子健

有一次，我看了一本書——阿嬤的愛心陳樹菊。裡面有許多動人的故事，當我看完了這本書，就深深的體會到「幫助別人真好」！

首先，陳樹菊阿嬤她自己蓋了一座圖書館，而且還有捐錢給需要的小孩。書中有兩位小朋友因為陳樹菊阿嬤有一顆愛的心，所以就和陳樹菊阿嬤學習散發愛的心，當他們發現有需要幫忙的人，總是會幫忙，甚至他們還跟媽媽分享陳樹菊阿嬤所做的好事。

越來越多人向他們學習，讓有需要的人變得更幸福。希望還沒有幫忙他們的人，一定要幫忙。我們是否曾經想過，如果有一天，我們沒有錢，要做任何事是很困難的。而陳樹菊阿嬤是一位很有愛心的人，



因為她知道幫助別人真好！希望這次的愛心捐款，大家能把鞋盒裡的東西裝滿，要帶上自己最喜歡的東西，把自己的愛心送出去。  
總之，幫助別人不但可以散發出有愛的心，還可以使別人很開心。從現在起，讓我們把愛的心送出去，養成幫助別人的習慣，讓世界處處充滿著溫情！

評語：從陳樹菊阿嬤的故事，學習幫助別人真的道理，鼓勵自己效法，並應用在生活中。文筆簡潔，文意流暢。

### 難忘的旅遊

四信 李虹儀



秋天到了，陣陣微風從窗戶緩緩吹來，今天我們全家要去拜訪陽明山的日子，我既興奮又期待！路旁的路樹迎風搖曳，躲在樹梢的楓葉醉紅了臉，緩慢的從樹上飄落，讓我看的心曠神怡。

過了不久，我們來到了大家推薦的餐廳——冠宸小吃。粒粒飽滿的玉米筍香甜可口；香飄十里的竹筍雞湯鹹中帶甜；外酥內嫩的雞蛋豆腐香脆爽口；小巧可愛的流沙包，一口咬下，內餡流入口中，有如朵朵玫瑰在嘴裡綻放！

飽餐一頓後，我們來到竹子湖海芋田的田埂中，一眼望去，竟然只有四隻如迷失的小白兔在海芋田中向我們揮揮手！此時，我決定來個大冒險！沿著水管路走，我的目光被右邊的茶花吸引了，遠看，只有幾顆小球黏在茶花樹上，仔細一看，我發現是數十隻毛毛蟲糾結在一起！模樣著實噁心不討喜，但一想到春天來時，滿山遍野的海芋盛開，會有蝴蝶來為它們狂歡、喝采，那將會是一幅多美的畫哪！



夜幕低垂，天空已換上了美麗的金黃色禮服，是我們該告別陽明山夫人的時候了。這一次陽明山健走不僅讓我學到許多與自然生態有關的知識外，還品嚐到很多美食，希望下次能再次拜訪陽明山夫人，領略她的四季之美！

評語：以轉化技巧開頭，秋遊陽明山。第二段描述吃，運用不同的修辭技巧，將食物的美味和香嫩可口躍於紙上；第三段描述山上不同的景物和大自然美景，使人如置身其中；結尾綜述內文，告別陽明山。文辭優美，描述生動活潑。

### 一個故事的啟示

五忠 陳凡菁

從小我就有點好動，口不動，腳就要動，腳不動，口就要動，但故事能讓我乖乖束手就擒，不再蠢蠢欲動。它能讓我腹笥便便、學富五車，還能讓我陶醉其中、渾然忘我，甚至讓我拓展視野、勇於追夢。最令我印象深刻的，就是麵包師傅——吳寶春的故事，這個故事帶給我許多啟示。

出名之前的吳寶春師傅，日子過得艱難又辛苦，不過，他受到「天地一沙鷗」——強納森的鼓舞，每天努力的練習烘焙，就是不甘於當一隻平凡的海鷗。最後為臺灣爭取榮譽，在麵包大賽得到冠軍，真是「皇天不負苦心人」。雖然吳寶春的出師過程非常艱難，但他勇往直前、努力不懈；雖然他目不識丁，但他精益求精、用心良苦、不厭其煩，最後，他脫穎而出。

這個故事給我的啟示：俗語說：「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」吳寶春曾遇到許多挫折，但他從不退堂鼓，我也曾碰過許多挫折，例如：四年級甄選樂舞集團員，不幸中箭落馬；從字字句句開始練習的客家歌謠比賽，最後還是鎊羽而歸；每年參加多次的校外書法比賽，總是與名次無緣。當挫折來臨時，我要把失敗當做成功的墊腳石，莎士比亞曾說：「挫折是對一個人最好的磨練。」我要從沮喪轉變為堅持到底，從斤斤計較化為樂觀豁達。JK·羅琳女士從離婚、失業、得憂鬱症，到創作出史上最賣座的小說，這證明挫折可能是轉折，而人生的轉折要落在自己的手裡。

當我徜徉在浩瀚無垠的書海中，就像沙漠中找到清澈甘甜的泉水；在寒冬中看到溫暖的陽光，把煩惱和壓力都拋到九霄雲外去。不論是發人省思的勵志小故事，或是可歌可泣的偉人傳記，故事能激發人心、讓人開拓視野，再回到現實世界中堅持理想、勇於追夢，創造一個更有意義的生命。

故事帶給我的快樂是無與倫比的，故事是我的良師益友，當你親身體驗、身體力行後，就會發現故事帶給你的啟示是不勝枚舉。

評語：從吳寶春的故事，帶出多位名人的勵志故事和名言佳句，融入個人學習經驗，舉證說明得到的啟示——堅持和不怕挫折的重要，提升到享受閱讀的樂趣。取材豐富，寫作有層次，可圈可點。



在我們的日常生活中，「感動」無時無刻都在每個角落，散發著動人的芬芳。一句溫和的話語、一件令人感到幸福的事情，感動好似精靈般，揮動手上的魔法棒，滋潤了我們的心靈，帶來無比的溫暖；它也是那高掛天際的朝陽，和煦的陽光，點燃我們心中的希望。在五年級代表班上參選自治市長的活動時，我感受到知心朋友帶給我的感動。

回想去年，被班級選為自治市長的候選人，這原本是一個彌足珍貴的禮物，但我卻不這麼認為。為什麼呢？因為我害怕上臺演講時的恐懼，害怕選舉壓力的打擊，我什麼都怕！所以我被選上時，我好似要跌進萬丈深淵般，坐在位子上，悶悶不樂。這時，一隻手忽然輕輕放在我的肩上，一下子，我的助選員都圍到我的身邊。他們的臉上掛著一抹燦爛的微笑，告訴我：「不管結果如何，我們一定會陪你走到選舉的最後一刻！」沒錯！有了助選員們的扶持，使我心中再度燃起了一股信心。

接下來宣傳傳見的日子，我的心情盪到了谷底，難過極了！當我走在平臺上宣傳時，許多人取笑我膽小，說我的政見不好，這一連串的批評，有如一顆大石頭打到我般，給了我重重的打擊；眼眶更是已漲滿了淚水，四肢無力，好想就此放棄。這時，耳邊傳來了助選員的聲音，他們嘶聲力竭的喊著我的政見，額頭上也流下了豆大的汗珠。看著他們辛苦的身影，我終於體悟了：助選員都是那麼的努力，我怎麼能輕言放棄呢？這時，我擦拭了淚水，勇敢的站了起來，感覺有一道光正牽引著我，帶領我一步一步向前邁進。

到了投票日的前一天，我的心已豁然開朗了，因為許多學長姐和學弟妹們，都跑來說一定會支持我。當時我才發現，原來我的助選員們都默默的向別人說出的優點，讓我的支持度可以這麼高。隔天，選舉的結果終於出爐了——我當選了自治市長，我雀躍三尺，高興得不得了。不知不覺的，我的眼眶流下了感人的淚水，我哭了，我心中充滿了對助選員們的感謝。他們走到我身邊說：「恭喜你當選了！能與你一同度過參選的日子，真是我們的榮幸！」我已忍不住站起來，大聲說出：「謝謝你們！」，此刻，我感覺有一股源源不絕的暖流，正縈繞在我的心房裡；一抹陽光從窗戶透了進來，也讓我看見了希望。

此次選舉，我真正感受到了同學們對我的扶持與陪伴，好比那比海深的友情；這與知心朋友間的感動，也深深鐫刻在我的心版上，成為我生活中最美的一道陽光。

評語：以個人推選為自治市長的事件，將事情的前因後果和經過，以生動活潑的筆法，運用不同的寫作技巧，流暢的描述生活中的感動，以一股暖流、一抹陽光代表希望，心中感受到同學的友情、扶持和陪伴。情文並茂，令人感動。

## 優勝作品

### 我最喜歡的一堂課

二愛 蕭凱元

我最喜歡我的學校，因為有美麗的圖書館和整齊的教戶。其中我的秘密：地是游泳池，我最喜歡的游泳課也是在這裡上課。

每個星期五，我都很喜歡課後的游泳課。

游泳課的時候，沒有課本也沒有功課，可以穿泳衣下水游泳、玩水。老師教我們，我現在已會游泳自由式、蛙式、仰式還有蝶式了。

兒園的時候我還不會游泳，老師教我腳怎麼

「手怎麼擺」，我慢慢學會了怎麼自己在大游泳池裡游泳了。

游泳時我們的身軀健康，不見得一生一世，我覺得我好像一條小魚，自由自在的游來游去。我星期五，還要到美麗的游泳池上課。



評語：以秘密基地來形容游泳池，把游泳課當成一個紓解課業壓力的課程，運用簡單的寫作技巧和連接詞，使得文句通順，文意流暢。

### 我最喜歡的一堂課

二義 廖是媛

在學校，有很多好玩、又能讓我學到許多知識的課，其中，我最喜歡的一堂課，就是美術課！

在美術課裡，我能發揮我的手指頭活動的動一動，在課堂中，我能發揮我的想法，完成我的作品，我多麼想要畫出一幅美麗的畫啊！我從小就喜愛畫畫，這是沒有人不喜歡的，這是我自己的興趣，當我去學校時，只要上美術課的時間一到，我就會開心的等待美術老師進教室。

這堂美術課，我得到許多收穫，還有好多好多的美術知識，這就是我最喜歡的一堂課。



評語：文中呈現上美術課的樂趣和喜悅，美術課可以讓手指頭動一動，可以發揮想像力，可以創作作品，甚至多麼渴望自己可以畫出一幅美麗的圖畫。文章段落分明，字跡娟秀，遣詞用字正確。

### 幫助別人真好

三忠 梁歆妍

在別人有困難時，你會幫助他嗎？還是隔岸觀火呢？在別人有困難時，我們學會「幫助」，如果你懂得幫助有困難的人，這樣有可能下一次，你需要幫忙的時候，別人就會很樂意幫助你喔！

記得有一次，我跌倒了，突然有一個我不認識的大人，把我扶起來，最後還為我擦藥，那時，我的心裡好開心，因為，在那時，我認為，只有認識我的人才會對我那麼的親切、溫柔，但現在我知道了，不是只有認識的人才會幫助你，而是大家都會幫助有困難的小朋友和大人喔！

所以在一次的經驗下，我知道要怎麼幫助別人了。有一次，我們班去校外教學，在遊覽車上，有一位小朋友吐了，因為我懂得幫助他，所以，我就拿出我身邊有的衛生紙還有塑膠袋，讓他不會吐在地板上。結果下遊覽車時，他居然送給我一個吊飾，這讓我覺得很開心，而且，也讓我想到一句話是「好心有好報」，在那個時候，我就想，以後，我一定要幫助更多人，不管我認不認識他，我都會幫助他的。

小朋友，要記得，如果你看到有人需要幫助，第一件事要「主動」幫助他喔！

評語：從接受別人的幫助體認助人的好處，並身體力行，在生活中主動去幫助人，甚至不認識的人。文詞流暢，段落清楚。

### 幫助別人真好

三愛 李柔薇

幫助別人，不但是別人得到好處，自己也會感到開心，這表示你是一個充滿愛心的人，也會變成大家都非常尊敬的人。

當時，我在馬路上看到一位老公公，走路時會不小心跌倒。後來，我發現一位女士走過去扶他，此時我的內心非常感動，也同時感覺到快樂的氣氛，那時我才發現，幫助別人，自己會非常的快樂。



每年到了11月，我們學校就會舉辦「愛心捐款」和「禮物鞋盒」的活動。我記得老師說：「住在山上的小孩，很可憐，每年到了冬天，氣候變得非常寒冷，他們也沒有什麼保暖的衣物可以穿。」這個時候，我覺得自己好幸福啊！我們吃得飽，又有保暖衣物，還有溫暖的家。所以，我把許多毛衣放在鞋盒裡面，再加上一些文具，最後把愛心傳到山上。樂於助人不是一件很開心的事啊！



有一次，有個同學跌倒受傷，我送她去保健室，護士阿姨幫她擦了藥，我也非常的開心，因為她不再哭了，傷口快要好了。這也是幫助他人的一個做法。

幫助別人，是一件很棒的事，所以我希望將來我可以成為一個熱心服務、充滿愛的一個人。

評語：看到別人幫助老公公過馬路，自己很快樂；送禮物鞋盒給有需要的人，覺得自己很幸福，扶受傷的同學去擦藥，自己很開心；作者真是一個善良有愛心的孩子。

#### 難忘的旅遊

四信 黃千純

每當我翻開相簿時，那些旅遊的相片，使我心中勾起了許多點點滴滴的回憶，但是令我最有感觸的，就屬太魯閣之旅。



那天，我們全家坐著火車前往太魯閣。一下車，哇！這裡的風景深深震撼了我，大自然的鬼斧神工使人驚訝不已，環繞的大理石，每塊都充滿著各式各樣的花紋，好像要和我述說一個個太魯閣的神秘故事。河水不斷潺潺流著，似乎想表達她對太魯閣濃厚的感情。沿岸的綠樹迎風搖曳，這裡彷彿就是仙境。我順著河水的歌聲，慢慢向前走，一陣陣咆哮聲讓我知道，那位千面女郎「海」，就在我身邊，放眼望去，景色真是優美極了！

太陽公公累了，月亮姑娘和世界微笑，晚上了，我們全家去泡露天溫泉，抬頭一看，美麗的星星一閃一閃和大家眨眨眼，就像黑色絨布上點綴著璀璨耀眼的寶石，小星星不斷地散發出美麗的光芒，是不是想和我做朋友？

轉眼之間，旅程很快就結束了，但卻讓我飽覽到了「臺灣之美」，只是翻相簿時總覺得意猶未盡，還未盡情陶醉在大自然中。

評語：以倒敘法開啟旅遊太魯閣的回憶，描述白天和夜晚不同的美景，有生動活潑的寫景，也有旅遊的敘事。

#### 難忘的旅遊

四愛 詹習遠

「好緊張啊！」「會不會被電到啊？」我等不及要下水啦！二年級暑假，我和我的家人、朋友們到觀光勝地——帛琉遊玩。帛琉是一個美麗的小島，它有豐富的自然生態、各種奇岩怪石和壯觀的美景。

第一天，我們去了大名鼎鼎的黃金水母湖，它有上千隻水母，每一隻都像果凍一樣，軟軟、QQ的，全身散發著黃金的光芒。我伸手一抓，「哇！我沒有被電到耶！」突然，身旁的水母突然消失得無影無蹤，我瞪大眼睛，回頭一看，原來是我的媽媽把這些水母都「占為己有」，我連忙游過去，展開一場「水母大戰」。



隔天，是媽媽們保養皮膚的日子，我們去了含有大量「保養乳」的牛奶湖，那些「保養乳」其實是礦物質和蛋白質組成的一種泥漿，對皮膚很有幫助，因此媽媽們紛紛把那些噁心的泥漿塗在臉、手和腳上，甚至游過來幫我們塗，但我們沒有人想成為木乃伊，所以沒有任何人接受媽媽們的……好意。第三天，真正的挑戰來了，我們要到太平洋上釣魚！一開始，沒有半條魚上鉤，只見導遊緩緩說出：「其實有一個不錯的方法，就是……」說完，船上的所有男生全都跳下船，把褲子脫下來，開始……小便。不一會兒，船上出現了好幾條魚，我還釣到一隻石斑魚呢！突然，船身開始搖晃，我們停下手邊的工作，看著我的媽媽，她釣到了一隻……一隻……一隻……她不停地拉著，拉著，啪！繩子斷了，鯊魚也跑了。唉！真是可惜啊！

這次的帛琉之旅，讓我深深的體會到大自然的美，希望下次我還能再來拜訪帛琉。帛琉，我愛你！

#### 一場電影的啟示

五義 常瑜庭



人的視野其實非常渺小，而有一部電影，則帶著人們探索了不一樣的臺灣，讓人們感受不一樣的臺灣；讓人們體會到臺灣的美，這部電影就是「看見臺灣」。

「看見臺灣」這部電影導演說：「許多人都說臺灣很小，但，你有看過整個臺灣嗎？」這句話一直是導演畢生的夢想，他想打破「臺灣很小」這項觀念，他想帶人們一起去欣賞葡萄牙人口中的「美麗之島」。

在「看見臺灣」這部電影中，我們揭開了玉山的神秘面紗，讓「她」露出美不勝收的另一面；我們掉入了阿里山上的原住民部落，唱著祭典歌謠，喚醒沉睡的大地；我們走入了古色古香的鄉間小路，欣賞眼前那一大片金黃飽滿的稻穗，隨風搖曳，有如一片金黃色的海洋，閃

閃發亮。這些美景，都來自於我不曾看見的臺灣。

然而，有好也有壞，我們看見被工業污染汗水、家庭廢水所污染的河川；我們看見河岸一隻隻被垃圾噎死的魚兒；我們看見被廢氣汙染的天空，原本晴朗的藍天變成一片迷濛不清，像是臺灣戴上了口罩，告訴人們：「我生病了……」看到這裡，我不免覺得有些心酸，因為我們都活在同一片土地上，發生這些事，我也要有責任。

「看見臺灣」這部電影，讓我體會到臺灣的美，卻也感受到人類的自私與無止盡的破壞，動物們一個一個消失，大樹也一棵一棵倒下，臺灣，正在哭泣，只有愛護她、保護她，才是抹去眼淚的手帕，因為大家都一起在這片土地上生活，這裡是我們永遠的家。

評語：運用各種修辭，呈現出臺灣的美和病兩種畫面，描述生動優美卻心帶憂傷，對比的寫作技巧，歷歷如繪，文中充滿愛臺灣之心，結尾呈現愛臺灣之情。

#### 一個故事的啟示——高原標幟的蘋果

五仁 吳宸瑜



我曾經讀過一篇故事，這篇故事雖然不長，但卻讓我無法忘記，那篇故事的名字是高原標幟的蘋果。故事在述說西方的高原上住著一位果農，果農以種植蘋果為生。但是，有一天晚上起一場冰雹，隔天早晨所有的蘋果都被冰雹打傷了，果農傷心極了，因為這些蘋果根本無法拿去市場賣。果農難過的吃了一顆掉落在地上的蘋果，他意外的發現被冰雹砸過的蘋果竟然吃起來清脆爽口，而且比以前的蘋果好吃。於是，他決定將這些被冰雹砸過的蘋果拿去賣，並且將這些蘋果命名為「擁有高原標幟的蘋果」。那年他種的蘋果雖然被冰雹砸到，但這是果農從開始工作以來，第一次有這麼大筆收入。

讀完這一篇故事後，我深深佩服這位果農，因為我們常在失敗時一蹶不振，但是果農並沒有在失敗時放棄，他知道要「轉彎思考」，他把原本對自己不好的事情反過來想，竟然發現了事情的好。

這個故事告訴我們，不要只看事情的負面，如果「轉彎思考」，事情就會變得不一樣。同樣的，我們也不要只看別人的缺點，換一種方式想，就可以看見別人的優點。

評語：故事主角看到被冰霜打落的蘋果，卻因轉彎思考，使失意絕望的心，重新看到希望。作者藉這個故事勉勵自己，很有正面的能量。用詞遣詞適當，字跡娟秀，實屬難得。



在雨過天晴後，七色共存的彩虹懸掛天際，那是美的感動；在夜幕低垂的時候，皎潔的月光照亮大地，那是付出的感動。而我在生活中也有感動，我想，它就是友誼給予我的溫暖與力量。

「要編班了，我會和誰分在同一班呢？」手中持著編班卡的我既興奮又緊張。「噢？前面那個人怎麼如此面熟？天啊！他不就是小宇嗎？」小宇是一名患有過動症的孩子，每次只要看見我，他就會毫不猶豫地抱住我，更可怕的是老師竟然請我照顧小宇，替他整理書包。不過，我並不怎麼喜歡小宇，因為他看起來只會呵呵地笑，令我有一種不舒服的感覺。

猶記那堂美術課，身為小老師的我正在幫助其他同學。這時，小宇靠了過來，告訴我他不會摺紙，我先做一次供他參考，甚至說：「加油，你很棒！」沒想到，因為這句話激勵了小宇，他開心的向我道謝。漸漸的，我發現當我懂得對小宇給予鼓勵，我們之間的縫隙終於愈貼愈近。

直到有一次，我從班內初賽一路過關斬將，總算取得參加全國朗讀比賽的資格，我信心滿滿的赴賽，卻垂頭喪氣的離場，因為那時我一上臺，尚未開口朗讀，稿子就拿反了，之後更是讀得吞吞吐吐，回到教室，看著我名落孫山的榜單，我豆大的淚珠立刻照著我的名次一起往下掉。

這時，有人拉了拉我的衣角，我用餘光看了看，是小宇！隨後他說：「走！我要帶你去一個地方。」他要帶我去何處？目的又是什麼？小宇牽著我來到一個陰暗的樓梯口，「以前我被捉弄時都會來這兒避難。」他繼續說：「妳在我的心目中才是最棒的，因為妳有信心！」我感動得流下眼淚，與他熱情相擁。原來這就是真正的朋友啊！生活中沒有一刻比這更溫暖，更感人肺腑了。

一道陽光斜斜的從一旁的窗口照了進來，頓時，陰暗的樓梯口變得漾滿光彩。我們倆的手握得更緊了。我擦擦臉上的淚珠，說：「來，祝我們的友情長久。」此時此刻，我看見耀眼光目的陽光，正為我與小宇見證著生活中的感動——友情的溫暖。

評語：開頭以雨過天晴後的彩虹，帶出對美的感動，文中敘述先付出對同學的關懷後再獲得友情的回報，譬如天空的彩虹般絢爛，結尾以耀眼的陽光，見證友情的珍貴與溫暖。充滿想像與聯想，表達出生活中的感動。

「一沙一世界」，在毫不起眼的一個角落，也可能隱藏著無限的奧妙，無限的讚嘆，無限的感動。

前陣子，我和爸爸到河濱公園騎單車，可是風勢實在太大了，一陣陣的強風，就好比一雙無形的巨掌，將我們倆往後推。我們倆和風展開了一場拉鋸戰，剛開始，雙方你來我往勝負難分，可是漸漸的，風的力量越來越強，我和爸爸終於筋疲力竭的坐在一旁休息。這時，我的目光被一個東西吸引住了，那是在石牆上，一朵不知名的小花。

我深深的被這一幕震撼住了！那朵毫不起眼的花兒，正努力的從石牆縫隙中鑽出來！狂風的肆虐，並沒有使它退縮，反之襯托出它的堅韌與毅力。嬌小的花朵，無情的狂風，那是多麼強烈的對比啊！連人們都毫無招架之力的強風，小花卻能在之中生存下來，綻放自己的嬌豔，凸顯自己那巨大的力量！

小花似乎為我灌輸了一種特別的能量，接下來和風的拔河，我戰勝了風，任憑它如何嘶吼，我還是逼著它後退，我也一步步的往前進。感謝那朵小花，是它激發了我的力量！

現在不論遇到何種挫折，想起那天在風雨中的小花，就使我重拾信心、重拾毅力。小花，帶給我的力量是無限的；小花，帶給我的啟示是永遠的！我相信人定勝天，我堅信付出一定會有收穫。這雖然是人們高潔無比的信念，然而小小的一朵花卻做到了，它帶給我的感動是永垂不朽的！



評語：文章以一段對比的漂亮文字開場，帶出生活中小事物隱藏的無限奧妙和感動。再以轉化技巧，以生動活潑的筆法，呈現與強風和小花的互動，進而感動作者，激發出力量 and 信心。



## 佳作作品

好朋友

二仁 陳亮維

我的好朋友是方政，他的臉白白帶著一副眼鏡，高高的，看起來很有學問，方政喜歡的運動是跑步，下課時，我們有可能會在跑道上賽跑，方政在教室裡看書，一年中的時候，我們還去加大力量比賽呢！方政很有力量，也很熱心，十分

方政，他能文能武，很愛看書，也深深吸引了我，現在，我也變得有學問了。媽媽常說：「近朱者赤，近墨者黑。」方政現在也變得有學問了。

方政對我很好，當我功課不會寫時，他都很耐心地教我，希望到了三年級，我們都還是最好的朋友。



評語：清楚描述好朋友的外表，敘述好友的喜好和專長，受到朋友的影響，使自己變得有學問，正確運用「近朱者赤，近墨者黑」，說明選擇好朋友的重要。完成文章後要檢查，減少錯別字，文意會更明確。

好朋友

二和 林沛鈺

我的好朋友是吳昭，她長得高高大大的，她的頭髮很長又很黑，她笑的時候很可愛，又很可愛，眼睛大大的，就像一個亮亮的小娃娃。

吳昭畫的圖片很可愛，她都會畫小細節像手、耳、項鍊等等的。因為她畫得很好，老師都常常叫她去畫。我們在一起的時候，我們會去公園和去郊遊的事情。我們也會去公園散步。我們每次都玩得很開心。

吳昭是一個很我的朋友，我期望我們可以去很遠的地方！

評語：文章分三段，每段抓住重點，先描述好朋友的外表和長像，再敘述好友的專長和兩人之間的小互動，結尾寫出希望能夠永遠的好朋友。如果能多描述兩人互助或是相處的情況，就更棒了！

我最喜歡的一堂課

二信 陳柏翰

上課鐘聲還沒響起我就坐不住了，因為在教室等候，因為這是我上學時最喜歡的一堂課。

周老師，他帶領我們到數學的領地，這時候，就是我最快樂的時光。我最喜歡數學的一個部分，是量公分、寫直尺、寫乘法。量公分能知道我知不知道自己高不高；寫直尺能知道我知不知道自己的身高；寫乘法能知道我知不知道加法更快，這都是長大日常生活中都會用到，所以數學要認真學！

後來，老師教我們「 $\times \div \frac{1}{2}$ 」是個十百千，一看就知道有「個」字，這個「 $\times \div \frac{1}{2}$ 」是我們長大更好學，但是要很用心，如果你很用心，就會覺得數學很簡單，還有一個「 $\times \div \frac{1}{2}$ 」是把老師的話全都記下來，天天這樣，你長大一定會成為數學家。



以後，我要向哥哥一樣， $\times \div \frac{1}{2}$ 上「 $\times \div \frac{1}{2}$ 」班，一起享受學習數學的樂趣！

評語：上課還沒響起，就「迫不及待」的想上數學課，老師會「按部就班」的帶領大家進入數學的領域，描述一堂最喜歡上的課，真是傳神極了。很會運用成語，提升文章的程度。寫完文章要仔細檢查，錯別字會使文章減分。

### 幫助別人真好

三和 黃玄



在學校，你有幫助過別人嗎？告訴你，幫助別人是一件很好的事情！我的媽媽常常跟我說：「你要幫助別人，不是別人幫助你。」我從來不會忘記這句話，因為這句話是一句很好的話。

在學校裡，如果你要幫助別人，就要從簡單的開始。首先，你可以從幫助朋友和老師開始。你可以幫老師搬本子。如果朋友有事情不會做，你可以幫助他完成事情。當你幫助朋友和老師的工作給做完，你就可以幫助更多人了！

當把幫助朋友和老師的工作給做完，你就可以開始幫助全班。你可以幫大家打掃教室，還能幫大家收本子。這樣，大家喜歡你，你應該也很開心吧！

如果你天天都很樂意去幫助別人，大家一定也都樂意去幫助你。所以當你去幫助更多人，你一定會更開心。如果你每天都幫助別人，你就是一個好孩子。

評語：文章以生活的平凡小例子，說明幫助別人的重要和好處。可以舉一個幫助人的實例，說明「幫助別人真好」的感覺就更好了。

### 幫助別人真好

三義 潘凱雯

當同學受傷、跌倒時，我們要幫助他，千萬不能取笑他，因為這個動作會讓別人的自尊心受傷，而且別人也會反過來對待你。

我曾經多次看到同學跌倒受傷，但是別人沒有關心他，我看到這

一幕時就會想：「幫助別人不是很好嗎？怎麼大家都不幫助他呢？」這疑問就出來了，我才想了一下，「噹！噹！」原來是上課鈴聲響了，同學們都急著回教室，以免遲到。

當我扶著同學到保健室時，有一種幫助別人真好的感覺，這種感覺很快樂，從那一次開始我變得喜歡幫助別人，久而久之，就養成習慣，要發作業，同學拿太多，拿不動，幫她分擔一點。別人受傷，不管是不是我們班的，也要送他去保健室。這兩件事，是最常發生的，但是我們除了在學校幫助別人，不在學校時，我們可以做更多。

幫助別人時，不但很快樂，還可以有優越的榮譽感呢！



評語：以幫助受傷的同學去健康中心，以及幫老師發簿本，這兩個生活中經常發生的事件敘述，可以看見同學是否懂得幫助別人。開頭第一、二段要簡略一點，無關的枝節不要描述，例如上課鈴響，同學急著回教室等。

### 幫助別人真好

三忠 王譽恩

俗話說：「助人為快樂之本。」要跟別人作朋友，就要從幫助別人開始。

有一次，我、媽媽和姊姊帶著興高采烈的心情到日本東京。為了抵達目的地，我們搭乘日本方便的快車。我看了看四周，發現有位婆婆正站在那一邊的車廂角落。那時，媽媽走過去跟她說：「這裡有位子，您請坐吧！」當時，她帶著充滿感謝的心情說：「我那麼老了，第一次看到這麼有愛心的人。」那時，我心裡想：「媽媽做的決定果然正確。」

還有一次，我和爸爸還有姊姊正要過馬路時，看到有一個小男孩正站在馬路中間哭哭啼啼的在找媽媽。爸爸看到後，趕緊把那小孩帶到馬路旁，問他：「你怎麼會在這裡？」小男孩回答道：「找媽媽。」但爸爸知道，那麼小的孩子，應該不知道他爸媽的電話號碼吧？所以爸爸耐心的等待他的家人來接他。還好不到幾分鐘，他的爸爸媽媽都來了！他的家人不斷的感謝我們。爸爸說：「這是應該的！」

幫助別人果然是件快樂的事，但也要有勇氣和自信才能夠大方的幫助別人。不過，老師常提醒我們要幫「對」忙，而不是幫「倒」忙。以後，我看到需要幫助的人，我要拿出勇氣和自信幫「對」忙。

評語：以家人幫助別人的例子來說明助人的樂趣，如果能寫一段自己的助人經驗就更好了。結尾應該正面結語——「幫助別人真好」即可。

### 難忘的旅遊

四愛 陳宣安

在現在想起，我去過大大小小的國家，像日本、美國等，不過我最難忘的旅遊，卻不是在國外，而是在國內。

讓我難忘的旅遊是在阿里山看日出。記得那次我們在原住民的部落待過一晚，那裏的人都好親切的對待我們，還教我們製作愛玉，先把愛玉籽泡水，在水中不斷搓揉，才能製作出一碗可口的愛玉。當時自己做一碗愛玉就花了我九牛二虎之力，那晚住在山中小屋，聽到蟲鳴的聲音，讓我體會到了大自然的美妙之處。



最重要的行程即將到來了——看日出。那天早上我早早的就起床了，為的就是要去看日出，但我卻和一隻還沒有睡飽的小懶貓一樣。可是，也沒有辦法呀！我只好硬著頭皮去對抗寒風。離開飯店時，寒風刺骨，讓我不禁打了個哆嗦。在爬山的過程中十分艱辛，我像是在地獄中受刑一般，那時再多件衣服也都抵禦不住寒風的攻擊。山路原本是要邊走邊欣賞風景，這時，我卻無心欣賞，只知道拚命的爬，希望能早點爬到山頂。天空從一片的魚肚白，漸漸變成一片的橘紅色，那種美是嘴巴說不出來的感受，看見那一幕時，所有的辛苦都值得了。

這一次的旅遊讓我感受到了只要是汗水，都將結成甜美的果實；只要肯努力，一定會有進步；也讓我感受到了大自然的美和其中隱藏的奧妙。

不管是在國內或是國外只要用心去感受，你一定會發現其他地方，所暗藏的美麗和奧妙，也可以去試著想想看。我們的福爾摩沙之島，是不是也藏著許多你、我都不知道的秘密呢？

評語：敘述去阿里山看日出，有景物描述，也有敘事的遊玩部分；

第三段文句略長，可以區分成兩小段——看日出前和看日出時。

結尾要針對內容發揮，不宜拉遠。

### 難忘的旅遊

四信 陳以健

今天一大早起床，我以快速且俐落的身手馬上換好衣服、吃完早餐。「出發囉！」爸爸以他那宏亮的聲音呼喚我們，全家人便精神抖擻的坐上車，準備前往今天的目的地——鶯歌。

車子下了高速公路，等爸爸停好了車，我們便前往今天的首站——鶯歌陶瓷博物館。從外面看來，博物館是個美侖美奐且十分寬敞的特殊建築：四周的綠樹迎風搖曳，真令人感到心曠神怡；走進博物館裡，放眼所及是包羅萬象的陶瓷藝品，彷彿為這博物館增添了不少



色彩。後來，我們去報名了「自製手拉坯」的課程，卻發現自己親手做的陶器手工藝品沒有像大師們的作品一樣光彩奪目，真令我感到望塵莫及。經過導覽員細心的解說，原來，在很久很久以前，鶯歌這一帶的地下就早已藏有大量的陶土，學名「高嶺土」，並經過大師精心創作，才能和享譽國際的景德鎮陶瓷媲美。

再來，我們便前往今天的第二站——鶯歌老街，一走進老街，我就看見古色古香的矮式樓房建築，叫賣聲也依然不絕於耳，而特別是賣陶器小販的叫賣聲，格外宏亮，難怪總是人滿為患。看著有位早已日起有功的老師傅，專注於自己的創作，而且動作乾淨俐落，做出來的陶器藝術作品，總是令人歎為觀止。

這次的「鶯歌陶器之旅」，爸爸、媽媽特別買了一條當地用「陶珠」所串起來的一條手鏈，當成給我的紀念品。這次既好玩又有興趣的旅遊，始終在我的腦海徘徊不去；而遠方那塊鶯歌石，在黃昏之際漸漸黯淡了下來，好像在對我說：「再見，下次記得再來喲！」

評語：善用四字詞語，文句流暢優美，描述去遊鶯歌的捏陶之樂，也敘述老街古色古香的美。

文章不宜用「今天」開頭，時間點不當，與事實不符合。

#### 難忘的旅遊

一大清早，太陽公公才剛探出頭來，我們全家就匆匆忙忙的坐車去營地，準備進入這次的湖溪活動。首先，教練介紹了一些湖溪必備的工具，並讓我們穿上這稀奇的配件，接著我們在陽光過度「熱情」的曝曬下徒步走到小溪邊，等到要下水時，大家早已像一片片乾枯的葉子，倒地不起。

精疲力盡的大家一碰到那冰涼、清澈的水時，就像活過來似的，全都振奮了起來，跟著教練走在滑溜溜的石頭上，走在洞穴裡欣賞著奇岩怪石。突然，教練的手指向一個三公尺和五公尺的天然跳臺。頓時，我的臉色蒼白，恐懼佔據了我的心，我不發一語的站在人群邊，幾絲



可怕的念頭閃過，我搖了搖頭，看著大家都平安無事、毫髮無傷，我想唱歌壯膽，但「溺水」這個詞卻不斷浮現在我的腦海裡，使我一再的退縮。「不行！」我說，我鼓起勇氣，決定突破這個困難。當我跳下去那一剎那，我的臉上露出了不安的神情，但隨即又轉為喜悅的笑容，能突破這個困難，我感到了些許得意，同時也讓我知道了「只要勇於嘗試，天底下沒有做不到的事情」這句話。

過了不久，教練發現了一處可以讓水來幫我們「按摩」的地方。

看著大家被溪水沖刷的模樣，讓我不由自主的開懷大笑了起來，輪到我的時候，我邊享受著溪水的按摩，邊說：「舒服！舒服！」我相信經過溪水的「按摩」之後，大家的煩惱也跟我一樣迎刃而解了吧！

回到營地時，大家躺在草地上欣賞著五顏六色的晚霞，太陽公公慢慢地躲到山後，使大地帶來祥和，為這次的湖溪活動畫下一個美麗的句點。

評語：生動描述湖溪的經過和心情，文筆細膩，筆調活潑。也從湖溪中學習勇於嘗試和勇敢，這趟學習之旅在溪中按摩的段落中展現樂趣，只能勉強稱之為旅遊，成語運用要恰當。

#### 一個故事的啟示——乙武洋匡的故事 五仁 蔡昕華

在炎熱的暑假裡，我無意間翻找到了一本厚厚的書，原來是一本乙武洋匡哥哥的自傳。這本書帶著我飛到日本，帶著我參觀乙武哥哥那坎坷的生活。

乙武洋匡是個沒手也沒腳的男孩，但他的爸爸媽媽並沒有因此而放棄他，反而更努力的培養他，希望他能成為世上有用的人才。小學階段的他在一所普通學校學習，是校園中的「輪椅王」，他雖然身體殘缺，卻可以和其他孩子一樣，不管是寫字、畫畫或是打棒球，樣樣都難不倒他呢！國、高中時期的乙武洋匡不僅成績優良，更克服了许多障礙。最後，不但考取了早稻田大學，還四處演講，以自己為例，激勵了許多人。



「殘缺的身體，是上天送給我最好的禮物！」乙武洋匡似乎不把身體的殘缺看作是不方便，他把這看作他的特徵，使我這常常抱怨連連的人懊悔不已。而乙武哥哥的例子也常鼓勵著我，每到我準備要放棄時，就會想起他：「連乙武洋匡都做得好，我也一定做得到！」

一個沒手沒腳的平凡男孩，如何樂觀地看待殘障的身體，並且克服困難，成為世上的光？他盡自己的力量將事情做到最好，因為他知道：「別人盡十分的努力完成一件事，我就要盡二十分！」乙武洋匡的故事振奮人心，也讓我學到：不要放棄自己，要勇敢的面對挑戰，活出生命中最美好的色彩！

評語：文辭流暢，段落分明，作者以乙武洋匡奮發努力向上的故事為內容，如果能詳寫一個乙武如何克服困難的經過和心路歷程，並聯想個人因得到啟示而不怕挫折的小實例，就更具說服力。

#### 一個故事的啟示——聽見2009 五愛 張謙亮

她們，聽不到球場上的聲音，不過她靠著堅強的毅力學會用手語溝通克服她們天生的障礙，她們就是——聽障女籃。她們透過與一般籃球員不同的訓練，展現自己的長處，把聽障的缺陷給彌補了起來。

為什麼她們有那麼堅強的毅力呢？答案很簡單，因為在兩位金牌教練的帶領下，她們才有膽識去與其他聽障女籃比賽，這兩位教練就是在中華隊裡非常多豐功偉績的兩位球員——鄧碧珍和鄧碧云教練。就是這兩位教練的耐心，把這個聽障女籃隊帶了起來，讓她們蛻變成一位技術高超的籃球員。

為什麼她們可以變成一位技術高超的籃球員？答案非常簡單，有人說：「有志者事竟成」，所以她們只要「有心」，無論什麼事都能完成；所以她們只要苦練，就可以把自己從一個不會打球的人練到一個技術高超的球員了。最後她們也勇奪2009「聽障奧運的金牌」。接著她們出了一本叫做聽見2009的一本好書。



這一個故事對我最大的啟示就只有短短的一句話，不過這句話可能改變一個人的人生，這句話就是「天下無難事，只怕有心人」。天底下沒有無法完成的事情，只要肯努力，就會有甜美的果實，就是所謂的「成功」在你眼前。

我也非常喜歡打籃球，但是我的球技要像古人說得一樣——「一步一腳印」。先打好基礎再開始練一些戰術，希望我也可以像聽障女籃隊一樣——「打出自己的一片天」！

評語：取材很棒，「用聽障2009」的女籃故事來勉勵自己「天下無難事，只怕有心人」。舉自己打籃球的例子來效法這些殘而不廢的女籃球員，頗具勵志性。文字略為拖拉，如能改進則更佳。

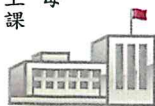
#### 一篇故事的啟示——王芃的故事 五孝 張淑嫻

請試著去想像，當我們一出生就雙眼失明並且需接受多次治療時，是什麼感覺？有可能是痛苦，也有可能是悲傷。但是，有一個小女孩，雖然遭遇到這樣的痛苦，卻還是能樂觀面對，這個小女孩就是——王芃。

王芃在知道自己失明後，並沒有很自卑，她學會「點字」後，就常常自己寫詩或編故事。在她九歲那一年，還得獎了呢！王芃非常喜歡聽媽媽說好聽的故事，也喜歡聽媽媽同事寄來的錄音帶，每次聽完後，都會很滿足。還有，她非常念舊，很少會吵著要買新玩具或是新衣服，玩具幾乎都是從表姐用不到的玩具中挑選的，但是她從來就不

會抱怨，這樣乖巧的小孩簡直就是爸媽的最愛、我們的模範！

在王芃八歲那一年，媽媽決定讓她去上小學，但是很多學校都以「雙目失明，不方便教育」這個理由來拒絕收她當學生。可是，媽媽沒有放棄，她對王芃說：「我們一定會找到一間『夢幻學校』的！」。果然，在母女倆的努力下，終於找到了這間「夢幻學校」，王芃在上課時都很認真，因此成績很好，同學也都很關心她，會帶她參觀校園。



老師更是對她好得不得了，所以王芃天天都很開心。

看完這個故事後，我很感動，也深深的體悟到，人不需要因為自己的缺陷而感到自卑，應該要學習王芃，堅強的活下去，快快乐樂的過著每一天，對生命抱持著希望，就能活出生命的色彩。現在，我相信當你讀完這個故事，一定很佩服這個生命的小戰士——王芃。

評語：以生命的小戰士王芃的故事，表達「對生命抱持著希望，就能活出生命的色彩。故事具有勵志性，文章大多略述王芃的努力精神，如果舉一段令人印象深刻的片段，來敘述如何克服失明而努力經過，則會使讀者產生共鳴，更令人感動。」

## 生活中的感動

六義 劉陳之

我的眼神正跟著劇情變化；我的思緒也跨越了現實；我的心，正大大的起伏著。因為，我來到一個魔幻的世界——感動。

這個世界隱藏在我的身體裡，而且在生活中和我密不可分。記得那一天，我看了「聖母峰」這部電影，電影中的主角們各個穿著厚重的羽絨衣，背著一瓶又一瓶的氧氣筒，雖是如此，他們仍然認真的沿著一條條架好的繩子，爬上陡峭且布滿雪球的岩壁，最後拿著代表自己國家的旗子，插上「地球的最高點」。看到這一幕，我感動到鼓掌，感動到大叫：「他們是我心目中的英雄！」這支登山隊為了突破自己、完成夢想，鼓起了勇氣，不斷的練習和克服心中所有的恐懼，勾起了我的「感動」。

「難道我沒有辦法擁有那登上高峰的感覺嗎？」我這樣問自己。我聽到的回答是：不，你已經享有那種感動，那種富有成就的感覺，只是你還沒發覺。我拚命的思索著，坐上了我的小小椅子，拿起了我把珍貴的大提琴，提起那把漂亮的弓，拉出我最喜歡的曲子——塔朗泰拉舞曲。對了，這就是我的感動！



我為了大提琴的臺北市賽，幾乎每天都不停的拉琴，甚至拉到長水泡，痛得我哇哇大叫。但是，我克服了所有的挫折，終於拉出我最滿意的風格，在比賽時展現出來。我好開心，同時更十分的感動，感動自己能完成這麼困難的事情。

我喜歡那種登上高峰的感覺，我喜歡那種拉出音符的成就，因為，這都是我生活中的感動，都是我在娛樂時和放鬆時，發現的感動。

評語：將感動化作身體中的魔幻世界，以登上聖母峰的英雄勾起自己的感動，再以苦練小提琴得獎之後，發掘內心深處的感動。以他人和自己兩種不同的事例，展現生活中的感動，不落俗套，很純真。

若每段文字分量能相當，書面會更有整潔與完整感。

## 生活中的感動

六信 張呈熙



日子一天一天的過去，你的每一天都是最特別的、獨一無二的，而在我傷心的時候，我喜歡對著書本訴說我心中的痛苦，在快樂時，則喜歡徜徉在書本中，我生活中的多彩多姿，都是從一張張的白紙中所獲得的。

還記得在一個比宇宙盡頭更看不見色彩的黑夜中，我獨自坐在書房中，開著微弱的燈光，靜靜的走入書中。看著故事中的主角，自從以毫釐之差飲恨敗北後，不斷的練習，日復一日，就希望能在明年運動會拔得頭籌，登上冠軍寶座。在過程中，我看見了故事的內涵，不同的思維。人生就如同一條跑道，你不能預先知道結果，而且，有些人天生就比較聰明，有些人天生就跑得比較快，但是，你只負責盡全力的衝刺，表現出最好的自己，至於結果如何，那就順其自然吧！

讀完這本書，我跳脫故事內容去思考，發現了不同的想法，為我自己開拓了新視野。當時，我很開心，也有說不出的感動。這就是充滿在我們的生活，只是未發現的樂趣，而簡簡單單的一本書，卻讓我在未來的道路上，增加了幾盞燈，指引我的方向。如此平凡的夜晚，薄薄的一本書，卻帶給我心靈上的富有。這就是我每天都會出現的感動，簡單而充滿了不朽的精神。

雕刻家羅丹曾說：「生活中不是缺少美，而是缺少發現。」只要願意去用心體會，垃圾也可以做成藝術品！枯萎的花草也能是美麗的花園；而我們的生活也能擁有許多的感動。讓我們手牽手，心連心，一起去發現吧！

評語：作者是個喜歡閱讀，浸淫在閱讀樂趣中的孩子，敘述閱讀帶來的無限想像和新視野，以及從中帶來的無限感動。如果能舉出真實例帶來的感動，本文則更具說服力和深度。

## 生活中的感動

六孝 黃子維

在這多變的生活中，人們的情緒因周遭事物的轉變而有了起伏，生活中交織了喜怒哀樂，才讓對事物的感動永存在我們心中。

還記得在不久前發生的事：我們全家一同前往戲院觀看小王子。從開播到結束，我依舊屏氣凝神的看著螢幕。突然，眼淚情不自禁的流了下來，有如開不緊的水龍頭般，淚流不止，我問自己：「為什麼會這樣呢？」，過了一個星期，小王子再次現身在我眼前，眼淚又再次如流水般沖刷我的臉頰，我才知道原來是這故事感化了我的心，彷彿有雙手輕柔的撫摸著我那顆充滿著悸動的心。就這樣，



小王子一直長存在我心裡，我更明白：那顆顆晶瑩的淚水中，夾帶著的不再是悲憤與哀愁，而是歡喜與感動。

眼看著我就要脫離小學階段，種種回憶在腦中不斷徘徊，當然也少不了感動的一幕，班際比賽就是我最刻骨銘心的一次。團體的比賽本來就不是很容易的，要團結、要有榮譽心、更要有向心力。因此練習是逃不掉的。無論是甚麼樣的比賽；無論是甚麼樣的過程；無論是甚麼樣的結果，在我的心頭上總有一種用筆墨難以形容的感受，滿滿的情感填滿了我的心，頓時覺得每天都過得好充實。正因為如此，每一次班際比賽就成了我永生難忘的片段。

茶餘飯後，家人閒聊的時間總是個溫馨的時光，在這短短的幾分鐘內，我能聽見大家在不同場合所發生的事，這種全家促膝談心的時光，總讓人捨不得，所以我更珍惜美好的片刻，因為美好的時光總是消失的快啊！在這種時候，媽媽總是喜歡分享他每天看到的文章或故事，像是東埔寨孩子們的生活點滴、乙武洋匡的生平經歷等等，常常讓我熱淚盈眶。令我感動的是他們努力求生的舉動，而不是憐憫他們。從這些故事中，我總是獲得許多不同的啟示，並時時提醒自己有許多幸運，過的有多幸福。

感動無所不在，總是默默浮現在心頭上，生活中的感動處處皆是，但正因為是特別的情感所以令人難以忘懷。美好的事物，等著我們去發現、去查覺。所謂感動，不正是如此嗎？

評語：作者有一顆與小王子般的童心，回憶小學階段的種種所帶來的感動，以及和家人一起分享得溫情時光，內心充滿感動。遣詞用字須精簡，文句會更俐落。