



臺北市府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/06/13

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市私立復興實中(部)

112 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

壹、學校現況與背景分析

一、學校基本資料

簡史沿革（請自行編寫）

民國 34 年台灣光復之初，婦女界先進林慎、廖溫音 等女士，本著培育民族幼苗、復興中華文化之宗旨，捐資興學，創辦「臺北市復興幼稚園」。定名「復興」，隱含有復興中華民族及復興中華文化的雙重意義。

民國 41 年，復興幼稚園之辦學績效深獲各界好評。在各界支持下，董事會增辦「復興小學」。民國 57 年增設「復興中學」，完成幼小中三位一體，九年一貫課程的學校。民國 95 年成立實驗高中，建構十二年一貫之實驗學校，以培育優秀人才。民國 96 年成立雙語部招收小學部學生，97 年奉核招收國中雙語部學生，99 年招收高中雙語部學生，培養學生中、英文雙語素養兼備之表達能力，提升其競爭力，目前學校規模有高中部、國中部、小學部、幼稚園、雙語部，是臺北市一所十二年一貫之實驗學校。

教育目標：

本校學生受教年段從幼兒園、國小、國中、高中分成四個階段，另設有雙語部，分成國小、國中、高中三個階段，堪稱是臺灣一所十三年一貫、獨樹一幟中西文化並重的優質私立學校。針對不同年齡層的學生，每個學習階段均有其各自發展目標；在總體課程規畫上，尤重視課程的縱向連貫與橫向統整，並以「培育贏在未來的能力」為主軸，「G. R. I. T」為課程總目標，培養復興學生為：Global Leaders 全球素養的領導者、Responsible Citizens 有責任感的公民、Innovative Thinkers 創新的思想家、Technologically Proficient Adults 善用科技智能者做為總體課程規劃依歸，構築本校豐富獨特的學校本位課程。

此外在教學創新、學習評量、教師專業、教學資源、行政支持各層面上均縝密整合，以期落實適性揚才教育，培育復興學子成為全人發展、自主創新、社會關懷、全球視野的現代公民。

創校動機：

台灣光復之初，百廢待興，蔣夫人宋美齡女士，創立「中華民國婦女聯合會」，其宗旨除凝聚婦女力量，支援反共國策外，並為培育民族復興幼苗，普設基層學府，「復興」得以產生，是為本校創設之由。

建校經過：

三十五年夏在婦聯總會策導下，假本市南陽街舊址，成立復興幼稚園，後以教學績優盛名遠播，在社會需求下，於四十一年升格為復興小學，迄今畢業生已有一萬餘人，首任復小校長為方志平女士。

成長遷校：

四十九年由於小學部成長迅速，人數大增，校舍難以容納，在婦聯總會協助下，增購現址三千坪，擴建教室，遷校上課。五十七年配合國民教育實施，進而達成一貫教學目標，遂又升格為國民中學，在林慎董事長全心貢獻、忘我犧牲努力下，充實教學設備，禮聘優良教師，終於奠定復興今日之完整教育體系，而中學部首任校長 為袁永貞女士。

教育成果：

畢業學生已達三萬餘人，由於師資優良，學生素質整齊，歷屆畢業生都能達到升學意願，甚至在輝煌時代，以第一志願考取高中者達八成之多，創下全國升學最高紀錄。於今先期校友，遍佈世界各地，無論身居要津或創業有成，對於母校教育之德澤，念念不忘，甚而以出身「復興」，引為其終身榮譽，而學校更以學生之成就引以為傲。

學校現況：

吳志弘校長秉持「不忘初心、厚積薄發」的處事態度，傳承復興辦學使命，延續歷任校長的卓越成就，暢通親師溝通管道，打造「以學生為中心」的校園文化，為學生提供最優質的教育服務。「培育全人發展、自主創新、社會關懷、全球視野的現代公民」為學校願景；學生以「做上品人、學真知識、展多元才、行大我事」為學習核心素養；並以「培育贏在未來的能力」為主軸，「G. R. I. T」為課程總目標，培養復興學生為：Global Leaders 全球素養的領導者、Responsible Citizens 有責任感的公民、Innovative Thinkers 創新的思想家、Technologically Proficient Achievers 善用科技智能者，期待所有復興的學子開展豐潤而有質地的成長與學習，同時為國家社會蘊育具有競爭力的優質人才。

後 語

教育宜具三導向—傳統導向以承續歷史文化，現在導向以符應社會變遷，未來導向以指引發展正道，邁向未來。在面對二十一世紀多元化的社會，本校除經營一般教育以培養健全國民之外，更為培養雙語能力教育，付出更多心力，以符國家發展之需求。教育為立國之基，人才為救國之本，復興創校七十年以來，實賴歷屆先賢之戮力奉獻指導，員生辛勤之努力，於今校譽揚名中外，而校風之樸實，讀書風氣之濃厚，尤為社會所稱道。馴至我校師生所努力之教學特色，及復興火炬精神之追求，殆成為代表復興榮譽之象徵，及千萬學子欣羨嚮往之學府，願百尺竿頭再造一步，以達到為國育才之宏旨。

(二) 各年級班級數與學生數、教職員工人數

1. 班級數

- (1)普通班_33_班 (2)身障集中式特教班__0__班
 (3)身障分散式資源班__0__班 (4)幼兒園__10__班
 (5)幼兒園集中式特幼班__0__班 (6)幼兒園分散式資源班__0__班
 (7)分散式資優資源班_0_班 (8)藝術才能班__0__班

2. 各年級學生數：

- (1)一年級__200__人 (2)二年級_200_人 (3)三年級__200__人
 (4)四年級__240__人 (5)五年級_240_人 (6)六年級__240__人

3. 教職員工人數

- (1)教師總數(含校長與主任)：共_70_人，其中男性_20_人，女性__50__人
 (2)專任職員總數共__10____人
 (3)學年聘用長期代課教師共__2__人
 (4)全校已具研究所以上學歷的教師：共__50__人

(三) 學校各項軟硬體設備與設施

1. 目前專科教室設置情形(一間普通教室以63平方公尺計)

名 稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名 稱	間數	共約等於幾間普通教室大

自然教室	2		音樂教室	1	2
社會教室	0		表演藝術(如韻律)教室	2	
資訊教室	1		視覺藝術(如美勞)教室	0	
有階梯視聽教室	1	2	書法教室	1	1.5
無階梯視聽教室			陶藝教室	0	
語言教室(如英語、本土語等)	3		交通安全教育室	1	
課後社團教室	0		知動教室	0	
多目的空間			特色教室	0	
生活教育	0		其他(請說明)	0	

2. 運動場地部分

(1) 籃球場共_ 3 _座，共_ 6 _個籃框，是否共用： 是 否

(2) 排球場共_ 1_面，是否共用： 是 否

(3) 網球場共_0_面，是否共用： 是 否

(4) 桌球台共_9_張

(5) 羽球場共_4_面，是否共用： 是 否

(6) 游泳池共_1_座

(7) 其他(請說明) _____，是否共用： 是 否

3. 運動場(含遊戲區)共_30000_平方公尺，跑道全長共_100_公尺

4. 綠地(含花圃)共_3600_平方公尺

(四) 學校弱勢學生人數***

1. 經濟弱勢(中低收入)學生數共_0_人

2. 經濟弱勢(低收入)學生數共_0_人

3. 原住民學生數共_0_人

4. 新住民學生數共_0_人

(五) 學校特殊需求學生人數

年級人數 特殊教育 學生類別	年級人數						備註
	一	二	三	四	五	六	
1. 智能障礙	0	0	0	0	0	0	
2. 視覺障礙	0	0	0	0	0	0	

3. 聽覺障礙	0	0	0	0	0	0	
4. 語言障礙	0	0	0	0	0	0	
5. 肢體障礙	0	0	0	0	0	0	
6. 腦性麻痺	0	0	0	0	0	0	
7. 身體病弱	0	0	0	0	0	0	
8. 情緒行為障礙	0	0	0	0	0	0	
9. 學習障礙	0	0	0	0	0	0	
10. 多重障礙	0	0	0	0	0	0	
11. 自閉症	0	0	0	0	0	0	
12. 發展遲緩	0	0	0	0	0	0	
13. 其他障礙	0	0	0	0	0	0	
14. (學術) 數理資優	0	0	0	0	0	0	
15. (學術) 社會人文資優	0	0	0	0	0	0	
16. 藝術才能班—美術	0	0	0	0	0	0	
17. 藝術才能班—音樂	0	0	0	0	0	0	
18. 藝術才能班—舞蹈	0	0	0	0	0	0	
合計	0	0	0	0	0	0	

二、學校課程發展條件分析

(一)目的：

透過完全學習之歷程，培育學生尊重生命之情操，統整健全之身心與人格特質，奮發進取之學習動機信念，德、智、體、群、美五育兼備之全人發展，使之成為具有國家意識及國際視野之現代國民。

(二) SWOT 分析表：

項目	S (優勢) 分析	劣勢 (W)
內在因素	1. 本校設有幼兒園、小學部、雙語部、國中部及高中部，所以易於課程統整、銜接及不同教學階段教師間之分享溝通。 2. 小學部規模適中，班級之間的協同與互動良好。	1. 各年級班級人數仍然偏高，目前班級人數降低為 40 人。 2. 為來學校擴增校地後，將再進行人數上的調整。
	1. 校舍已全面改建完成。 2. 學校硬體設備充備。 3. 每間教室具備資訊設備，有利教師專業發揮。 4. 圖書資源豐富，鼓勵閱讀。 5. 設有媒體製作中心及雲端教室。	1. 戶外運動空間不足。 2. 教學設備多，維護及管理上需要較多的人力及物力。
	1. 教師專業、教學與帶班能力均優，樂於彼此分享。 2. 教師自主意識高，具有專業知能與責任感，更因重視校園倫理而情誼深厚。	1. 教師工作量較大，需善用課餘時間，以用於研究及進修。

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 教師熱忱有活力，教學方式活潑，擁有各項專長，具資訊 e 化能力。 4. 教師參與專業發展，課程發展委員會、教研會等促進自我教學專業成長，不斷求進步。 5. 教師愛校敬業，對學生無私付出。 6. 外師資源豐富，師生具國際視野。 7. 本校於 101、105 年度獲得教師教學優質學校獎項、106 年度獲得課程發展優質學校獎項。 	
行政團隊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃教學，縱向及橫向聯繫緊密。 2. 專業領導，深具績效。 2. 熱心規劃各項學習活動，全力支援教師教學。 3. 行政各部門合作性高，協調佳，氣氛融洽和諧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行政團隊的工作量繁重。 2. 部分教師兼任行政，教學、行政無法兼顧。 3. 課程與教學組織架構配合校務發展檢討並加以修正。
學生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生因家長社經地位高，重視教育，有利學生學習。 2. 學生素質整齊、品行端正，行為良好，保持積極向上的態勢。 3. 文化刺激高，有利多元學習活動 4. 學生參與各類校內活動的意願高。 5. 落實父母成長班及愛心媽媽工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生受家庭過多保護，缺少主動、獨立能力。 2. 部分學生缺少群體意識，較以自我為中心。 3. 部分學生缺乏自省、自主學習與時間管理能力，挫折容忍力低。

項目	O (機會點) 分析	T (威脅點) 分析
家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家長社經背景佳，提供多方面之人力、物力的資源。 2. 家長參與學校事務，支援教師教學及配合度高。 3. 家長會、教師會與行政合作無間，溝通良好。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分家長看重學生的智育成績，忽視應該德智體群美五育並重，增加教師壓力。 2. 部分家長忙於事業發展，未能全心協助學生學習。
社區資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區商業、文化資源豐富，人文薈萃。可提供教學利用的資源很多。 2. 地處市中心地帶，往來交通便利，可利用大臺北地區及鄰近縣市資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區成長意識不足，居民對社區事務的不夠積極，缺乏動力。 2. 缺乏社區文化工作組織及總體營造的觀念。

◎因應 SWOT 分析後，相關發展策略與具體作法:著重教師教學與專業成長、教學設備更新與協助，行政團隊支援教師教學與學生學習，結合家長會與社區資源，實施職涯探索融入教育，以利學校後續發展與精進。

(三)資源的整合、分配及應用

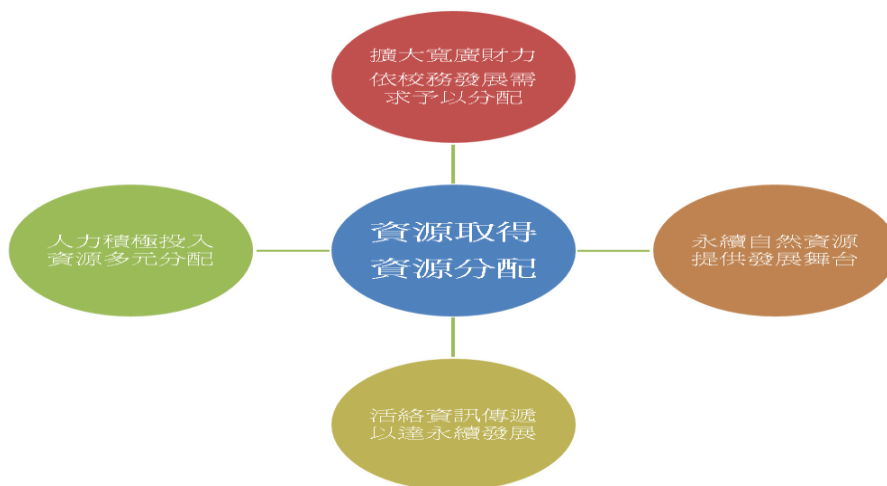
本校在課程實務工作的執行上，我們積極思考如何在私校現有的資源上，致力於更多

人力、財力、資訊資源的取得，並進行妥善而有效的資源分配與運用，以達成課程目標。

在資源取得與分配方面，我們進行了人力資源的整合、依校務發展需求的有效財力資源爭取、建置永續自然資源以提供學生學習發展舞台、並致力於資訊的活絡傳遞以達學校的永續發展。

1. 在資源取得與分配上

- (1)積極多元的人力資源投入與分配，並建置家長、教師、畢業校友等人力資料庫。
- (2)擴大寬廣的財力資源，並依校務發展需求予以分配
- (3)充實永續的自然資源，提供學生優勢能力發展舞台
- (4)活絡實用資訊資源傳遞，以達永續發展目標。



課程資源的整合、分配及應用

(四)臺北市學生學力檢測成績及運用：

本校歷年參加臺北市學力檢測均獲得優異成績，各項成績均大幅超越臺北市平均成績。本校以建立學生堅實的基礎為目標，完整規劃各領域學生扎實的學習課程，建立學生堅實的基礎能力。

111 學年度 臺北市學力檢測國語成績



學力檢測亮眼表現

臺北市基本學力檢測，本校國語成績表現始終亮眼，平均答對率皆高於臺北市及大安區平均值。

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
不含特殊生	臺北市	69.23	15.53	509.15
	大安區	72.27	14.06	525.70
	306 國小	75.24	13.32	544.80

111 學年度 臺北市學力檢測國語成績



學力檢測亮眼表現

本校學生答對率屬於高級程度達46.46%，近半數學生達到高級的標準。

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
不含特殊生	臺北市	1.63	14.52	50.03	33.82
	306 國小	0.44	6.20	46.90	46.46

110 學年度 臺北市學力檢測國語成績

1. 近三年的台北市基本學力檢測，本校國語成績表現始終亮眼，每次皆高於台北市約8分，高於大安區約5分。

	學校	答對率	標準差
108年	臺北市	67.07	15.44
	大安區	69.22	15.43
	306國小	75.35	14.39
109年	臺北市	66.83	15.61
	大安區	69.40	14.99
	306國小	75.22	12.17
110年	臺北市	66.95	17.68
	大安區	69.35	16.94
	306國小	74.77	14.89

2. 本校學生答對率屬於高級程度達49.79%，台北市只有31.22%。

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	3.28	18.07	48.65	30.00
	306國小	0.42	7.11	42.68	49.79
不含特殊生	臺北市	2.25	16.71	49.82	31.22
	306國小	0.42	7.11	42.68	49.79

111 學年度 數學學力檢測成績：



臺北市學力檢測成績優異

二、數學

(一) 數學選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	6.20	27.97	45.35	20.48
	306國小	2.63	14.04	42.98	40.35
不含特殊生	臺北市	4.79	27.51	46.66	21.04
	306國小	2.66	13.27	43.36	40.71



111 學年度 數學學力檢測成績：



(1) 數學能力向度

① 數學能力向度平均答對率與標準差統計表

資料類別	項目	概念性了解	程序性知識	應用解題	
含特殊生	臺北市	平均值(%)	65.25	70.36	64.92
		標準差	22.38	20.47	20.00
	306國小	平均值(%)	74.80	77.91	75.05
		標準差	19.12	19.02	17.58
不含特殊生	臺北市	平均值(%)	66.21	71.30	65.88
		標準差	21.79	19.79	19.29
	306國小	平均值(%)	75.18	78.16	75.34
		標準差	18.76	18.92	17.32



111 學年度 數學學力檢測成績：

FUHSING 復興
啟發天賦 · 追求卓越
Inspire Talents · Pursue Excellence

(2) 數學四大主題向度
①數學四大主題向度平均答對率與標準差統計表

資料類別	項目	數與量	幾何	統計與機率	代數	
含特殊生	臺北市	平均值(%)	64.04	70.59	70.15	69.48
		標準差	19.77	19.69	28.42	28.60
	306國小	平均值(%)	72.62	80.92	78.73	81.36
		標準差	17.74	17.69	24.27	23.25
不含特殊生	臺北市	平均值(%)	64.96	71.46	71.32	70.59
		標準差	19.13	19.03	27.69	27.88
	306國小	平均值(%)	72.88	81.14	79.31	81.86
		標準差	17.60	17.53	23.53	22.74

FUHSING 復興
啟發天賦 · 追求卓越
Inspire Talents · Pursue Excellence



111 學年度 數學學力檢測成績：

FUHSING 復興
啟發天賦 · 追求卓越
Inspire Talents · Pursue Excellence

(3) 數學數與量向度
①數學數與量向度平均答對率與標準差統計表

資料類別	項目	整數	分數	小數	量與實測	
含特殊生	臺北市	平均值(%)	71.93	53.86	61.29	62.68
		標準差	21.29	32.89	28.87	23.62
	306國小	平均值(%)	79.32	64.77	68.20	72.06
		標準差	17.61	29.64	27.46	22.49
不含特殊生	臺北市	平均值(%)	72.89	54.59	62.23	63.62
		標準差	20.48	32.72	28.47	23.08
	306國小	平均值(%)	79.39	64.90	68.69	72.39
		標準差	17.62	29.70	27.05	22.31

FUHSING 復興
啟發天賦 · 追求卓越
Inspire Talents · Pursue Excellence



110 學年度 數學學力檢測成績：

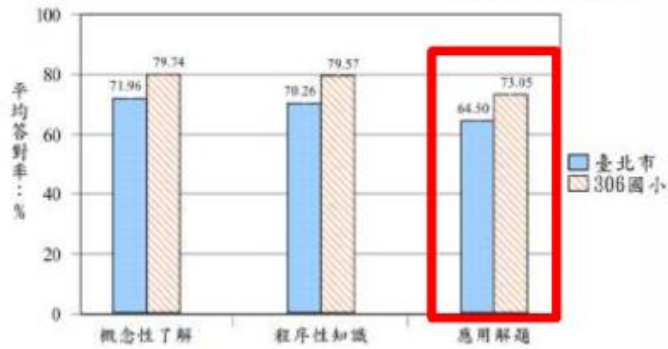
1.五年級數學學力檢測

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	4.92	27.68	45.58	21.82
	306國小	0.42	17.16	43.51	38.91
不含特殊生	臺北市	3.33	27.25	46.93	22.49
	306國小	0.42	17.16	43.51	38.91



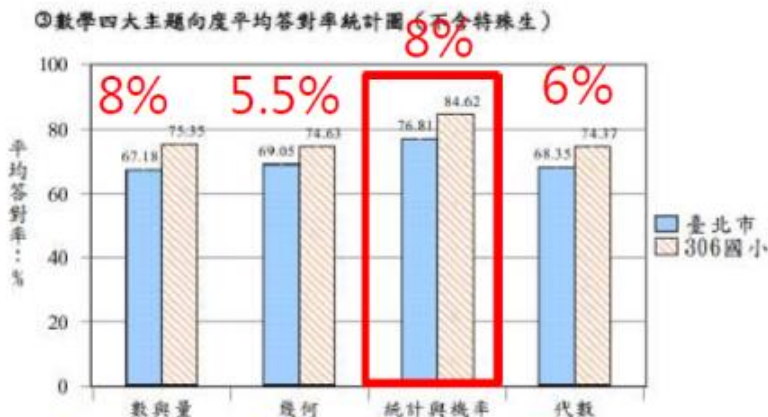
1.五年級數學學力檢測

◎數學能力向度平均答對率統計圖 (含特殊生) 勝過台北市8~9%



1.五年級數學學力檢測

㊟數學四大主題向度平均答對率統計圖(不含特殊生)



針對五年級數學學力檢測結果建議

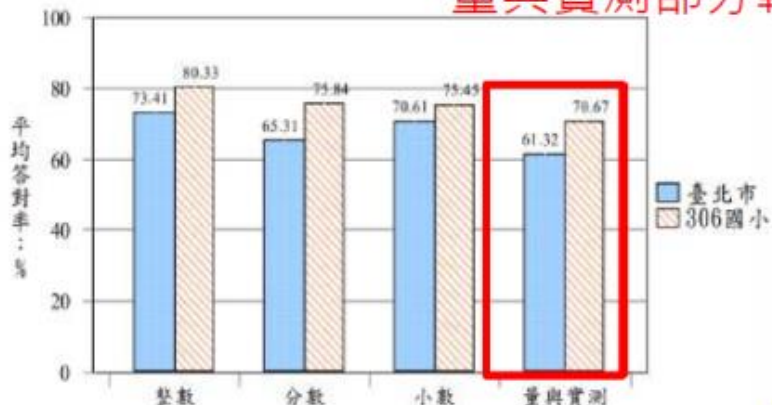
整體而言，110學年度的測驗題目難度比109年度高，且偏重應用的題型多，因此建議老師們在未來的教學中注意以下事項：

1. 加強學生教具操作與實際測量活動，增進量感的建立。
2. 暑輔時，針對前一學期線上授課期間的教材加強練習。
3. 經常從生活中取材，鼓勵學生多看多想，挑戰非例行性題目。
4. 教授新概念時，一定要從定義開始，確認學生理解定義、記住概念。

1.五年級數學學力檢測

㊟數學數與量向度平均答對率統計圖(不含特殊生)

量與實測部分較弱



111 學年度 英語學力檢測成績：

• 本學期活動檢討 :111學年學力檢測

(1) 英語語言能力向度

①英語語言能力向度平均答對率與標準差統計表

資料類別	項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用 (聽/讀)能力	
不含特殊生	臺北市	平均值(%)	75.68	77.12	72.91
		標準差	20.85	25.41	23.93
	306 國小	平均值(%)	90.18	92.19	90.38
		標準差	12.41	13.33	13.71



111 學年度 英語學力檢測成績：

• 本學期活動檢討 :111學年學力檢測

(2) 英語內容向度

①英語內容向度平均答對率與標準差統計表

資料類別	項目	字母拼讀法 (phonics)	基本應用 字詞	生活 用語	簡易句型 /對話	閱讀圖表 /短文	
不含特殊生	臺北市	平均值(%)	67.46	80.23	70.46	77.73	77.16
		標準差	27.24	22.31	26.04	22.92	27.57
	306 國小	平均值(%)	84.85	92.37	90.86	91.15	92.42
		標準差	20.90	11.96	13.89	12.53	14.45



110 學年度 英語學力檢測成績：

• 本學期活動檢討：110學年學力檢測（與109學年度檢測結果比較）

(1) 英語語言能力向度

①英語語言能力向度平均答對率與標準差統計表

109年度	資料類別	項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用 (聽/讀)能力	
	不含特殊生	臺北市	平均值(%)	80.91	81.05	73.25
			標準差	20.20	22.82	21.76
	306國小		平均值(%)	93.95	93.66	86.05
			標準差	10.53	10.05	12.92
110年度	不含	臺北市	平均值(%)	83.00	78.78	76.18
			標準差	18.79	24.87	23.00
	306國小		平均值(%)			
			標準差			

• 本學期活動檢討：110學年學力檢測（與109學年度檢測結果比較）

(2) 英語內容向度

①英語內容向度平均答對率與標準差統計表

109年度	資料類別	項目	字母拼讀法 (phonics)	基本應用 字詞	生活 用語	簡易句型 對話	閱讀圖表 /短文	
	不含特殊生	臺北市	平均值(%)	73.99	86.47	73.37	79.57	76.65
			標準差	23.54	18.57	26.87	22.54	24.45
	306國小		平均值(%)	78.81	94.42	92.76	92.62	90.31
			標準差	20.23	10.30	12.55	10.64	13.93
110年度	不含特殊生	臺北市	平均值(%)	87.04	85.97	73.69	76.01	79.17
			標準差	20.81	18.75	25.60	24.38	27.35
	306國小		平均值(%)	96.34	96.72	92.26	91.93	94.25
			標準差	10.46	6.62	12.45	11.66	13.61

◎ 學力檢測成績作為學校教學的重大參考事項，於課程發展委員會、各年級、各領域會議中進行分享及討論外，並作為未來班級學生補教教學的依據，提供學生適時適量的補救課程。

學校課程計畫並依照學生不同程度、學習需求、學習方式及學習興趣，提供多元學習輔導方案，教師由主講變為主導、由講課變為教學，學生由聽課變為求學、由學會變為會學，辦理選修課程，幫助每一位學生發揮其潛能，達到最佳學習效果。

三、111 學年度課程實施評鑑結果：

1. 各領域召集人自評、各學年主任複評：

- 國語領域：(一)課程精雕-二到六年級作文課程地圖統整(a. 四項度:教學目標、作文主題、呈現形式，預定進度 b. 各年級12篇作文 c. 全校共60篇作文)
(二)教學精湛-教學成果發表會、行動教學融入課程
(三)學生精彩-臺北市基本學力檢測分析、校內競賽活動。
(四)下學期教學目標、課程及活動規劃-彙編成語課程地圖、行動教學融入課程、強化教師作業批改能力、段考考題增加素養題型、培訓校內語文菁英、鼓勵參與校外競賽。
- 數學領域：(一)臺北市基本學力檢測分析、各學年數學科教學活動分享
(二)111學年度教科書遴選
(三)數學課同課異教教學視導分享
(四)趣味數學活動(結合六年級成果展演活動)
(五)辦理學生數學活動、課後數學活動(精熟+進階)。
(六)下學期教學目標、課程及活動規劃：聯合國永續發展十七項指標SDGs融入課程中、二、四、六年級趣味數學競賽、三~六年級數學精熟班開辦、五~六年級進階數學班、教師進修:數學領域會議及教學視導、作業調閱:習作調閱。
(七)行動教學融入各領域教學-分享各年段非同步線上教學
- 英文領域：(一)本學期工作檢討：召開6次領域會議、辦理北市讀者劇場比賽校內選手徵選、五年級英語演講比賽、一至五年級成果發表會。
(二)臺北市基本學力檢測分析。
(三)公開觀課-已有兩位老師進行線上視導，尚未視導的老師將於期末前完成。
(四)Lit Pro 閱讀成效-截至2022/6/10，總字彙量：40,439,358。今年新增「最多讀本獎」、「最高讀量獎」增進學生主動進行Lit Pro閱讀的意願。
(五)五年級跨領域教學、六年級主題教學、課程與SDGs連結、行動教學分享。
(六)下學期教學目標:幼小英語主教材、國際村(外師現場教學)、加強閱讀(Lit pro)實施獎勵制度、與敦煌及大家說英語兩個書商聯繫，並安排研習提升教師專業。
(七)下學期活動規劃：暑輔培訓(視疫情決定)
* 演講組：五信 張家甄 指導老師：梅螢蓁老師、譚適存老師
* 讀者劇場組:四升五12位同學 指導老師：陳淑玲老師、王瑞苑老師
- 自然領域：(一)自然科實驗課程、操作多元評量、自編學習單分享。
(二)美麗的感動牆、豐富學習園地、辦理科學走廊有獎徵答。
(三)符合12年國教攜手跨科教學、校慶辦理有毒植物、藥用植物展。
(四)臺北市第55屆中小學科學展覽會成績優異。
(五)行動教學課程設計：SDGs結合、形色App平板教學、大量科普閱讀。
(六)多元評量：學習單、學生Meet報告、製作概念圖、製作海報、Google 表單應用。
- 社會領域：(一)培養學生對社會生活觀察、思考、表述、統整的能力。(一到三年級：從自己生活經驗來觀察思考，並清楚表述自己的經驗。四到六年級：學會資料蒐集、表述能力。)

- (二)多元評量分享
- (三)課程發展：擬定課程與教學進度、檢視學力指標、能力指標:隨時研讀及檢討修正、擬訂各年級教學進度表
- (四)實體教學策略分享、培養學生用心聆聽的好習慣、各年段混成教學亮點分享。
- (五)召開四次領域會議、實務分享與理論結合。
- (六)下學期教學目標及活動規劃：學生暑假自主學習、共同備課、觀摩教學及自我評鑑、校慶活動優秀作品展覽、培養學生製作專題的能力(報告)、一年級校園巡禮活動、二年級皮影戲表演、三年級校園探索活動、四年級民俗技藝活動-布袋戲、五年級社會常識競賽、六年級參觀校史館。
- 體健領域：
 - (一)介紹各年段教學目標及課程規劃。
 - (二)持續辦理教師增能研習、依據教學計劃擬定活動單元、自製數位教材。
 - (三)12年國教課程檢核。
 - (四)實施體育循環課程、辦理教師增能研習、召開健體領域會議、辦理校內班際競賽、實體教學、線上即時&非即時教學、校內成果發表會、
 - (五)運動代表隊校外競賽表現優異(籃球隊校外競賽、擊劍隊校外競賽、樂舞集校外競賽、游泳隊校外競賽。
- 視覺藝術領域：
 - (一)美術課融入SDGs課程介紹、各年段創作成果、成果發表會logo設計
 - (二)美術老師公開授課。
 - (三)參加行政院環境保護署 第二屆環境地圖創作大賽榮獲佳績。
 - (四)展覽與行政支援(第24屆中學復興美展評審與佈展、復興美展線上藝廊、發表會邀請卡設計、幼兒園教材插圖繪製、幼兒園畢業牆面帆布設計)
 - (五)新學期目標與活動規劃：SDGs課程設計、復興美展初選、專業教師研習、跨領域共備課程進行、減少一次性材料的使用。
- 音樂領域：
 - (一)各年級課程架構、教學實況說明，以影片分享上課情形。
 - (二)召開4次領域會議、研習共備1場、教學觀摩10場
 - (三)教學成果發表&跨科目合作
 - (四)辦理二年級樂器分組說明會
 - (五)藝文團隊全國賽優異表現
 - (六)下學期規劃：持續進行行動載具融入教學、辦理增能研習、參加111市賽、辦理歲末音樂會。

2. 各處室主任複評

- 一、教務主任—林冰如主任：復興是一個豐富多元的教學，能夠讓學生展現自己，看見各領域的報告都很精湛。
- 二、訓導主任—林冠州主任：很謝謝老師在線上混成教學都非常認真，看見老師們都很用心。這學期的成果發表會展現孩子們探究式的成就，令人感動，辛苦老師了，謝謝。
- 三、主任秘書—李双祿主秘：
 - (一)首先恭喜今年的學力檢測得到很亮麗的成績，在此建議，像英文的答對率平均數都在90分以上，不是每個學校都能達到。至於數學能突破80分，幾乎沒有其他學校能夠達到，我們很難得這兩三年都能突破80分，今年答對率平均達到82%。國語科也快接近80分，歷年來沒有學校答對率平均超過80分以上，希望國語科有個目

標，未來能突破 80 分，展現國語教學的成果。

6/9 國語日報的社論主題是線上教學並非學生最愛，內容提到從去年所實施的線上教學到今年，線上教學仍有侷限性，包括學生專注力無法持久、師生互動不構緊密、班級經營較為困難、實驗或體能課程不易實施，如果加上網路品質不佳或是缺乏家長有效的支持，學生學習的效果勢必會大受影響。復興的線上教學或是混成教學並沒有這麼差，我們都維持在一定的品質，但希望能針對這些缺點去檢視。上個月校長有給各位七大健檢指標，檢視混成教學，包括課程設計與介紹、課程目標與學習成果、專業培訓與支持、評量、課程教材、課程參與、教學輔助資源。希望各科老師都能針對指標去檢視，讓線上教學更完美，也建立我們的特色。因為未來不是只有疫情，像每年也會碰到流感，說不定未來的颱風假也是改成線上教學，希望老師能繼續努力，讓學生愛上線上教學。

家長代表複評

四、家長代表(涂靜婷女士)：

- (一)謝謝老師在疫情期間給予同學們的幫助，尤其是混成教學對於老師是很大的挑戰，也看見老師用盡全力，不管是在線上用了非常多元的教學工具 App，一直希望同學可以用不同的方式來學習。
- (二)除了在學校的課程進度不會停緩之外，發現老師也非常關心學生身心健康並輔導。不管是從教學上或是從心理輔導方面，老師都很確實的在做教學工作，覺得非常感動。很多學校都有停課的狀況，可是復興把混成教學做得非常好，很多外校家長都非常羨慕，這是令人非常驕傲的部分。真的非常謝謝老師們的辛苦，每日還有製作課業交換箱、課後線上準備，謝謝老師。
- (三)

校長總評：

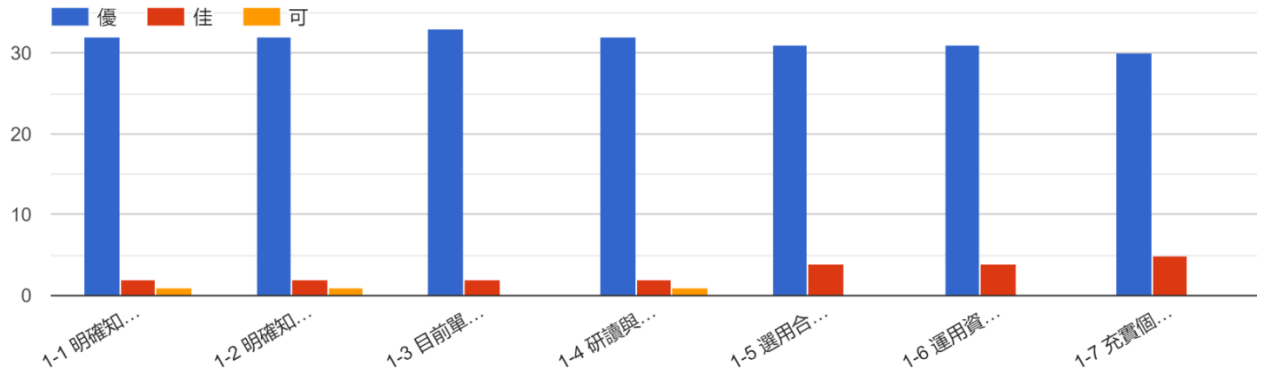
吳志弘校長：

- (一)感謝老師在這段疫情期間仍然堅守崗位，有些老師和學生確診，混成教學在疫情期間或是後疫情時代都有可能成為主流，所以老師對混成教學的課程設計還是要專研，做好萬全的準備。
- (二)復興 2025，未來三年課程再造計畫，提醒教務處要與各領域利用這段時間到暑假討論一下，暑假將安排時間請主管報告草案規劃。

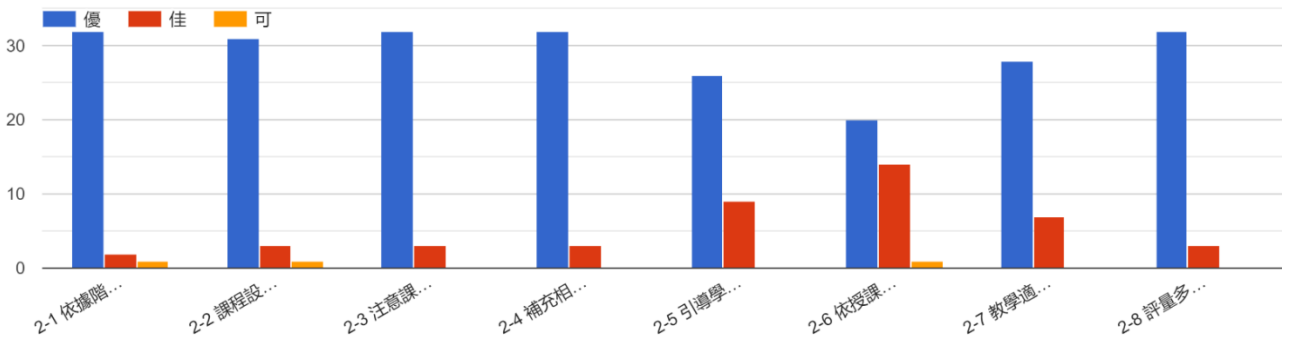
◎依委員建議：課程評鑑結果以具體數據呈現，提出相關精進策略(利用暑期輔導期間，辦理教師專業成長與相關研習課程，以利新學年度課程計畫實施)。

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 111 學年度第學 2 期學校本位教師課程評鑑指標問卷

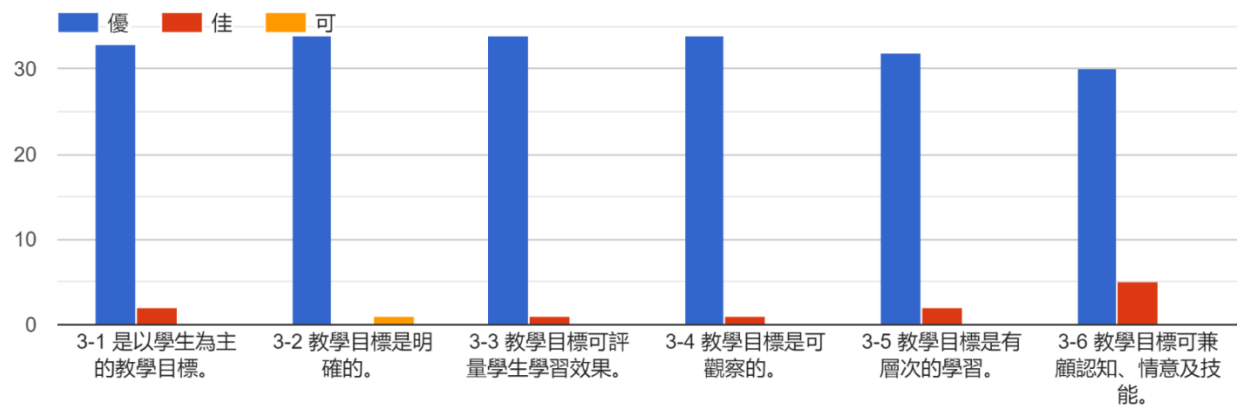
一、課前準備



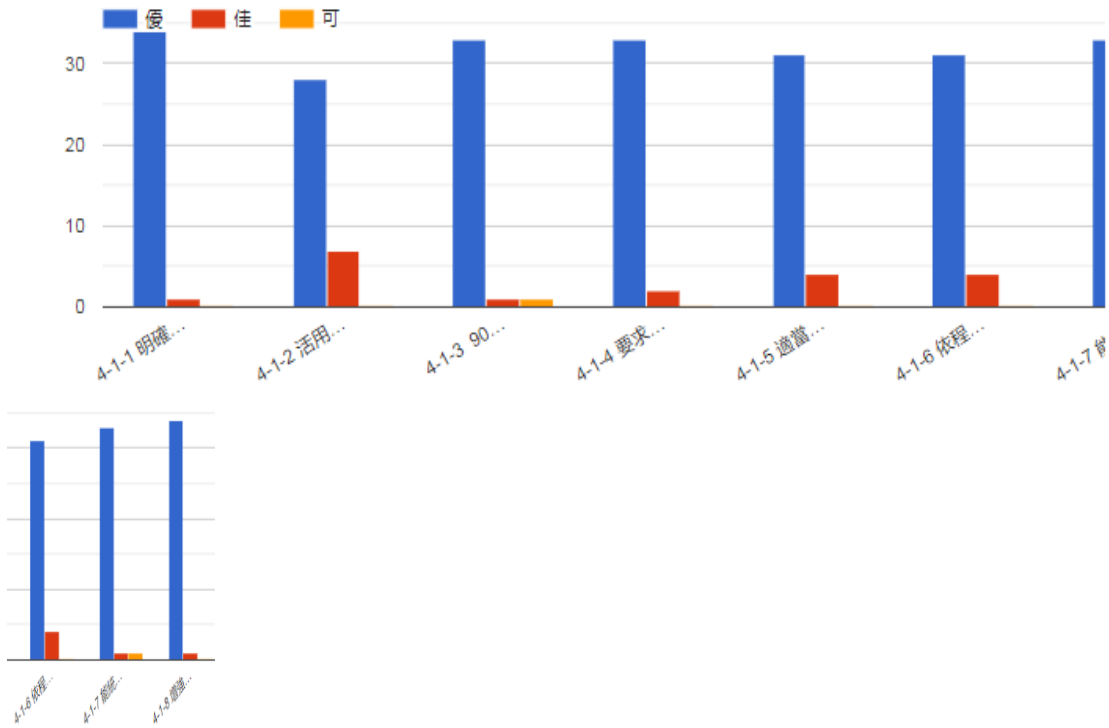
二、課程設計



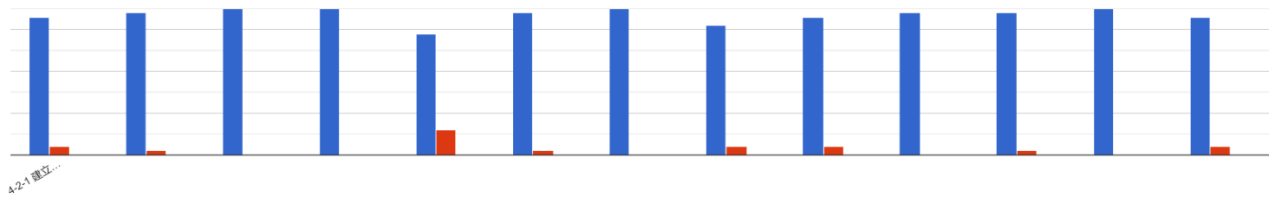
三、教學目標



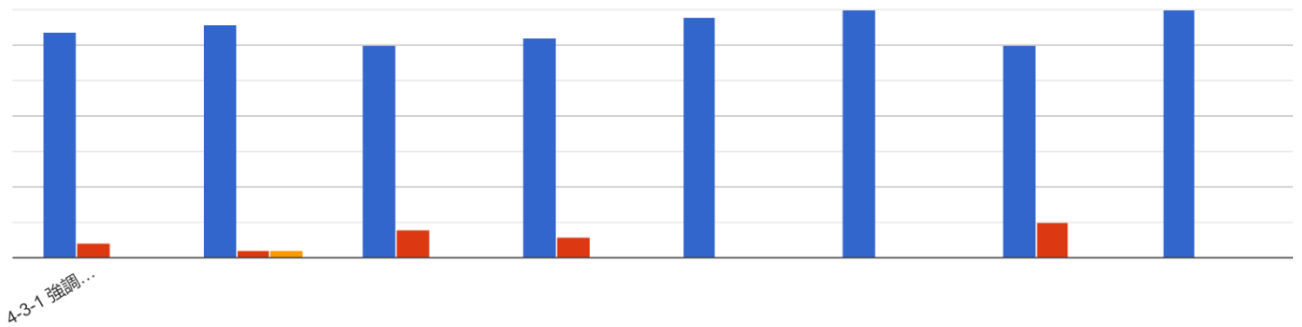
四、教學活動 4-1 教學策略



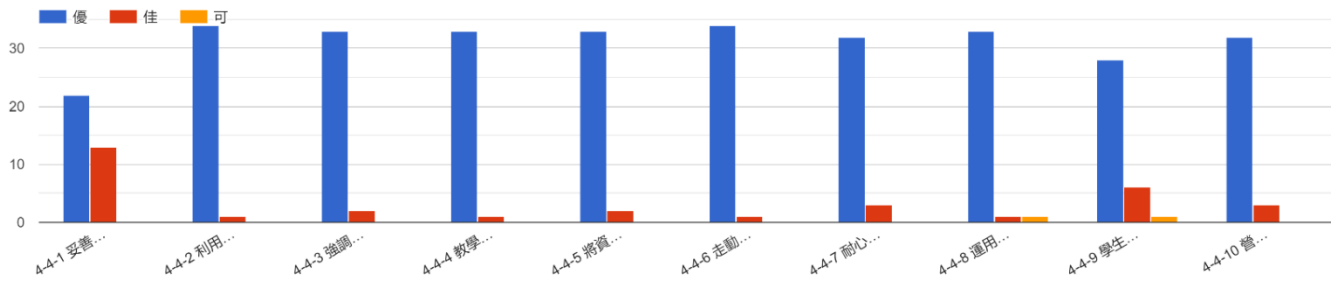
4-2 教室經營與管理



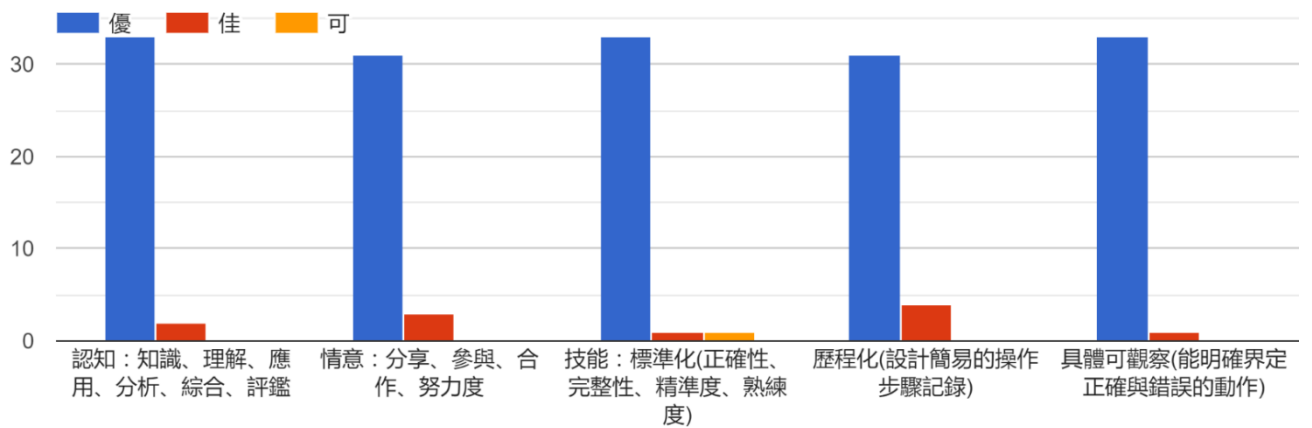
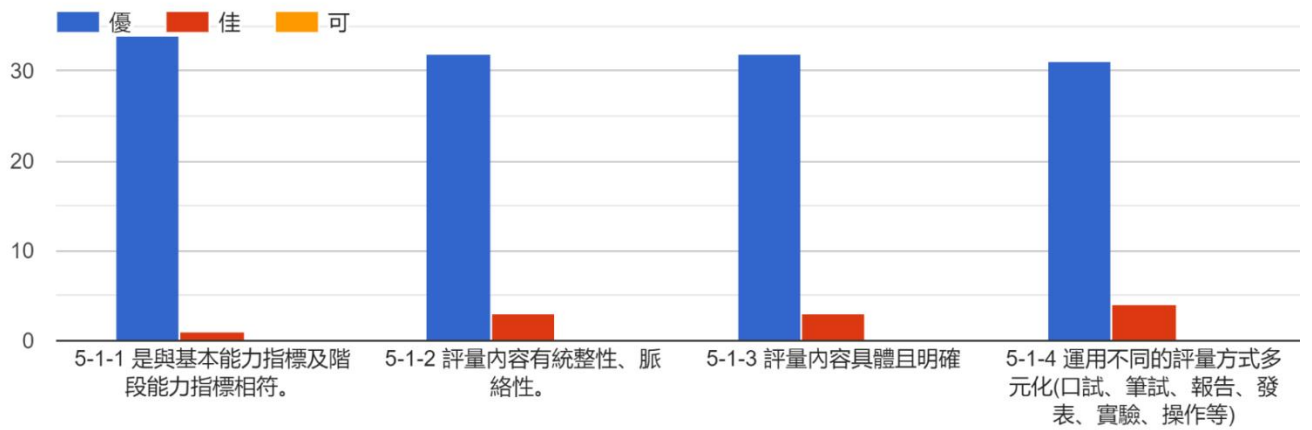
4-3 呈現主題

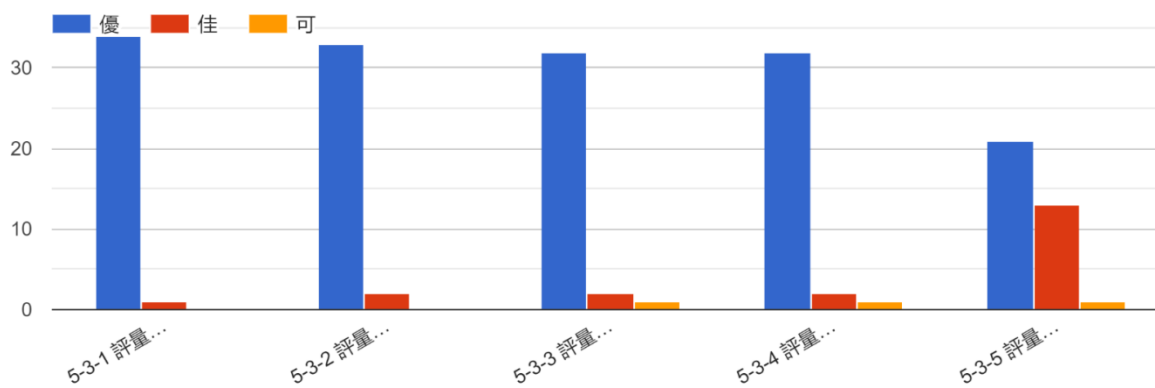
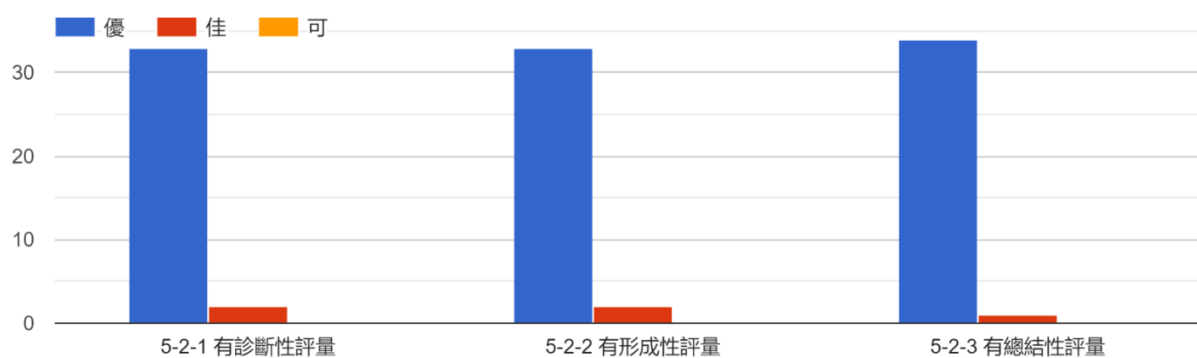
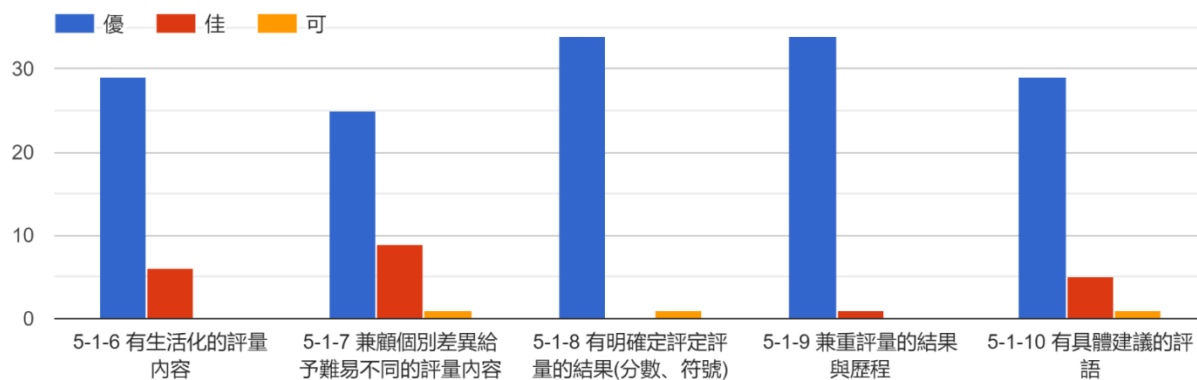


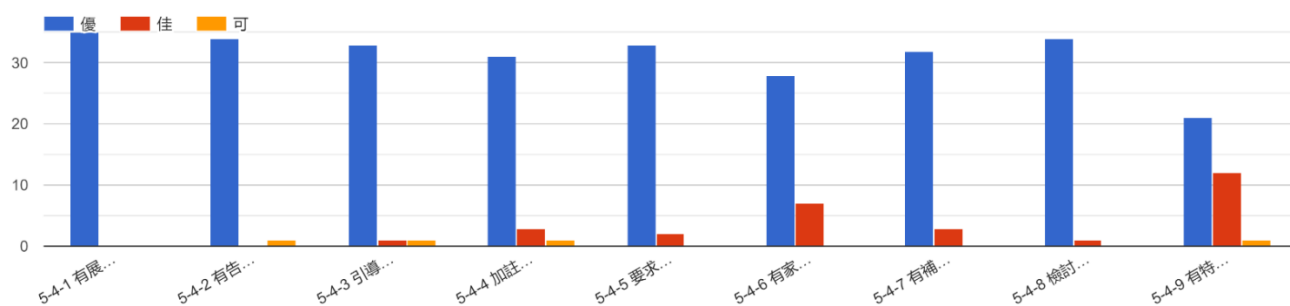
4-4學習環境



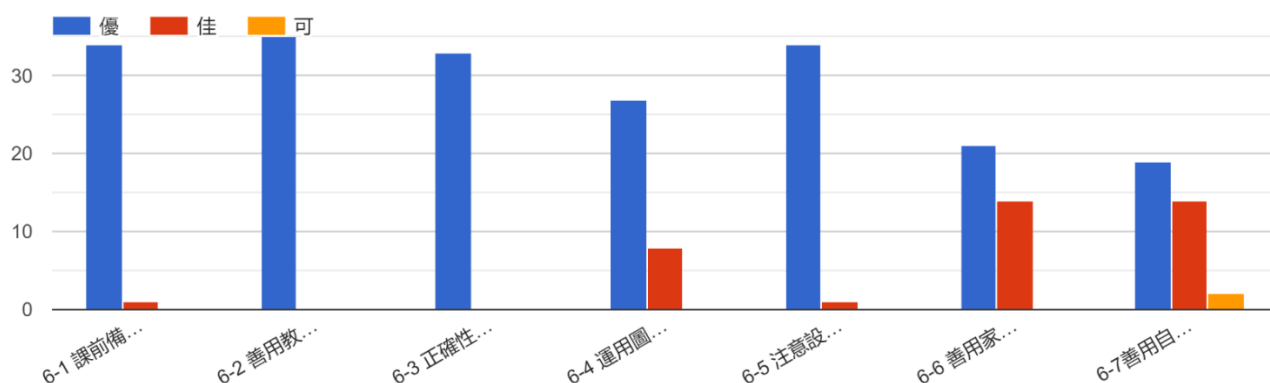
五、評量與回饋







六、教學資源



◎推廣行動教學及多元學習課程

1. 因疫情影響，部分學生無法到校，所有老師均可以設計並進行線上同步及非同步的教學課程，教師各項資訊與教學應用能力均大幅提升。
2. 數學領域進行創意教學課程：
 - (1)推行行動教學，將 APP 融入教學課程，激發學生學習興趣。
 - (2)結合 iPad、Apple TV 等行動載具，融入各領域教學，增加學生的學習興趣，提升學生學習成效。
3. 中、高年級國語、數學領域：融入行動學習，透過在傳統教學方式中，融入行動學習，以達到提升教學效果及學習興趣的目的。
4. 自然科領域：
 - (1)將 Maker 融入教學課程中，讓學生從實作中經驗，從經驗中了解，進而融會貫通，學習到正確的科學智能。
 - (2)設備組規劃六年級學生於畢業前 1 週進行創客課程，讓學生接觸 3D 列印、創課課程的技術，從動手做中學習科學新技術。
5. 社會領域：
 - (1)結合多元評量，帶領學生製作專題，訓練學生搜集、統整資料的能力，並讓學生上台分享，提升學生表達能力。

- (2)結合海報展，分享學生學習歷程及心得。
6. 英語領域：利用情境教室教學，活化英語教學課程，透過「動手實作」的擬真情境學習，使學生學習成效更佳。
7. 各年級於題旨到校上課期間，均進行線上教學課程：運用數位工具與創新教學模式，提升教學品質，進而提高學生學習效果。
- 8.

臺北市私立復興實驗高級中學
小學部 111 學年度教學成果發表會

復興火炬課程			
參與世界、改變世界 Engage the World Change the World			
年級	發表會主題(草案)	日期	場地
一年級	小手拉小手 Heart to heart, hand in hand. Bring joy to our world.	112 年 5 月 11 日星期四 上午 09:00~10:30	B3 大禮堂
二年級			
三年級	有你真好	112 年 3 月 28 日星期二 9:00~16:00(忠孝仁愛信)	B1 視聽教室
四年級	Time for Taiwan, My beautiful island! 請到我的家鄉來	112 年 3 月 29 日星期三 9:00~16:00(忠孝仁愛信義)	B1 視聽教室
五年級	西遊·永續	112 年 3 月 30 日星期四 9:00~16:00(忠孝仁愛信義)	B1 視聽教室
六年級	畢業 回顧、珍惜、展望	112 年 6 月 6 日星期二 9:00~16:00(忠孝仁愛信義)	B1 視聽教室

(1)規劃採分組探究型式(G3、G4、G5、G6):每班 1 小時，表演 40 分鐘。

(2)規劃採動態展演型式(G1、G2):預計表演 1.5 小時。

四、學校課程與教學績優特色：

校長領導

校長具備厚實的領導素養，能在既有學校經營與辦學理念下，帶領學校行政團隊，有效推動校務。行政組織運作與溝通順暢，落實行政 e 化管理，並能引入豐沛家長與社區資源，發展學校的品牌與特色，展現優質辦學績效。

(一) 校長擁有專業領導素養，具備前瞻卓越的辦學理念

學校校長擁有專業的領導素養，採行課程教學領導、形象領導等專業領導作為，基於「培育全人發展、自主創新、社會關懷、全球視野的現代公民」的學校願景，以培養學生為成功學習者與未來領導者的理念，小學部以「把書讀好，多元發展；真心關懷，正向管教」為主要發展目標。校長秉持學生為本，文化為

先，兼具優良傳統與順應世界潮流的治校理念，能以身作則持續專業成長，組成優質行政領導團隊，展現卓越的辦學績效。

(二) 備有中長程校務發展計畫，積極參與優質學校評選

學校備有「98-103 學年度校務發展計畫」，透過完整周延的程序，擴大參與層面，發展更具前瞻性與策略性的計畫，並強化親師生對校務發展計畫的瞭解與認同。學校近五年能積極參與優質學校評選，新領導團隊可重新整理思考，再激發學校正向發展動能，參與評選，展現優質

辦學成果。

(三) 行政規章制度完備，有效落實行政 e 化管理

學校各項所需的行政規章制度及 SOP 流程完備，並能建立危機處理機制，能定期加以演練，防患於未然。能充實並建置資訊設施，有效規劃行政 e 化管理系統，在校務行政、教學資源庫、數位學習平臺、招生報名系統、請假系統、校安監視系統、餐廳點餐系統等 e 化系統的建置與使用，有助提行政 e 化管理的效率。

(四) 發展學校特色與品牌，普獲校內外人員認同肯定

能維持優良傳統並因應教育潮流趨勢，成立英語研究、資訊教育、探索體驗教學、體育發展、藝術人文等中心，發展學校特色專長，培養做上品人、學真知識、展多元才、行大我事等核心素養，學生學藝競賽成績優異，發展出學校的強項特色與品牌，普獲校內外人員高度的認同與肯定。

(五) 有效宣導性別平等教育，規劃適切性平課程教學

在性別平等教育的組織設置、課程規劃與教學等性別平等教育的推動，能有效落實，配合性別平等友善環境的建置，師生對性別平等教育的推動有高度的認同與滿意度，有助於建立正確的性別平等教育觀念與態度。

課程發展與評鑑運用

課程整體架構以重視學生「學與習」的效果為優先。「課程要穩（學力指標）、教學要準（專業發展）、成績要高（成就測驗）、目標要遠（培養實力）」著重於調整課程內容、時數、進度及教學方法，期能提升教師教學品質，進而提升學生學習效果，以因應二十一世紀教育趨勢。

(一) 提供全面的課程規劃與領導

成立課程發展委員會，聘請各領域專業教授與諮詢委員，該領域所有老師均為成員，共同討論規劃主題統整課程，各領域課程計畫，彈性節數及教學策略。

(二) 發展深具特色的學校本位課程

發展具有學校特色課程的研發中心，有英語研究發展中心、數位教材製作中心、探索體驗中心、體育發展中心、藝術人文中心，提供教師五多（多進修、多嘗試、多合作、多分享、多研究）的教學環境，給學生三高（高動機、高參與、高展示）的機會。實施體育循環教學，多元選修才藝課程，落實差異化教學，激發每一孩子的潛能。

(三) 進行系統的課程評鑑與檢討

定期召開各領域會議及學年會議，進行教師教學及課程評鑑，透過觀課、專業對話、討論改進方案，持續進行及修訂各領域基本能力指標。

(四) 重視學生品格教育

以「髮要直、臉要淨、裝要整、身要直、心要正、胸要寬、氣要和」為師生行為準則，注重道德教育確實融入各科教學，推動「生活哲學課程」自編教材，增加「生活與倫理課程」培養德、智兼備學生，傳承優良傳統順應世界教育潮流。

(五) 探索體驗課程是特色

探索體驗教學區以 80/20 的原則進行課程規劃與實施，顧及課程穩定與創，透過融入課程實施、宣導，以正面語言帶領學生進行反思與回饋，將品德教育與群育融入活動中，希望透過多元的課程探討，豐富學生不同的學習經驗，提升不一樣的競爭力。

(六) 展現科技融入教學的成果

能完善的規劃資訊教育方案、研發數位課程，成立資訊教學工作坊，強化教職員資訊素養與倫理實踐，積極鼓勵教師利用資訊科技融入教學、自編教材，帶領學生參加校內外，甚或國際比賽，成績斐然展現優異的教學成果。

教師教學與專業發展

各領域教師參與教師專業發展社群或學習共同體，採師徒制，由學校遴選師徒組合，藉由實際觀摩資深優良教師教學及討論，過程中學習班級經營技巧。積極鼓勵教師參與行動研究，在職進修提升教師專業能力。學校於 98 年榮獲教師專業發展優質學校獎，101 年獲得教師教學優質學校獎。

(一) 提供完整的學習領域教學計畫

課程發展委員會兼顧學校傳統特色課程，擬訂發展計畫與藍圖，及各領域能力指標、自編教材、設計適宜學生的教學計畫及評量，營造學生積極向上的學習風氣。

(二) 設計多元教學方案，強調學生自主性學習

教師依據教材特性及學生的特質，實施差異化教學，因材施教，滿足視覺型、聽覺型、觸覺型等不同類型孩子的學習需求。藉先學後教、以學定教、合作思考教學法、多元智能、圖像組織法、情境教學、師徒制、探索體驗教學等方案，增進學生學習動機、自主學習，提升競爭力。

(三) 落實有效的差異化教學

依照學生不同程度、學習需求、學習方式及學習興趣，提供多元學習輔導方案，教師由主講變為主導、由講課變為教學，學生由聽課變為求學、由學會變為會學，辦理選修課程，幫助每一位學生發揮其潛能，達到最佳學習效果。

(四) 完善的教師專業發展

學校全力支援教師專業發展經費，提供並規劃教師專業成長及進修機會，建立觀摩教學專業評鑑系統，鼓勵教師自行拍攝教學影帶自我評量、同儕教學觀摩及專家專業對話進行教師評鑑，提昇專業能力。

(五) 建立適切的評鑑回饋機制

每學期結束時，教師需填寫分項考核表，含教學、進修、班級經營及親師溝通等，教師自評後由領域召集人、學務主任、教務主任複評。教務處每學期針對各項工作進行檢討，問卷回收統計結果，針對教師意見深度對話，給予適當回應，並統整建議，作為下學期參考。

學生學習與成效表現

本校是一所 70 年校齡的私立綜合學校，在學生學習向度首重品格教育的實施，對於學生學習力的培養，能依據教材特性和學生特質，透過多元學習策略及教學方法落實推動差異化教學。尤其重視教師的增能與教學專業的提升，全校教師均戮力投注心力，積極推展「一人一社團」、「一人一運動」以及增設「聯課活動」課程落實多元適性的學習活動，各項學習活動也能著眼於培養學生的各項學習力，其成效普獲家長高度肯定。

(一) 學生學習首重品格教育的施行，每週安排生活倫理課程，自編生活倫理教材，透過親師生定期評核以確實檢核成效 學校董事會將品格教育列為學生學習首要任務，全校教師及家長均一致戮力品格教育的施行。自編一至六年級

生活與倫理課程，每週安排一節生活與倫理課，並透過中心德目實踐規條的宣導與良好生活習慣的養成、中高年級各班級會討論具體行為表現規準、探索體驗教育活動中情意教育之附學習以及落實「志工服務制度」。其成效則運用學生自評、家長複評及教師綜合評量，每學期末發給「學生日常生活表現成績通知單」，讓學生及家長了解該學期品德實踐情況，長此以往型塑「形象端正、舉止合宜」的基本行為準則。

(二)積極推動深耕閱讀計畫，重視學生閱讀興趣與習慣的培養，更著眼於語文素養之提升。學校對於學生語文能力的增進，閱讀興趣與習慣的培養頗為用心，在校園空間不足的條件下，透過各項積極作為增加學生閱讀的機會。例如「年級閱讀區」、「適讀年齡專櫃專區」、「班級圖書櫃」、「巡迴圖書箱」等，同時安排晨間閱讀及班級說故事媽媽活動、閱讀心得寫作並鼓勵投稿、閱讀校楷模的選拔與表揚、一年級新生的「閱讀起步走」活動以及各年段的語文活動推展…等，從各項資料數據顯現學生在閱讀的興趣習慣養成和語文素養的提升有明顯之成效。

(三)積極利用各項學習策略及教學方法，推動差異化教學，讓學生學習得以多元適性發展。學校普遍鼓勵老師實施「先學後教，以學定教」的教學模式，建立以學生為中心的學習方式，配合合作思考教學、多元智能教學模式，培養學生各項學習力。每週中高年級安排兩堂適性發展的「聯課活動課程」，讓學生得以依個人興趣自由選修學習，充分給予學生自主學習的空間，更藉「一人一社團、一人一運動」之推展培養學生多元智能與學習力。

學生事務與國民素養

重視學生五育均衡發展，積極推展品德教育，以「形象端正，舉止合宜」為學生行為準則，並能自編「生活與倫理」教材，定期實施教學；統整各學習領域結合年度行事，發展學校特色課程規劃學生多元學習、體驗活動等，讓學生體現個人自律、友愛他人、珍惜自然等良好品德，校內可觀察到學生舉止活潑有禮。且學校提供多元豐富專業師資指導的社團活動，學生在各項學藝及體育競賽表現優異。

(一)合宜具體的生活與品德教育計畫，培養自律、自治、感恩、惜福等能力。以「形象端正，舉止合宜」為學生行為準則，據此研訂品德教育實施計畫、自編「生活與倫理」教材，每週固定授課一節，以小故事、時事、生活範例教導學生道德規範，並實踐於生活中。法治、生命融入課程、學藝活動、特色課程、環保隊、志工、糾察隊、路隊長等實施，以榮譽制度形塑「復興人圖像」，符應學校教育願景。校方每學期能針對每一位學生填寫「學生日常生活表現成績通知單」會知，此一評量讓學生及家長了解該學期在品格教育向度實踐狀況。

(二)校內外多元的學藝社團活動，豐富學生學習內涵，提升國民素養

有系統性規劃一至六年級學生參與「一人一社團」的學習活動，為中、高年級設有 90 分鐘之聯課活動於每週三或週五下午實施，項目有游泳、籃球、桌球、舞蹈、民俗活動等；每週一至週五有午間 40 分鐘才藝活動，項目有國術、舞蹈、民俗等；一至六年級皆於每週一至週五有 80 分鐘之課後社團，有迷你網球、游泳、舞蹈、羽球等社團，可供學生適性選擇參與，並習得技能培養個人休閒能力；期末辦理社團聯合活動或赴校外、國內外交流，皆充分展現學生學習成就。

(三) 重視校園環境衛生與安全維護，成效顯著

全校廁所皆由外包廠商維護，低年級教室亦外包做整潔處理，高年級教室自主清掃，並於各學年每月一次之探索體驗赴校外教學時，則由廠商做全面清洗打蠟，全校內外場域皆乾燥清潔明亮；衛教宣導、愛眼操、潔牙、健康操皆能固定實施；與社區及家長於醫療保健等資源密切結合，保障學生健康助益多，惟健康檢查結果辦理追蹤矯正就醫率仍有成長空間。學校自圍牆迄校內外通道間皆已考量校內學生安全；地下停車場與教學區有嚴密間隔與控制，校內各角落皆編配教職員定時巡檢與監護，以確實維護學生安全。

學生輔導與支持網絡

能依臺北市友善校園學生事務與輔導工作計畫詳實研訂學校年度輔導工作計畫，有效整合校內外人力、物力等資源，運用統整輔導策略，增進親師生友善關係，落實性別平等、家庭教育、特殊教育、中輟生鑑定安置、學生申訴等委員會之運作；提供學習差異化輔導，各行政單位皆能支援輔導業務，級任、專任遇特殊學生問題能獲得輔導室協助，輔導多元，能主動協調安置特殊學生，共同建立溫馨關懷之校園文化，持續整合符應各類學生之輔導。

(一) 能晉用專任諮商心理師（具證照）及約聘身心診療醫定期駐診，設備符合設置標準 專任諮商心理師具心理師執業證者擔任，另有每月駐校一日之特約身心治療醫師一人，其使用之個別諮商室符合心理諮商所設置標準，場所通風良好、光線充足、有獨立出入口、等待區、窗戶裝有窗簾，隱密性佳。由輔導室專人管理；另設有沙遊及藝術治療物件，由心理師應用協助個案之輔導。

(二) 多樣身心輔導主題性活動，營造友善校園氛圍，並能關心社會各類族群 學校將輔導有系統融入課程與活動中，透過集會擴大宣導，定期辦理愛心捐款、愛心慰訪、禮物靴盒募集、捐書到偏鄉、舊愛新歡義賣等活動，並自民國 83 年起，每年 12 月訂為感恩月，以培養學生主動關懷社會，習得並體現幫助弱勢族群精神，落實生命教育。

(三) 能對學習落後及適應困難之學生進行有效的補救教學及輔導機制

教務處充分掌握學生學習成就表現，出現徵兆時，導師或教務處會直接與家長溝通，共同規劃學生學習之有效策略進修補救教學，並進行追蹤輔導；另一方

面則開設以學習為主題之家長成長班，協助家長提昇自我輔導孩子學習成效之能力。對適應困難學生會於學年期初進行優先關懷名單調查，經確認後，另行針對問題性質，安排個輔、認輔及諮商心理師的個別諮商或小團體輔導。每學年下學期針對一、三、五年級適應欠佳學生進行名單調查，供編班參考，將該類學生盡量分散各班，避免學生偏差行為群聚。

校園環境與教學設備

本校是一所成立 70 年的私立學校，校地面積嚴重不足，自民國 91 年起為營造優質安全的學習環境，分三期改建於民國 96 年底完成。校園規劃以安全為首要思維，並能用心考量 K-12 年級學習空間與安全動線的規劃配置，善用 B3 至 9 樓的每一空間，並結合國際外展教育特色，於外縣市開創「探索體驗」營區，藉系統體驗課程培養學生團隊合作、問題解決、勇於挑戰及自信心與容忍力，以弭補校園空間不足之憾。學校在校園環境布置亦能掌握「環境公園化、布置藝術化」目標，營造小而美的安全綠美化校園，尤其教學設備能與時俱進充實配置、校舍及設備之管理修繕也能落實維護與即時修繕，更特別的是於巷道規劃一條穿越地下一樓的車道出入口，提供家長接送學生的安全空間，克服校門口原已車水馬龍的複雜交通環境。

(一) 校園環境重新規劃營造，注重綠美化與安全動線，考量 K-12 學生身心特性，妥善配置學習與活動空間，建構安全優質學習區。學校為因應學校發展與校地空間不足窘境，校舍重新整體規劃，分三期改建完成啟用。校舍能善用每一吋空間，並注重綠美化與安全，更依據 K-12 學生身心特性，妥善配置適應的學習與活動空間。同時在外縣市承租場地開創外展體驗營區延伸學生學習空間。與家長座談了解，家長均滿意校長與教師們之用心，惟期盼學校能進一步在鄰近市區尋覓場地作短時程的戶外學習空間。

(二) 校園設施規劃用心，教學設備新穎充實，各項設施與設備的管理制度周延完善，並能落實執行。配合新校舍改善計畫，整體規劃學習與活動空間，每一個學習空間都能完整配置合宜精良的教學設備，並能完善管理。學校負責管理的單位責任區分明確，能夠依據原訂計畫落實檢查與維修，四位具水電與木工專長的技工，在教師臨時提出修繕單，幾乎在同一天內即刻修復，並留有完整之紀錄與行政檢核程序。

(三) 掌握學生上下學現況並積極研討策略，分區規劃空間分散人潮，闢設 B1 家長專用接送車道，確實維護學童上下學安全。學校校門口車流量頗大，學童上下學安全堪慮，家長專車接送更造成校園周邊交通阻塞。行政人員能藉校園改建機會，闢設家長專用接送車道及臨停空間，並與交通公司簽訂學生接送交通車合約，加強宣導學生盡量搭乘，減輕家長接送的車流量，並增派交通導護老師協助疏導，分區規劃學生上下學空間，以解決交通擁擠混亂之窘境。

特殊教育與團隊運作

以學生為本、人文為先的優質學校。在「愛的教育」主導力量下，將升學競爭和考試壓力轉化為無形的動力，營造一個溫馨有感，有愛無礙的學習空間。這與特殊教育先驅蒙特梭利大師的教育理念不謀而合，因為蒙氏曾說：「教育工作者只要提供一個溫馨而安全的環境，任何小孩皆能快樂而主動的學習。」

(一) 結合相關專業人員，做好三級預防工作

學校每學期約聘宇寧身心診所黃琦荼醫師，至校為特教生進行諮詢診療服務。同時視個案需求，邀請導師、家長、諮商心理師、特教教師，進行專業對話，個案討論，適時提供相關協助及資源，完成三級預防之任務。

(二) 學校支援系統強調預防重於治療，主動出擊，陪同就醫

針對校內未經正式鑑定之特殊需求學生，經特教組、導師、家長建立共識後，備妥資料，陪同就醫，協助完成鑑定工作。同時藉由參與鑑定過程，增長專業知能，也提升與專家和家長溝通的效能。

(三) 協同各領域教師，將特教議題融入各科教學

特教組能與尋求各領域教師之合作，將特教相關議題融入各科教學活動，讓普通班師生瞭解特教生的身心特質與學習需求，從而接納與悅納身障學生，例如社會科課程透過同理心的討論，讓學生學習設身處地，為特教生著想。再者，探索體驗之校外教學活動，將「有愛無礙」納入課程，讓學生充分體驗身障生的不便與無助。

(四) 愛心慰訪，關懷弱勢，接納身障生

為了讓學生更能了解身心障礙人士，提升對周遭特教生的接納與包容，學校定期於每年 12 月份感恩月活動，辦理弱勢關懷—愛心慰訪活動。讓學生藉由愛心慰訪活動的參與，提高其積極情感體驗，增進學校學生瞭解社會的多元，學習如何與特教生相處，並化認知為實際行動，表達個人的情感關懷。

(五) 校園無障礙設施受到重視，經長期改善，成效頗佳

校內無障礙設施，除了斜坡道坡度略大，及部分老式電梯無點字外，其他大致可行。值得一提的是，無障礙廁所相當普遍，每個樓層的男女廁所各有 1 間，相當便利。水龍頭多為省水按壓式，門把幾乎都是橫桿推撥式，教室的門檻幾乎都已削平，讓輪椅進出無礙。另外，停車場各個樓層皆已規劃法定的無障礙車位、泳池也有電動升降設備。

(六) 學生多選直升管道，有利轉銜教育

學生自學前階段起，多選擇直升，即從幼稚園升到國小、從國小讀到國中、最後再從國中直升高中，可以說 K-12 都待在復興，因此便於進行無接縫轉銜，

這是學校的優勢也是特色。

(七) 課程教學受限於家長的狹隘觀念，少有突破的作法

特教生家長普遍無法接受子女為身心障礙的事實，多不願其子女的特教身分曝光，因此拒絕學校採用抽離式的資源教室授課模式。特教組只能選擇其折衷方案，即利用正課外的時間(例如早自息和午休時間)，提供特教生必要的服務，包括課程教學與行為/情緒輔導。

公共關係與家長參與

最大的資產是教師，最大的動能是家長。家長的平均社經背景頗高，能對學校提供所需的人力、物力和財力等支援。讓學校獲得充足的動力，網羅一流的教育人才，從事軟硬體的更新、創新課程的設計，使學校蛻變成臺北市頂尖的學府。

(一) 廣泛蒐集資料，建立社區資源資料庫

學校鄰近之社區資源豐富，不僅有利學生多元學習，社區與學校間也形成良好的資源共享。主要社區資源包括文教機構，例如國父紀念館、臺北市政府、臺北市議會、市立圖書館、大安森林公園、市立體育場、市立仁愛國中／小；醫療機構，例如中山醫院、國泰醫院、宏恩醫院、市立仁愛醫院等；其他包含教會組織、警政機構等。

(二) 提供社區醫療資源，學校主動走入社區

學校健康中心訂定「臺北市私立復興實驗高級中學社區活動計畫」，商請社區醫院—宏恩醫院，提供醫護人員到校義診，並且給予專業諮詢。同時利用校慶活動，為社區居民免費健檢，主動提供醫療諮詢服務。

(三) 透過新聞稿、書刊、廣告及文宣，行銷學校特色

校務經營成果或校內重要活動，常透過發教育局新聞稿、出版專刊、張貼賀榜、電子看板，以及在重要媒體刊登廣告等，行銷學校，提高能見度。其次每有重大活動，例如建校 70 年校慶，更擴大規模，在國父紀念館舉辦音樂會，與校友、社區民眾分享教學成果。

(四) 志工組織健全，愛心媽媽媽蟻大軍發揮不可忽視的力量

學校的愛心媽媽是一個自治性組織，成員來自各班有意願服務之媽媽、各班愛心媽媽代表、各年級愛心媽媽召集人、總召人等。依各人的專才與意願分組、編派工作，各項工作例如活動組、故事媽媽組、圖書資訊組、餐飲管理組、財務組等。

董事會設置與經營

董事會能抱持立足傳統，放眼未來，培育世界領導人才的理念，以「建立全球

華人第一品牌學校」為發展願景，充份支持並尊重校長的辦學與領導。董事會的運作與職權行使皆能依規定有效而適配，備審資料亦都能完整呈現。董事會能促進健全人事制度的建立，學校財務與資金的籌措與運用，有健全的制度，且能有效加以管理。

(一) 協助建立學校經營願景，授權支持校長領導辦學

學校董事會能以建立華人第一品牌學校為願景，強調落實十二年國民教育精神，充份授權校長、主任各種教學與行政事務的推動，提升教學品質，加強學習環境空間的營造改善與永續發展，並重視學生品格教育的落實。

(二) 董事會組織章程完備，職權劃分與行使適切

學校董事會能依私立學校法訂定捐助章程，並依規定辦理相關董事與董事長的遴聘事宜，並報局核備。董事會能充份授權與尊重校長綜理校務，負責監督考核校長的執行成效，兩者間的權責劃分明確，運作順暢。能定期召開董事會會議，議決校務重大計畫。

(三) 人事制度健全，教職員工福利佳

學校在人員編制、聘任與登記能依公立學校員額編制標準，公開甄選教師，小學部教師合格率 100%。教職員薪給、福利制度、保險、退撫等人事制度健全，且員工普遍反應在健康檢查、休閒與自強活動、出國旅遊補助、教職員工子女學費補助等多樣福利事項，

訂有明確辦法，有效執行。

(四) 資金財務管理適宜，審查監督機制完備

在資金的籌措與管理監督能有健全的制度，除學生學雜費收入外，董事會尚能多角化經營（例如場地、停車場等）籌措經費，納入校務基金，用以改善教學環境與同仁福利。經費支用由行政單位編制預算，送董事會審查決議通過預算並執行之，學年度決算能經會計師查核簽證，經董事會議通過，報局核備，審查監督機制完備。

學校整體發展特色

(一) 發展學校特色與品牌，普獲校內外人員認同肯定

能維持優良傳統並因應教育潮流趨勢，成立英語研究、資訊教育、探索體驗教學、體育發展、藝術人文等中心，發展學校特色專長，培養做上品人、學真知識、展多元才、行大我事等核心素養，學生學藝競賽成績優異，發展出學校的強項特色與品牌，普獲校內外人員高度的認同與肯定。

(二) 發展深具特色的學校本位課程

發展具有該校特色課程的研發中心，有英語研究發展中心、數位教材製作中心、探索體驗中心、體育發展中心、藝術人文中心，提供教師五多（多進修、多嘗試、多合作、多分享、多研究）的教學環境，給學生三高（高動機、高參與、高展示）的機會。實施體育循環教學，多元選修才藝課程，落實差異化教學，激發每一孩子的潛能。

(三) 重視學生品格教育

以「髮要直、臉要淨、裝要整、身要直、心要正、胸要寬、氣要和」為師生行為準則，注重道德教育確實融入各科教學，推動「生活哲學課程」自編教材，增加「生活與倫理課程」培養德、智兼備學生，傳承優良傳統順應世界教育潮流。

(四) 設計多元教學方案，強調學生自主性學習

教師依據教材特性及學生的特質，實施差異化教學，因材施教，滿足視覺型、聽覺型、觸覺型等不同類型孩子的學習需求。藉先學後教、以學定教、合作思考教學法、多元智能、圖像組織法、情境教學、師徒制、探索體驗教學等方案，增進學生學習動機、自主學習，提升競爭力。

(五) 合宜具體的生活與品德教育計畫，培養自律、自治、感恩、惜福等能力以「形象端正，舉止合宜」為學生行為準則，據此研訂品德教育實施計畫、自編「生活與倫理」教材，每週固定授課一節，以小故事、時事、生活範例教導學生道德規範，並實踐於生活中。法治、生命融入課程、學藝活動、特色課程、環保隊、志工、糾察隊、路隊長等實施，以榮譽制度形塑「復興人圖像」，符應該校教育願景。校方每學期能針對每一位學生填寫「學生日常生活表現成績通知單」會知，此一評量讓學生及家長了解該學期在品格教育向度實踐狀況。

(六) 校內外多元的學藝社團活動，豐富學生學習內涵，提升國民素養

有系統性規劃一至六年級學生參與「一人一社團」的學習活動，為中、高年級設有 90 分鐘之聯課活動於每週三或週五下午實施，項目有游泳、籃球、桌球、舞蹈、民俗活動等；每週一至週五有午間 40 分鐘才藝活動，項目有國術、舞蹈、民俗等；一至六年級皆於每週一至週五有 80 分鐘之課後社團，有迷你網球、游泳、舞蹈、羽球等社團，可供學生適性選擇參與，並習得技能培養個人休閒能力；期末辦理社團聯合活動或赴校外、國內外交流，皆充分展現學生學習成就。

(七) 多樣身心輔導主題性活動，營造友善校園氛圍，並能關心社會各類族群該校將輔導有系統融入課程與活動中，透過集會擴大宣導，定期辦理愛心捐款、愛心慰訪、禮物靴盒募集、捐書到偏鄉、舊愛新歡義賣等活動，並自民國 83 年

起，每年 12 月訂為感恩月，以培養學生主動關懷社會，習得並體現幫助弱勢族群精神，落實生命教育。

(八) 該校能積極研討策略，規劃分區空間分散上下學人潮，並闢設 B1 家長專用接送車道，確實維護學童上下學之安全。該校校門口車流量頗大，學童上下學安全堪慮，家長專車接送更造成校園周邊交通阻塞。行政人員能藉校園改建機會，闢設家長專用接送車道及臨停空間，並與交通公司簽訂學生接送交通車合約，加強宣導學生盡量搭乘，減輕家長接送的車流量，並增派交通導護老師協助疏導，分區規劃學生上下學空間，以解決交通擁擠混亂之窘境。

(九) 學生多選直升管道，有利轉銜教育

學生自學前階段起，多選擇直升，即從幼稚園升到國小、從國小讀到國中、最後再從國中直升高中，可以說 K-12 都待在復興，因此便於進行無接縫轉銜，這是該校的優勢也是特色。

(十) 人事制度健全，教職員工福利佳

該校在人員編制、聘任與登記能依公立學校員額編制標準，公開甄選教師，小學部教師合格率 100%。教職員薪給、福利制度、保險、退撫等人事制度健全，且員工普遍反應在健康檢查、休閒與自強活動、出國旅遊補助、教職員工子女學費補助等多樣福利事項，訂有明確辦法，有效執行。

貳、學校課程願景與目的

◎學校課程願景與目的，皆透過相關會議(學年會議、領域會議、教師晨會、主任組長會議、主任會議、課程發展委員會會議、校務會議、暑期共識營討論會議)、社群(教師專業成長社群)等方式達成全校共識，並結合 108 課綱「核心素養」的九大項目：身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養、藝術涵養與美感素養、道德實踐與公民意識、人際關係與團隊合作、多元文化與國際理解。

吳志弘校長

秉持「不忘初心、厚積薄發」的處事態度，傳承復興辦學使命，延續歷任校長的卓越成就，暢通親師溝通管道，打造「以學生為中心」的校園文化，為學生提供最優質的教育服務。「培育全人發展、自主創新、社會關懷、全球視野的現代公民」為學校願景；學生以「做上品人、學真知識、展多元才、行大我事」為學習核心素養；並以「培育贏在未來的能力」為主軸，「G.R.I.T」為課程總目標，培養復興學生為：Global Leaders 全球素養的領導者、Responsible Citizens 有責任感的公民、Innovative Thinkers 創新的思想家、Technologically Proficient Achievers 善用科技智能者，期待所有復興的學子開展豐潤而有質地的成長與學習，同時為國家社會蘊育具有競爭力的優質人才。

教育宜具三導向—傳統導向以承續歷史文化，現在導向以符應社會變遷，未來導向以指引發展正道，邁向未來。在面對二十一世紀多元化的社會，本校除經營一般教育以培養健全國民之外，更為培養雙語能力教育，付出更多心力，以符國家發展之需求。教育為立國之基，人才為救國之本，復興創校七十年以來，實賴歷屆先賢之戮力奉獻指導，員生辛勤之努力，於今校譽揚名中外，而校風之樸實，讀書風氣之濃厚，尤為社會所稱道。馴至我校師生所努力之教學特色，及復興火炬精神之追求，殆成為代表復興榮譽之象徵，及千萬學子欣羨嚮往之學府，願百尺竿頭再造一步，以達到為國育才之宏旨。

本校學生受教年段從幼兒園、國小、國中、高中分成四個階段，另設有雙語部，分成國小、國中、高中三個階段，堪稱是臺灣一所十三年一貫、獨樹一幟中西文化並重的優質私立學校。針對不同年齡層的學生，每個學習階段均有其各自發展目標；在總體課程規畫上，尤重視課程的縱向連貫與橫向統整，並以「培育贏在未來的能力」為主軸，「G.R.I.T」為課程總目標，培養復興學生為：Global Leaders 全球素養的領導者、Responsible Citizens 有責任感的公民、Innovative Thinkers 創新的思想家、Technologically Proficient Achievers 善用科技智能者做為總體課程規劃依歸，構築本校豐富獨特的學校本位課程。

此外在教學創新、學習評量、教師專業、教學資源、行政支持各層面上均縝密整合，以期落實適性揚才教育，培育復興學子成為全人發展、自主創新、社會關懷、全球視野的現代公民。

一、教育理念

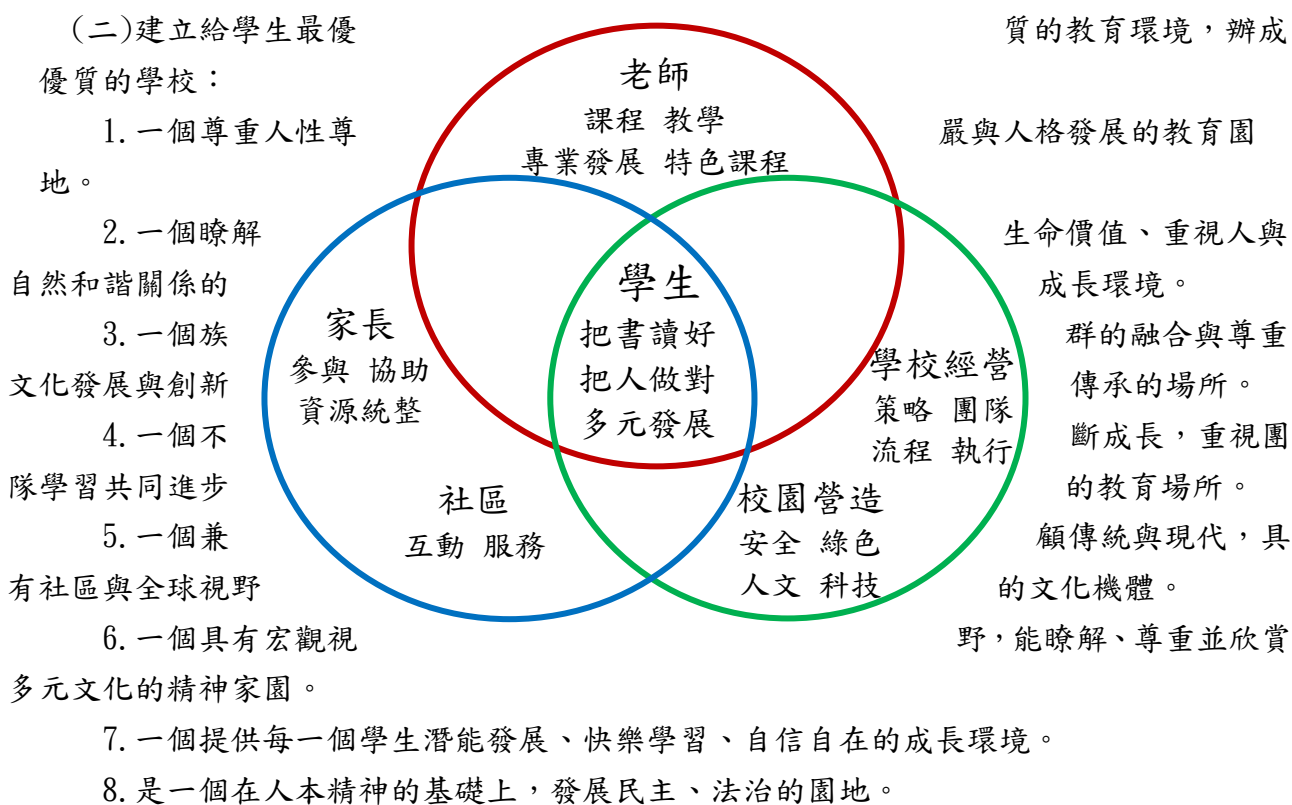
- (一)確信「愛」是教育的主導力量，願以身教與言教的方式，互敬互愛的態度，互愛互敬的態度，追求師生共同成長。
- (二)相信教育的本質在於提供更有利學生的潛能開發、更好的行為改變及更多自我實現的機會。
- (三)教育不僅是探索知識與技能的途徑，也是塑造人格、追尋自我價值意義的過程，讓孩子在溫暖、愉快、支持的學習環境中學習是我們的責任。
- (四)每個孩子秉承不同之天賦，其個性、能力與環境各異，故充分發揮其個人潛力就是成功。

二、學校願景

(一)培養全人發展、自主創新、社會關懷、全球視野的現代公民。

結合行政、教師及家長，配合學校整體經營發展策略，形塑了教師把書教好、把班帶好、專業發展及特色課程的願景。

學校願景圖像



教育的意義，是使得人們擁有更多的「機會」：有發揮潛能的機會，更好行為改變的機會，更紮實知識基礎的機會，及更多自我實現的機會。「機會」可以讓人站在一座生活與知識的高台上，提升文化，不斷學習，努力進取，延續生命，保障人類之永續發展。

因此，復興的老師努力做到「以傳統之精，育學生之神；以科學之理，明學生之思；以教師之行，冶學生知性；以校園之美，養學生之情。」。在學校董事會及行政團隊卓越智

慧和勤奮務實的領導下，以承先啟後，共創未來，建造華人教育第一品牌的學校為理想目標。

三、課程願景：

(一)課程目標：課程理念以學生為本位，生活為中心，配合學生身心發展，尊重個性，激發個人潛能，涵詠民主素養，尊重多元價值，培養科學知能及倫理道德，以適應現代化生活需要，引導學生達成下列課程目標：

1. 增進自我了解，發展個人潛能。
2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力。
3. 提昇生涯規畫與終身學習能力。
4. 培養表達、溝通和分享的知能。
5. 發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。
6. 促進文化學習與國際理解。
7. 增進規畫、組織與實踐知能。
8. 運用科技與資訊能力。
9. 激發主動探索和研究精神。
10. 培養獨立思考與解決問題能力。

(二)課程願景：

學生方面	<p>學生有三高：</p> <p>1. 高動機motivation： 學生願意學習，並有成功的經驗，生活多樣化、富有挑戰性。</p> <p>2. 高參與participation： 學生能參加活動，與他人合作，上課專注、勤做筆記練習、合作、專題研究。</p> <p>3. 高展示exhibition： 學生有展示的動機與機會，如科展、美展、專題報告、探索體驗。</p>
教師方面	<p>老師有五多：</p> <p>1. 多進修study more：讀書會、教學研究會、進修master</p> <p>2. 多嘗試try new teaching method：嘗試一些新的教學法、創新教學。</p> <p>3. 多合作more cooperation：作協同教學。</p> <p>4. 多分享more sharing：自我視導、教學觀摩。</p> <p>5. 多研究more research：行動研究。</p>
學校方面	<p>學校有六項堅持：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供優質的教學環境，包括師資、課程及教室。 2. 卓越的教學品質專業道德。 3. 以學生為主之班級經營和全人輔導。 4. 多元的活動及公平的機會。 5. 誠信、創新、服務、承諾的校務經營。

6. 永不放棄的態度。

(三)落實方式：

1. 針對課程願景：多研究、多進修的具體實施方式，透過組織再造、調整行政團隊成員、團隊合作的契機與合作共好的氛圍，藉由校長領導、團隊共識、教師專業，凝聚共識與願景。
2. 建構良好的教學情境：改善整體設備、美化綠化校園、充實各科設備、培養團結合作研究協同教學、主動分享與 KDP 團隊競賽，以進行校內與校外的教學成效檢核。
3. 慎選教科書：成立教科審查研究小組，確實研讀、了解及分析，送請課程發展委員會議決。
4. 提升教師英語能力及媒體使用能力，改善教學，創建師生共同成長風氣氛。
5. 倡導多元教育活動：活潑教學方法，提倡合作思考教學、彈性課程及教學研發，實施多元評量，表揚多元成就，有效班級經營。
6. 營造優良的校園倫理，培養研究進修風氣，尊師重道之優良傳統。
7. 行政全力支持課程研發及教學，多溝通、協調，形成有效機制。
8. 結合家長及社區資源，並成立愛心媽媽成長班及服務組織，共同成長。
9. 設立教育具體目標：
 - 一運動：培養孩子一人一運動、一人一樂器、一人一社團的目標。
 - 二能力：訓練孩子透過思考、探索與體驗，培養其思辨及創造能力。
 - 三兼優：知識與素養兼優、人文與科學兼優、個性與群性兼優。
 - 四特色：現階段本校持續發展四大教學特色中心，英語研發中心、探索體驗中心、體育發展中心、藝術人文中心，規劃多元的學校特色課程，引導學生學習建立帶得走的能力。
 - 五心意（三心二意）：讓學生學習具有專注的心、紀律的心、包容的心。
建立學生二意的觀念，二意的觀念為樂意，不只是自己要樂意學習，更樂於幫助別人、願意：願意承諾實踐自己的諾言。

復興辦學願景是培育「做上品人、學真知識、展多元才、行大我事」的現代公民。個人將秉持「不忘初心、厚積薄發」的處事態度，傳承復興辦學使命，延續歷任校長的卓越成就，暢通親師生溝通管道，打造「以學生為中心」的校園文化，為學生提供最優質的教育服務。

我的教育理念堅信：每個孩子都有天賦，學校應該營造多元舞台讓孩子透過課程及活動探索自我熱情所在。因材施教、點燃學生的熱情並引導家長讓「天賦自由」將是辦學的重點，期盼家長及老師都能用「賞識力」來激勵孩子正向學習，讓其發揮所長，看到自己的無限可能。

復興的校務發展以「培育贏在未來的能力」為主軸，以「G. R. I. T.」為課程總目標，具體的學生圖像如下：

Global Leaders
全球素養的領導者

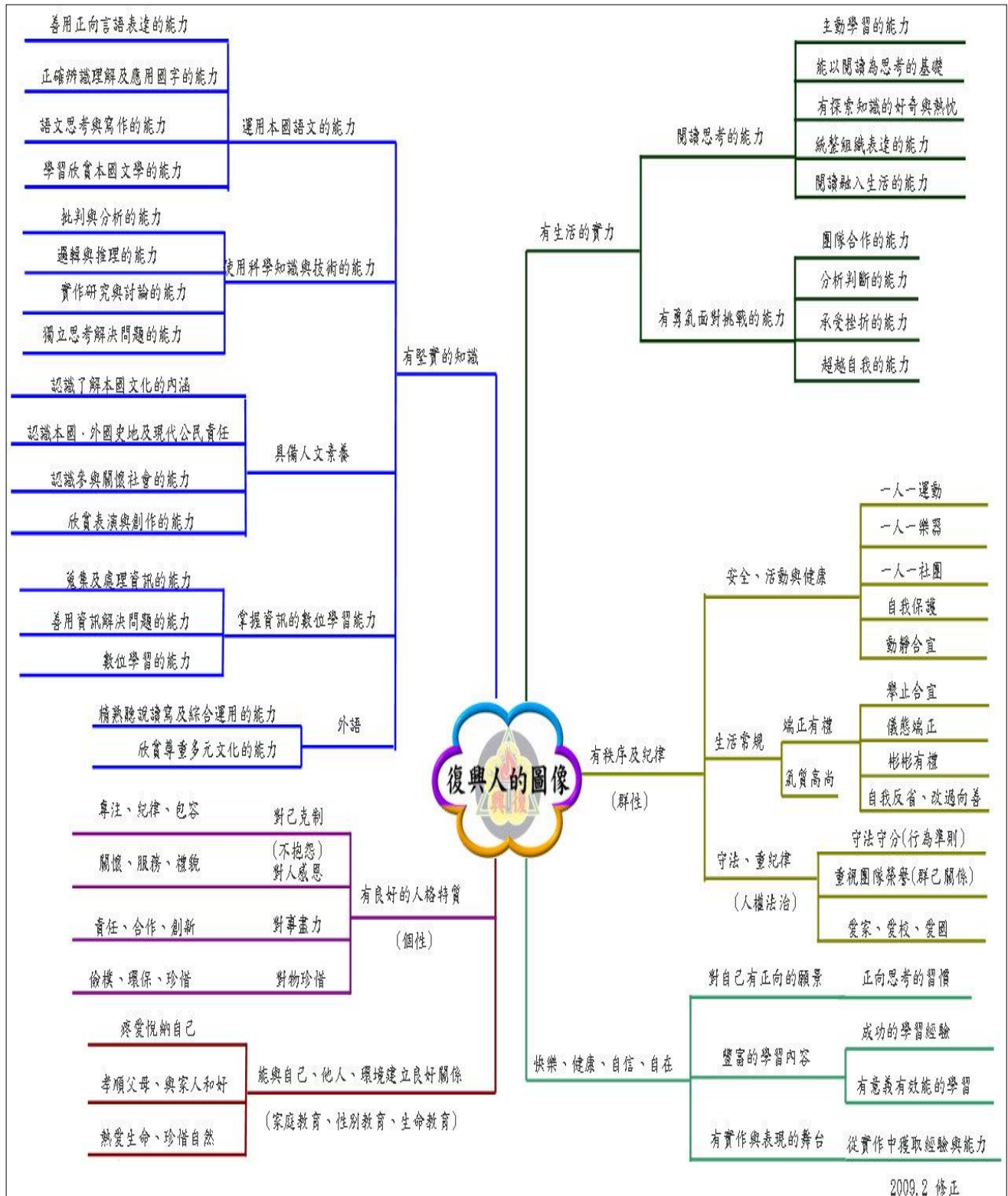


Responsible Citizens
有責任感的公民

Technologically
Proficient Achievers
善用科技智能者

Innovative Thinkers
創新的思想家

深信在全體師生及家長的攜手合作下，孩子的表現必能更上層樓，更有信心迎接未來的挑戰。



復興人的圖像

讓學生可以從復興人的圖像中，建立學習的目標及方向。

參、課程架構：

一、經本校課程發展委員會通過(112年6月13日)，112學年度實施108課綱的年級為一、二、三、四、五年級，實施九年一貫課綱的年級為六年級。

二、各年級/科目學習節數分配：依照12年國教課程綱要安排，彈性課程包含：英語文每週2節(一、二、三年級)、書法課程(規劃三、四、五年級，每週1節課)。

◎法律規定教育議題能納入課程計畫：

- 1.環境教育(法定)，每年4小時以上(6節)。
- 2.家庭教育(法定)，每年4小時以上(6節)。
- 3.性別平等教育(法定)，每年4小時以上(6節)。
- 4.全民國防教育(法定)，每學期至少1節。
- 5.海洋教育(永續海洋)(年度重點)，每學期至少1節。
- 6.生命教育(年度重點)，每學期至少1節。
- 7.品德教育(年度重點)，每學期至少1節。
- 8.安全教育(年度重點)，每學期至少1節。
- 9.戶外教育(年度重點)，每學期至少1節。
- 10.資訊教育(年度重點)，每學期至少1節。
- 11.閱讀教育(年度重點)，每學期至少1節。

交通安全、高年級防災課程融入AED或戶外教育、本土語融入教學、家政教育、人權教育、生涯發展、不插電學邏輯、探索世界、圖書利用與閱讀教育、環境教育(探索體驗)、資訊倫理教育(安全健康上網)、輔導活動。

◎藝術人文(書法課程規劃六年級，每週1節課)課程時數。

三、學習節數的分配原則及決定過程，依據部頒課程綱要，經學年領域小組討論，由課程發展委員會審查通過。

112學年度學習節數分配表

領域學習		108 課綱					九年一貫課綱	
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	
部定課程	語文	國語文	6	6	5	5	5	
		本土語文	1	1	1	1	1	
		英語文	0	0	1	1	2	
	數學		4	4	4	4	3	
	生活課程	社會	6	6	3	3	3	
		藝術(與人文)			3	3	3	4 (含書法1)
		自然與生活科技			3	3	3	3
		綜合活動			2	2	2	3
	健康與體育		3	3	3	3	3	

領域學習節數		20	20	25	25	26	27
彈性教學節數	英語文	2	2	2	2	2	1
	不插電學邏輯	1	1	0	0	0	0
	書法	0	0	1	1	1	0
	資訊	0	0	1	1	1	1
	法律規定議題融入教學:海洋教育-保護海洋(探索體驗)、高年級防災教育-AED相關教育、本土語言教學融入探索、交通安全、環境教育、家庭教育.....等。	1	1	2	2	2	3
學習總節數		24	24	31	31	32	32

四、畢業考後畢業班活動規劃：

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部六年級畢業班創客體驗課程實施要點

- 一、主旨：二十一世紀需要創新、發明的人才，創客教育是全世界教育的重點議題，也是學習趨勢，創客精神的培養將是一個重要的指標。機器人已被世界各國列為重點發展產業，透過機器人課程體驗、教學的過程，寓教於樂，更提供學生提升自我科技技術能力的機會，增加自身的競爭力。
- 二、主辦單位：教務處、圖資中心。
- 三、課程規劃、協調與聯繫：吳志弘校長、林冰如主任、金家豪主任、臧力文組長、周盈君幹事、劉育君助理
- 四、參加對象：本校六年級畢業班學生(300人)。
- 五、體驗課程上課時間：自畢業考後1週內依班級課表安排。
- 六、上課教室：本校各班教室、慎思樓B1小學創客教室。
- 七、實施課程與師資：

	主題	課程特色	講師
◎	十二年國教數學學習不漏接，臺北市研發國小數學銜接教材，提供學校於畢業前完成3節銜接課程	臺北市教育局提供:內容針對 D-6-2「解題：可能性；從統計圖表資料，回答可能性問題；機率前置經驗。」的學習內容，探討「可能性」在國小的啟蒙教學，並設計三個主要活動，結合生活情境研發素養教學內容，其主要的教學乃是透過實際的操作過程體驗機率的前置經驗，包含了「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」等內容。其課程活動包含「中大樂透頭獎了?!」、「誰比較有可能」和「過去& 現在& 未來」，並提供學生小試身手的學習單、教師教學小叮嚀。同時，此份教材亦包含了補充活動「猜猜看！誰比較多？（在不確定性的情境中探究可能性）」，以及3節銜接課程的教學活動設計，並提供完整的授課簡報供教師參考。	六年級畢業班導師群
1	人機介面與智慧家庭	以德國慧魚工程積木(fischertechnik)認識機器人，引導孩子設計人機介面(Human Machine Interface, HMI)控制家電，並做環境監控。課程中，孩子可以學到程式的四種類型：循序、迴圈、判斷決策、變數，及數位和類比訊號。	科豆科學教室 講師:宋德震老師 助教:2位
2	有趣的 Monkey Monkey Board 體驗課程	透過慧手科技 Monkey Monkey Board 的趣味應用，讓國小學童對電腦介面和科技的應用產生好奇心，進而探索其背後的原理，並運用自己的想像力和創意，同時發揮團隊合作精神，一起想出更多有趣好玩的應用和遊戲。	慧手科技 講師:蔡佳修老師 助教:2位

3	戰鬥機器人	ArTec 積木，透過簡約而容易變化積木造型的特殊設計，讓孩子的想像力自由發揮，激發出意想不到的創意。運用程式設計來控制機器人的動作，例如移動加速度感應器產生的變化和邏輯條件的設定，學習製作控制器，控制程式機器人移動，並且出準確攻擊對手的戰鬥程式機器人。	樂意文創 講師:蔡岳勳老師 助教:2位
4	眼明手快~ 槌球運動	利用齒輪比加速推動球體運動的速度，搭配觸碰感應器 (Touch sensor)組合一台可對向推球機構，兩人一組比賽，當球朝我方來時，需快速按下按鈕啟動推球機構，若失誤沒將球踢回去者失分，	講師:許艷尹老師 助教:2位
5	輪型站姿 相撲機器人 (樂高)	利用顏色感應器及超音波感應器學習偵測物體及進行相撲所要執行的程式目標，學習等待指令及馬達指令。相撲機器人手部連桿結構可學習齒輪加減速及柔性結構應用。	講師:陳彥霖老師 助教:2位
6	Matrix mini 機器人體驗	使用 Matrix Mini 機器人套件組。Matrix Building System提供學生快速上手的機器人搭建系統，搭配 Mini 控制器，使用簡易的圖像化程式設計介面，讓學生對機器人能有初步的認識。	貝登堡智能 講師:范奕夫老師 助教:2位
7	3D 列印鑰匙名牌	認識 3D 列印的基礎、程式與設計等	講師:李承恩老師 講師:卓訓維老師 助教:2位

八、經費：由本學期每生的資訊教學與教材費支付教師鐘點費、材料費、添購器材、課程設計與行政等其他費用。(詳見收費與支出預算表)

九、本實施要點經家長會與行政會議討論通過。

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部

六年級畢業班 創客體驗課程

節次	時間	星 期 一	星 期 二	星 期 三	星 期 四	星 期 五
	8:00~8:35				兒 童 朝 會 晨間閱讀	
1	8:40~9:20 8:40~9:20	愛(藝陳) 許艷尹老師		忠(國何) 3D 卓訓維	仁(社威) 貝登堡 范	幼兒園 畢業典禮 9:00
2	9:35~10:15 9:15~10:00	愛(藝陳) 許艷尹老師		孝(書梁) 3D 卓訓維	仁(數香) 貝登堡 范	
3	10:30~11:10 10:10~10:55	和(書梁) 許艷尹老師	平(書梁) 慧手 林聖修	和(導徐) 3D 卓訓維	愛(數許) 3D 巧恩 李承恩	
4	11:20~12:00 11:05~11:50	和(數玳) 許艷尹老師	平(國淑) 慧手 林聖修	仁(國香) 3D 卓訓維	信(數佳) 3D 巧恩 李承恩	
	12:00~13:05	12:00~12:30 午餐、12:30~13:05 午休				
5	13:10~13:50 13:15~14:00	義(國藍) 3D 巧恩 李承恩	信(數佳) 宋德震老師	忠(音莊) 陳彥霖老師	畢業生、 在校生代表 致詞預演 頒獎獎項 學生預演	13:10 ~16:00 畢業典禮 總預演
6	14:00~14:40 14:10~14:55	平(社導) 3D 巧恩 李承恩	信(國佳) 宋德震老師	忠(數何) 陳彥霖老師		
7	14:50~15:30 15:05~15:50	孝(社威) Artec 蔡岳勳老師	體育循環	義(數藍) 陳彥霖老師		
	15:30	課 後 學 習 指 導				
8	15:40~16:20 15:55~16:40	孝(國吳) Artec 蔡岳勳老師	體育循環	義(倫藍) 陳彥霖老師		
	16:20	放 學 (課 後 認 輔)				

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程發展組織

(一) 學校課程計畫發展組織工作

本校在課程規劃思考的重點，包括成立課程發展委員會、成立領域小組、規劃主題統整課程、各學習領域課程計畫、彈性學習節數課程計畫、各領域活動計畫，成立課程評鑑委員會組織運作，在教師教學及學年對話時間對於課程評鑑，再經由教學觀摩、課程評鑑委員完成課程評鑑，並提出修正。

(二) 成立課程發展委員會

課程發展委員會在充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素後、結合全體教師與社區資源，規劃學校課程。

(三) 成立學習領域小組

各學習領域小組定期召開會議，討論課程架構、研讀課程綱要、就教材之選擇、改編或創新提出專業建言。

(四) 彈性學習節數與各學習領域節數分配

就課程綱要中之規定，配合學校本位課程發展重點核算各階段的彈性學習節數及各領域學習節數。再依此節分配進一步規劃詳細課程內容。

(五) 規劃彈性學習節數課程計畫

彈性學習節數得用來發展學校特色課程、辦理全校性和年級性活動、執行教育行政單位臨時交付的課程或活動、實施班級輔導、親師活動、社區服務、補救教學、學生自我學習等活動。

(六) 規劃各學習領域課程計畫

規劃完善的領域教學計畫，並選用適當教科書、補充學生學習教材、自編教材，尤其是自編教材的部分，應注意年級間縱向的銜接，做完整的規劃。

(七) 規劃各領域教學進度表

規劃各領域教學進度表，除了展現教師專業，也是對教學工作負責的表現。在開學前以年級及領域為單位提出，充分發揮團隊合作的精神。

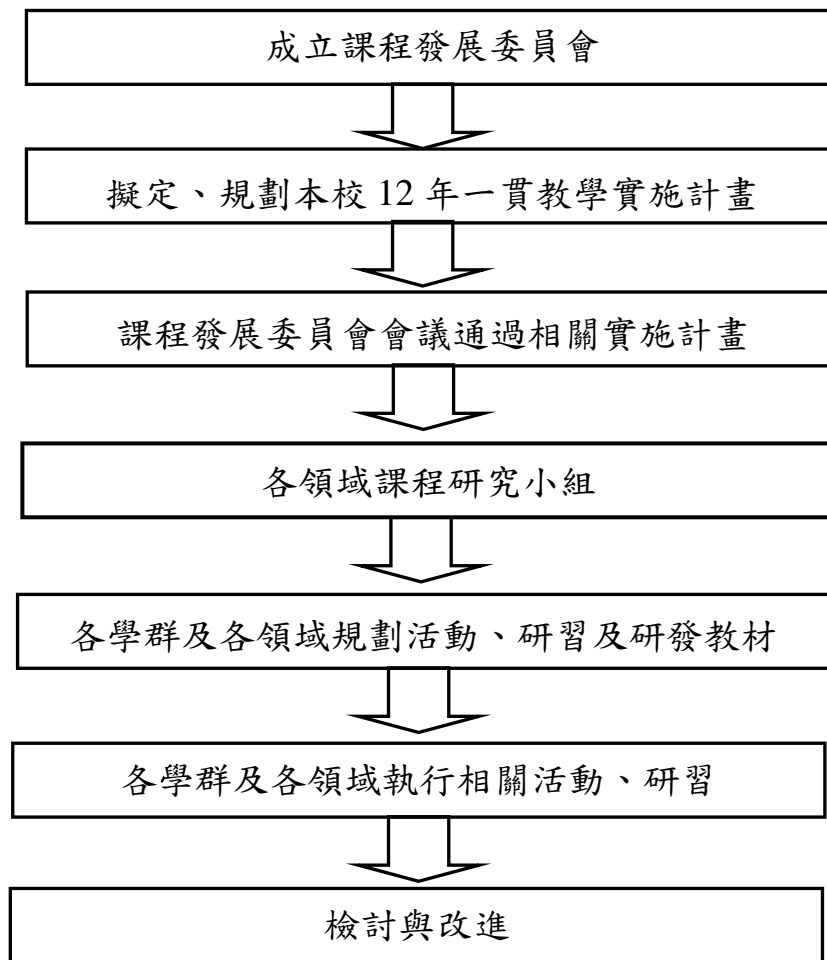
(八) 學校課程發展條件分析

向度	項目/內容	現況概述	精進目標	行動策略
課程發展委員會組織與運作	課程發展委員會組織要點	成立課程發展委員會、成立各領域教學研究會。	訂定「課程發展委員會組織要點」	依據要點具體運作
	課程發展委員會組成及運作	學校行政人員、年級及領域之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教學研究會的專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋。 2. 提供教師不斷提升自身專業知能之學習成長機會。 3. 鼓勵家長會成立家長學習社群或親師共學社群。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排教學研究會或教師專業學習社群的共同時間。 2. 週三進修安排工作坊、專題講座、實地參訪、線上學習、行動研究、課堂教學研究、公開分享與交流等多元專業發展活動方式。 3. 安排親職教養知能工作坊、組成家長學習社群。
	課程發展委員會任務功能	發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校課程及教材，採多元文化觀點，並納入各項議題。選擇或自行編輯合適的教材。 2. 全年級或全校且全學期使用之自編自選教材送學校課程發展委員會審查。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排說明會讓學校行政人員、教師、家長等充分了解課程綱要之理念目標、內容，進而選擇或自行編輯合適的教材。 2. 課程綱要實施後，秉持學校本位之原則，規劃教師專業教材編輯能力。鼓勵自編教材。
課程設計與發展	領域課程統整、縱向銜接與議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 召開教師領域教學研究會，考量縱向銜接進行選教科書活動。 2. 於各項領域標註各議題能力指標，進行議題融入。 3. 進行各項議題宣導活動，依據法定時數進行教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重視不同領域間的統整，以及各教育階段間之縱向銜接。 2. 在遵照教學正常化規範下，得彈性調整進行跨領域的統整及協同教學。 3. 課程設計應適切融入各項議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵教師積極參加進修與研習，進行教材研發、從教學策略及協同教學考量縱向銜接及橫向統整。 2-1 教師備課時應分析學生學習經驗、族群文化特性、教材性質與教學目標，準備符合學生需求的學習內容，並規劃多元適性之教學活動。 2-2 教師依據核心素養、教學目標或學生學習表現，選用適合的教學模式。 3. 就不同領域特性，採用經實踐檢驗有效的教學方法或教學策略，

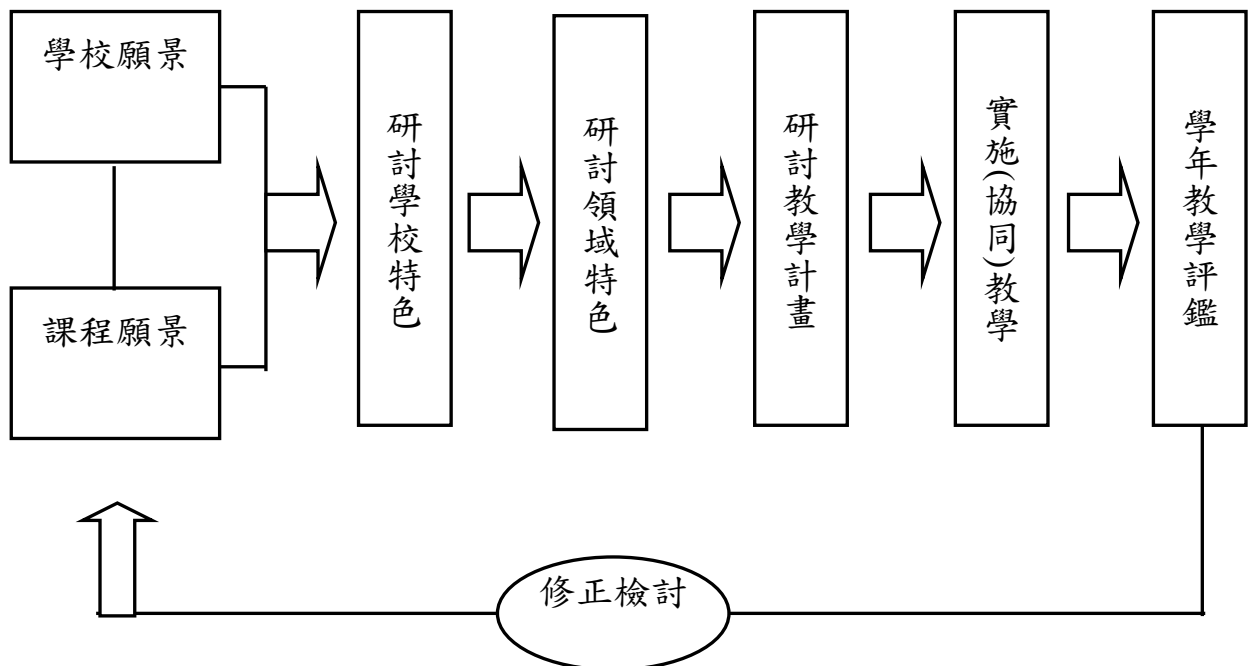
課程設計與發展				設計有效的教學活動，並適時融入數位學習資源與方法。
	特殊教育學生個別化適性課程	<ol style="list-style-type: none"> 1.學校均規劃學生個別化教學計畫。 2.身心障礙學生的個別化教育計畫有學生家長參與訂定。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.因應特殊類型教育學生之個別需要，應提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。 2.依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計，必要時得調整部定必修課程，並實施教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師應依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式等，並可安排普通班與特殊類型教育學生班交流之教學活動。 2.對於學習落後學生，應調整教材教法與進行補救教學；對於學習快速學生，應提供加速、加深、加廣的學習。 3.為因應特殊類型教育學生之個別需求，學校與教師應提供適當之評量調整措施。 4.教師應充實多元文化與特殊教育之基本知能，提升對不同文化背景與特殊類型教育學生之教學與輔導能力。
	課程計畫編定(得彈性調整跨領域統整及協同)	學校課程計畫包含總體架構、彈性學習節數及特色課程、各領域之教學重點、評量方式及進度等。	<ol style="list-style-type: none"> 1.學校自編校本特色教材與學習資源。 2.學習評量方式應有多元形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.鼓勵教師規劃戶外教育、實驗操作、探索教育課程等實地情境學習之校本特色教材，以引導學生實際體驗、實踐品德、深化省思與提升視野。 2.鼓勵教師規畫學習評量方式。依學科及活動之性質，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。
課程評鑑	建置課程實施歷程與學生學習成就資料	<ol style="list-style-type: none"> 1.建置教師教學檔案。 2.收集學生紙筆評量，分析學習狀況 3.建置學生回饋工具統計後作為課程評鑑參考。 4.安排特色課程分享，並請相關人員進行回饋，作為特色課程修正依據。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.彙整多元評量學生學習成就資料。 2.彙整、分析並應用全校課程實施歷程資料。 3.學生基本學力分析、追蹤與輔導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.建置多元評量學生學習成就資料庫。 2-1 收集教師自編課程教學歷程檔案。 2-2 收集全校性課程教學歷程檔案。 3-1 收集定期評量成績結果並分析，進行補救教學。 3-2 收集學生歷年學力檢測結果分析，做為調整教學策略的依據。

課程評鑑	訂定課程評鑑之實施期程、內容與方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校於每學期末安排特色課程分享進行特色課程評鑑。 2. 學校於每學期末發放學校課程活動回饋單進行填寫並分析。 3. 每學年至少召開 2 次以上課發會委員討論課程實施狀況及如何修正。 4. 收集每學期 3 次學生定期評量，討論並分析學生學習狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強各項會議成員間的對話，活化修正課程之機制。 2. 善用外部評鑑功能，持續推動課程評鑑。 3. 增進教師課程評鑑之專業知能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引進課程專家學者，帶領學校教師進行課程專業對話。 2. 繼續積極參加課程設計相關競賽，鼓勵教師參予課程研究；配合教育政策之外部評鑑機制，確實執行本校課程發展之評鑑。 3-1 辦理課程評鑑增能研習。 3-2 為持續提升教學品質與學生學習成效，每位教師依照本校教學觀摩規定進行教學觀摩暨公開授課，並進行專業回饋。 3-3 學校定期邀請家長參與教師公開授課，引導家長關心班級及學校課程與教學之實踐建立親師生共學的學校文化。
------	-------------------	--	--	---

二、課程計劃發展流程及工作期程：



規畫運作程序



臺北市私立復興實驗高級中學小學部課程發展計畫

一、依據：

- (一)教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)臺北市教育發展綱領。
- (三)臺北市國民中小學 12 年國教課程推展實施要點。

二、目的：

- (一)因應教育未來發展趨勢，提昇學生自我教育及能終身學習，以落實 12 年國教課程之實施。
- (二)因應時代之變遷與教師分級制度，增進教師課程設計與教學、教材編選教育行動研究能力，以提升教師素質。
- (三)開發本校之特色，結合校內外資源，實施適性化、精緻化之教育，營造師生快樂與成長之空間。
- (四)發揮團隊分工、合作互助之精神，集思廣益，提供全校教師設計課程、編選教材之資料與專家諮詢，以利資源共享，同步成長。

三、學校課程發展及學習指標

兼顧「七大學習領域」、「認知、情意、技能、實踐」學習向度、「多元智慧」及「十項基本能力指標」。

四、多元課程研發：

- (一)成立英語教學研究發展中心，研發 K-12 一貫英語教材。
- (二)成立探索體驗研究發展中心，充實設備及自編課程及教材。
- (三)成立圖書資訊數位教學研究發展中心，進行課程規畫、編輯教材及協助資訊融入各學習領域教學設計。
- (四)成立數理資優推廣小組研發數理資優推廣及科學專題研究課程。
- (五)成立教學研究中心，研發特色課程及教學專題研究，提供教師參考。
- (六)成立體育發展中心，統籌規劃學校體育課程，藉以落實體育效能。
- (七)成立藝術人文中心，發展本校藝術與人文本位課程，加強藝術專業知能與技能。

五、課程規畫與發展策略：

(一)成立課程發展委員會：

1. 組織：由校長擔任主任委員，教務主任為總幹事，教學組長為執行秘書，延聘教師會會長、家長會委員、各領域或學科之教師為委員，另聘請專家學者及教育輔導團成員為諮詢委員。
2. 任期：以階段性課程發展時間為一任期。(一年一任，可延任)
3. 會議：每年定期舉行 2 次會議，每學期各 1 次，唯必要時得召開臨時會議。會議可依會議目的以下型態分別進行：
 - (1) 委員會議：全體委員與會，並邀請專家或諮詢委員列席指導。
 - (2) 小組會議：推廣組(依領域)、研發組(可再依研究計畫成立研究小組)，利用研修時間由小組成員自行安排會議或討論。
 - (3) 擴大會議：擴大參與邀請領域召集人、年級主任、小組代表或相關人員與會。
4. 課程委員會之任務：協助完成學校總體課程計劃。
 - (1) 訂定及修正本校各領域之基本能力指標。
 - (2) 各學習領域及彈性課程節數、內容分配及訂定。
 - (3) 帶領教師編選教材及審核，安排教學計畫及研發評量方式。
 - (4) 推動 12 年一貫課程之實施，並協助提供問題解決之策略，凝聚共識。

- (5) 各領域學習內容之統整，協調教學模式之設計與實施。
 - (6) 領域內統整課程之協調、計畫及實施。
 - (7) 教學研究、觀摩及進修工作推展。
 - (8) 課程與教學評鑑工作。
 - (9) 教科書之審查及協助。
 - (10) 依教育行政主管機關「學生成績評量準則」訂定補充規定。
- (二) 多元課程研發：課程之研發，力求多元化，並兼顧學校傳統特色課程、社區特色課程、探索與體驗課程、資訊化、個性化、個別化課程。
 - (三) 課程統整：以現有課程配合時令、學校行事，實施學科本身及學科間課程之統整，依據課程綱要，研發學校及教師本位課程。
 - (四) 主題教學：以提昇學生解決問題能力及活用知識技能為目的，選擇生活化及問題為中心之主題，進行領域間或學科間之課程統整，實施生活體驗學習活動。
 - (五) 多元評量：配合課程活動，研發妥適之教學方法與評量活動。
 - (六) 協同教學：結合專任及兼任教師組織教學群進行協同教學。
 - (七) 親師合作：協助全校家長對本校教育價值之確認，發揮班親會功能，組織教學團隊支援各領域教學。
 - (八) 專業對話與行動研究：為追求成長，達成共識，除聘請專家指導外並進行教師間之討論與研究，教學觀摩及同儕視導，增強教師課程設計與發展之專業能力。
 - (九) 課程評鑑：以自評、互評及專家評鑑三種方式，自評於課程設計時，課程教學中及教學完成後，分三次自評。互評於課程教學完成後實施，有必要時請專家評析指導。
 - (十) 觀摩與分享：舉辦校內或參與校外課程發展分享會議及成果發表會，相互觀摩學習，促進共同成長。
 - (十一) 教師年資未滿3年，每學期需進行教學觀摩1次、教師年資3到5年，每年需進行教學觀摩1次，教師年資6年以上，每3年需進行教學觀摩1次。
教學觀摩須以教學共同備課、教學觀摩、課後檢討與改進。相關教學觀摩成效列入新進教師考核參考項目。
- 六、本計畫由本校相關經費支付。
- 七、本課程計畫於行政會議提出討論，經校長核定後實施。

臺北市私立復興實驗高級中學小學部課程發展委員會實施要點

一、依據：

教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目的：

- (一)擬定符合 21 世紀社會所需及具有本校特色之 12 年一貫課程。
- (二)研發本校本位課程綱要及課程評鑑指標。
- (三)建構本校未來經營與課程發展模式。
- (四)塑造本校成為學習型組織。
- (五)落實專業分工、團隊合作，推動本校 12 年一貫課程應達之標準。

三、組織及成員：

(一)本委員會由下列人員組成：

1. 學校行政人員代表、學習領域教師代表、家長代表、專家學者。
2. 組織成員分工：

職 務	擔 任 人 員	分 工	職 掌	備 註		
主任委員	校 長	督導協調 12 年一貫課程發展委員會運作，主持本校學習型組織之領導與激勵。				
總 幹 事	教 務 主 任	策畫 12 年一貫課程之規劃、協調、執行、評鑑。				
執行秘書	教 學 組 長	執行各領域課程之研究、進修及基本能力指標之建立及安排各種會議、資料彙整。				
委 員	語文領域(國文)召集人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助各領域教師完成領域教學課程計劃。 2. 依據教育主管機關訂定各領域之基本能力指標規劃本校教學計畫。 3. 各學習領域課程節數、內容分配及訂定。 4. 帶領教師編選教材及審核，安排教學計畫及研發評量方式。 5. 推動 12 年一貫課程之實施，並協助提供問題解決之策略，凝聚共識。 6. 各領域學習內容之統整，協調教學模式之設計與實施。 7. 領域內統整課程之協調、計畫及實施。 8. 教學研究、觀摩及進修工作推展。 9. 課程與教學評鑑工作。 10. 教科書使用版本之審查。 11. 依教育行政主管機關「學生成績評量準則」訂定相關規定。 				
委 員	語文領域(英語)召集人					
委 員	數學領域召集人					
委 員	自然與生活科技領域召集人					
委 員	社會領域召集人					
委 員	健康與體育領域召集人					
委 員	藝術與人文領域召集人					
委 員	綜合領域召集人					
委 員	訓 導 主 任			訓導處負責人		
委 員	教 師 會 會 長			協助擔任教師教育知能之成長及進修，推展課程發展之協調事項。		
委 員	家 長 會 委 員			彙整家長意見，並參與會議，協助學校與社區、家長之合作及資源提供。		
諮詢委員	各領域輔導教授	由校長聘請各領域專業教授擔任				

四、運作方式：

(一)定期會議：每定期舉行兩次，每學期各一次，唯必要時得開臨時會議。

會議重點：

1. 規劃本校推動 12 年一貫課程研習進修活動。
2. 12 年一貫課程推行進度及檢討修正進度。
3. 課程推動各項事宜及協商、討論及審查。
4. 相關評鑑事項討論。
5. 其他事項。

(二)分組會議：每學月召開會議，由各領域召集人負責。

1. 安排各學習領域（各科教研會）研習或進修相關活動。
2. 研讀 12 年國教課程相關資料（課程總綱、各學習領域綱要、基本學力指標....）。
3. 修訂本校各學習領域基本學力指標。
4. 依學習領域規劃學年或學期之學習目標、單元活動主題、相對應能力指標及授課時數等
5. 各學習領域教學計畫及補充教材之設計。
6. 討論課程實施方式。
7. 進行協同教學實作練習及檢討。
8. 教學評量事宜之探討（多元評量、文字描述評量設計）。
9. 撰寫課程計畫。
10. 教科書之選用。
11. 其他事項。

五、經費：

由本校相關經費支付。

六、本要點經課程發展委員會討論通過呈校長核可後實施，修正時亦同。

		
定期召開課發會	教師 E 化回饋系統	
		
國、數領域會議	英語領域會議	自然領域會議
		
社會領域會議	學年會議	英語領域會議

臺北市私立復興實驗高級中學小學部各領域教師 PLC 社群分組組織辦法

一、主旨：為加強教學專業化、教學資訊化、評量多元化，並提高教學研究風氣，授權予領域召集人，發展各領域的教學特色。

二、說明：

(一)本校課程發展委員會依課程需要，分設國文、英語、數學、自然與生活科技、社會、健康與體育、藝術與人文、綜合活動等七領域八學科。

(二)為推動各領域之課程、教學及評量，各領域設召集人一人，由校長聘任之，任期一年，自每年八月一日至次年七月卅一日止，主持該領域的研究會，並配合教務處處理與教學有關之各項活動。

(三)領域召集人之責任：

1. 訂定各領域學生可達到基本能力之指標。
2. 推動教學觀摩及資訊化教學，以提高教學品質，實施教師自評。
3. 擬定領域小組會議開會之次數，並得召開臨時會議，會後將紀錄送交教學組。
4. 各領域召集人會同教學組長，於開學前擬定新學期領域小組討論題綱及研習主題，印發老師準備資料。
5. 為確實把握教學重點，會同老師編定本領域教學進度，實施多元教學評量。
6. 搜集編印補充教材，成立本領域題庫，交由教學組統一彙編。
7. 為提高本校教學風氣，每次開會輪流指定教師提出參加校外觀摩心得報告或教學專題研究報告，並決定下次人選，及早準備報告資料，每次研究會紀錄須詳加記載。
8. 為改善本領域教學法，每學年舉辦教學觀摩會，負責安排演示老師，並與教務處協調觀摩會之時間、地點、負責演示之班級。領域召集人負責收集觀摩會之教案，並安排觀摩會後之研討會，檢討教學方法之得失以改進教學，紀錄交由教學組保管。
9. 訂定作業方式、次數、批改方法及作業抽查的時間。
10. 每學期辦理學生作業展，優良作業給予獎勵。
11. 負責本領域教學進修研究安排，以提高該科之研究風氣。
12. 與教學組負責籌劃辦理本領域之各項學術活動。
13. 排定本領域成就測驗（競試或普測等）之時間。
14. 提出本領域所需圖書設備之申請，送交設備組購買。
15. 安排教學活動，提高本領域學習風氣。
16. 會同教、訓、人事三處，負責本領域老師之考績。
17. 為教學有心得之老師申請精神或物質之獎勵。
18. 爭取該領域老師進修機會。

(四)本學年度各領域召集人如下：(112 學年度)

國文：林哲宇老師

社會：施俊老師

英語：耿幼華老師

藝術與人文：黃資泯老師(美)、莊嘉琪老師(音)

數學：藍宇姮老師

綜合活動：施俊老師

自然與生活科技：林淑慧老師

健康與體育：莊詩曼教練

**臺北市私立復興實驗高級中學 112 學年度小學部
12 年國教課程各領域 PLC 社群分組名單**

總召集人：吳志弘校長

領域	人 員
語文(國語文) (本土語言)	蕭詠勵、詹順安、唐湘雲、洪紫容、祁珮琳、 李宜欣、陳怡如、陳香如、林文竹、周馨怡、 石如玉、黃育萍、林雨暘、劉品韻、林樂鈞、 楊靜儀、費 寧、蔡婉君、陳綉文、陳淑榆、
數學	何立仁、蔡嘉玲、陳玉新、許瑩真、林佳慧、藍宇姮、
綜合	梁克帆、游健璋、林哲宇、周筱珮、張秋香、唐梅先。周婷婷
語文(英語)	翟嘉莉、耿幼華、陳 蓁、鍾文婕、黎錦娟、陳淑玲、楊文馨、 張昶瑩、吳一平、楊捷甯、王瑞苑、梅螢蓁、許惠慈。
社會(資訊融入)	施 俊、陳守威、龔惠茹、吳奇榮、陳顥仁、臧力文、 林憲平、蔣宗翰、侯建良。
自然與生活科技	林淑慧、盧世晟、王俊貴、陳佳宜、范暄昊
藝術與人文	莊嘉琪、黃 玲、黃 婷、林依嫻、吳怡文、林育興、藍元好、陳 欣愉、黃資泯、林佳民、褚一璇、曾惠琪、沈煒雯、梁廷杰。
健康與體育	莊詩曼、體育發展中心教練群

說明：

- 1.本學期各領域小組依據課程發展，邀請相關領域指導教授專業指導，以協助教師專業成長及研究發展，並提升教學品質。

各領域及學年共同教學研究會時間表

週 節	一	二	三	四	五
早自修			音樂	語文、數學	
1	一年級	二年級	音樂/一年級	二年級	美術
2	一年級	二年級	一年級	二年級	2
3	三年級		社會	四年級	3
4	三年級		社會	四年級	4
休午					
5		自然		健康與體育	
6		自然		健康與體育	
7	六年級		英語/ 三四年級		五六年級
8	六年級		英語/ 三四年級		五六年級

三、課程評鑑規劃：

(一)進行系統的課程評鑑與檢討

1. 定期召開課程發展委員會會議：每學年舉行兩次，必要時得開臨時會議，相關任務如下：
 - (1)進行教學課程的評鑑、檢討並提出完善的改建方案。
 - (2)依照課程評鑑所提出的建議方案及教育部規定，規劃本校推動十二年一貫課程研習進修活動。
 - (3)課程推動各項事宜及協商、討論、審查及改進。
 - (4)相關評鑑及其他事項討論。
2. 定期召開各領域會議及學年會議：每學月召開會議，由各領域召集人及學年主任擔任主席，相關會議重點如下：
 - (1)進行教師教學及課程評鑑並討論檢討改建的方案，並持續進行及修訂本校各學習領域基本學力指標。
 - (2)討論課程實施及進行教學自我評鑑。
 - (3)討論教學評量事宜之探討（多元評量、文字描述評量設計）。
3. 教師進行自我課程教學評鑑，並將相關資料彙整後，由領域召集人、相關處室主任、校長進行考核。

(二)課程評鑑與檢討後問題的發現

本校進行前項中的評鑑後，由各領域特聘指導教授、領域資深教師、領域召集人、教學觀摩指導及行政人員共同彙整相關資料，從中發現本校課程評鑑中的問題，並偕同相關人員進行檢討及設定改進方案，讓課程評鑑的結果能夠有效利用，包括改進課程、編選教學方案，以及進行評鑑後的檢討，以提升學生學習成效。

(三)課程改進計畫的研擬與執行

1. 課程教學與評量的改進計畫的研擬：
 - (1)課程發展委員會負責研擬並改進課程教學與評量改進計畫，會議定期每年定期舉行兩次，研擬教師研習進修活動及相關評鑑及其他事項討論。
 - (2)各領域及學年對上學期期末會議中所評鑑待改進部份，將作為新學期實施參考依據，針對課程推動各項事宜及協商、討論及審查。
 - (3)透過班級教學評量結果及實施雙向細目表，隨時修正教學計畫。
 - (4)透過教師教學評鑑及教學省思，針對課程實施困境，於課程發展委員會、擴大行政會議或學年會議，共同提出解決辦法，修正課程計畫。
2. 課程教學與評量改進計畫的執行：
 - (1)課程發展委員會負責研擬並改進課程教學與評量改進計畫，於期初教師研習進修活動宣導執行及配合事項。
 - (2)課程發展委員會針對教科書遴選委員會所決議的選用教材及自編教材，作為相關教學使用，並隨時修正。
 - (3)透過教師依學生學習情情進行教學評量，隨時記錄，並修正教學計畫。
 - (4)透過學期結束校務會議教師針對各項教學評鑑及教學省思，填寫意見單及相關建議，提出解決辦法，作為修正課程計畫之參考。

四、111 學年度課程實施評鑑結果：

各領域召集人自評、各學年主任複評：

- 國語領域：(一)課程精雕-二到六年級作文課程地圖統整(a. 四項度:教學目標、作文主題、呈現形式，預定進度 b. 各年級12篇作文 c. 全校共60篇作文)
(二)教學精湛-教學成果發表會、行動教學融入課程
(三)學生精彩-臺北市基本學力檢測分析、校內競賽活動。
(四)下學期教學目標、課程及活動規劃-彙編成語課程地圖、行動教學融入課程、強化教師作業批改能力、段考考題增加素養題型、培訓校內語文菁英、鼓勵參與校外競賽。
- 數學領域：(一)臺北市基本學力檢測分析、各學年數學科教學活動分享
(二)112學年度教科書遴選
(三)數學課同課異教教學視導分享
(四)趣味數學活動(結合六年級成果展演活動)
(五)辦理學生數學活動、課後數學活動(精熟+進階)。
(六)下學期教學目標、課程及活動規劃：聯合國永續發展十七項指標SDGs融入課程中、二、四、六年級趣味數學競賽、三~六年級數學精熟班開辦、五~六年級進階數學班、教師進修:數學領域會議及教學視導、作業調閱:習作調閱。
(七)行動教學融入各領域教學-分享各年段非同步線上教學
- 英文領域：(一)本學期工作檢討：召開6次領域會議、辦理北市讀者劇場比賽校內選手徵選、五年級英語演講比賽、一至六年級成果發表會。
(二)臺北市基本學力檢測分析。
(三)公開觀課-已有兩位老師進行線上視導，尚未視導的老師將於期末前完成。
(四)Lit Pro 閱讀成效-截至2022/6/10，總字彙量：40,439,358。今年新增「最多讀本獎」、「最高讀量獎」增進學生主動進行Lit Pro閱讀的意願。
(五)五年級跨領域教學、六年級主題教學、課程與SDGs連結、行動教學分享。
(六)下學期教學目標：幼小英語主教材、國際村(外師現場教學)、加強閱讀(Lit pro)實施獎勵制度、與敦煌及大家說英語兩個書商聯繫，並安排研習提升教師專業。
(七)下學期活動規劃：暑輔培訓(視疫情決定)
* 演講組：五信 張家甄 指導老師：梅螢蓁老師、譚適存老師
* 讀者劇場組：四升五12位同學 指導老師：陳淑玲老師、王瑞苑老師
- 自然領域：(一)自然科實驗課程、操作多元評量、自編學習單分享。
(二)美麗的感動牆、豐富學習園地、辦理科學走廊有獎徵答。
(三)符合12年國教攜手跨科教學、校慶辦理有毒植物、藥用植物展。
(四)臺北市第55屆中小學科學展覽會成績優異。
(五)行動教學課程設計：SDGs結合、形色App平板教學、大量科普閱讀。
(六)多元評量：學習單、學生Meet報告、製作概念圖、製作海報、Google 表單應用。
- 社會領域：(一)培養學生對社會生活觀察、思考、表述、統整的能力。(一到三年級：從自己生活經驗來觀察思考，並清楚表述自己的經驗。四到六年級：學會資料蒐集、表述能力。)
(二)多元評量分享

- (三)課程發展：擬定課程與教學進度、檢視學力指標、能力指標：隨時研讀及檢討修正、擬訂各年級教學進度表
- (四)實體教學策略分享、培養學生用心聆聽的好習慣、各年段混成教學亮點分享。
- (五)召開四次領域會議、實務分享與理論結合。
- (六)下學期教學目標及活動規劃：學生暑假自主學習、共同備課、觀摩教學及自我評鑑、校慶活動優秀作品展覽、培養學生製作專題的能力(報告)、一年級校園巡禮活動、二年級皮影戲表演、三年級校園探索活動、四年級民俗技藝活動-布袋戲、五年級社會常識競賽、六年級參觀校史館。
- 體健領域：(一)介紹各年段教學目標及課程規劃。
- (二)持續辦理教師增能研習、依據教學計劃擬定活動單元、自製數位教材。
- (三)12年國教課程檢核。
- (四)實施體育循環課程、辦理教師增能研習、召開健體領域會議、辦理校內班際競賽、實體教學、線上即時&非即時教學、校內成果發表會、
- (五)運動代表隊校外競賽表現優異(籃球隊校外競賽、擊劍隊校外競賽、樂舞集校外競賽、游泳隊校外競賽)。
- 視覺藝術領域：(一)美術課融入SDGs課程介紹、各年段創作成果、成果發表會logo設計
- (二)美術老師公開授課。
- (三)參加行政院環境保護署 第二屆環境地圖創作大賽榮獲佳績。
- (四)展覽與行政支援(第24屆中學復興美展評審與佈展、復興美展線上藝廊、發表會邀請卡設計、幼兒園教材插圖繪製、幼兒園畢業牆面帆布設計)
- (五)新學期目標與活動規劃：SDGs課程設計、復興美展初選、專業教師研習、跨領域共備課程進行、減少一次性材料的使用。
- 音樂領域：(一)各年級課程架構、教學實況說明，以影片分享上課情形。
- (二)召開4次領域會議、研習共備1場、教學觀摩10場
- (三)教學成果發表&跨科目合作
- (四)辦理二年級樂器分組說明會
- (五)藝文團隊全國賽優異表現
- (六)下學期規劃：持續進行行動載具融入教學、辦理增能研習、參加111市賽、辦理歲末音樂會。

各處室主任複評

- 一、教務主任—林冰如主任：復興是一個豐富多元的教學，能夠讓學生展現自己，看見各領域的報告都很精湛。
- 二、訓導主任—林冠州主任：很謝謝老師在線上混成教學都非常認真，看見老師們都很用心。這學期的成果發表會展現孩子們探究式的成就，令人感動，辛苦老師了，謝謝。
- 三、主任秘書—李双祿主秘：
 - (一)首先恭喜今年的學力檢測得到很亮麗的成績，在此建議，像英文的答對率平均數都在 90 分以上，不是每個學校都能達到。至於數學能突破 80 分，幾乎沒有其他學校能夠達到，我們很難得這兩三年都能突破 80 分，今年答對率平均達到 82%。國語科也快接近 80 分，歷年來沒有學校答對率平均超過 80 分以上，希望國語科有個目標，未來能突破 80 分，展現國語教學的成果。

6/9 國語日報的社論主題是線上教學並非學生最愛，內容提到從去年所實施的線上教學

到今年，線上教學仍有侷限性，包括學生專注力無法持久、師生互動不構緊密、班級經營較為困難、實驗或體能課程不易實施，如果加上網路品質不佳或是缺乏家長有效的支持，學生學習的效果勢必會大受影響。復興的線上教學或是混成教學並沒有這麼差，我們都維持在一定的品質，但希望能針對這些缺點去檢視。上個月校長有給各位七大健檢指標，檢視混成教學，包括課程設計與介紹、課程目標與學習成果、專業培訓與支持、評量、課程教材、課程參與、教學輔助資源。希望各科老師都能針對指標去檢視，讓線上教學更完美，也建立我們的特色。因為未來不是只有疫情，像每年也會碰到流感，說不定未來的颱風假也是改成線上教學，希望老師能繼續努力，讓學生愛上線上教學。

家長代表複評

家長代表(涂靜婷女士)：

- (一)謝謝老師在疫情期間給予同學們的幫助，尤其是混成教學對於老師是很大的挑戰，也看見老師用盡全力，不管是在線上用了非常多元的教學工具 App，一直希望同學可以用不同的方式來學習。
- (二)除了在學校的課程進度不會停緩之外，發現老師也非常關心學生身心健康並輔導。不管是從教學上或是從心理輔導方面，老師都很確實的在做教學工作，覺得非常感動。很多學校都有停課的狀況，可是復興把混成教學做得非常好，很多外校家長都非常羨慕，這是令人非常驕傲的部分。真的非常謝謝老師們的辛苦，每日還有製作課業交換箱、課後線上準備，謝謝老師。

校長總評：

吳志弘校長：

- (一)感謝老師在這段疫情期間仍然堅守崗位，有些老師和學生確診，混成教學在疫情期間或是後疫情時代都有可能成為主流，所以老師對混成教學的課程設計還是要專研，做好萬全的準備。
- (二)復興 2025，未來三年課程再造計畫，提醒教務處要與各領域利用這段時間到暑假討論一下，暑假將安排時間請主管報告草案規劃。

◎辦理教師進修、領域分享及研習

1. 利用開學前，配合重大議題安排進修活動。
2. 利用學期中，結合各領域教學，辦理領域教學分享與實作、教學工作坊，增進教師教學智能研習等相關資料如下：

編號	日期	講師	內容
1	2023/2/18	周婷婷老師	作文調閱分享、基本學力檢測本校學生成績分析報告
2	2023/3/9	周婷婷老師	各年段成果發表會國語文內容簡介、認識 ChatGPT(與 AI 化敵為友的初嘗試)
3	2023/3/17	許育健教授	素養命題之國語試題討論研習
4	2023/4/7	林攻伶教授	素養導向紙筆測驗命題研習
5	2023/4/20	周婷婷老師	素養命題研習內容、ChatGPT 寫作運用分享
6	2023/4/26	謝秀芬老師	國語素養命題評量研習
7	2023/5/3	林書楷老師	閱讀理解評量策略研習
8	2023/5/17	Fan Sonya (Yachu)	素養導向的差異化教學
9	2023/6/8	周婷婷老師	回顧與展望

3. 小學部教師 111 學年度(統計時間 111/8/1~112/6/20)研習時數統計，**共計 4,897 小時**、每位老師**平均研習時數 64 小時**。

各領域教師 111 學年度參與各領域及學年教學研討會，語文領域 8 次、數學領域 8 次、英語領域 20 次、社會領域 8 次、自然領域 8 次，合計共 52 次。

◎推動教師共同備課機制

1. 推動以「以學習者為中心、建立學生素養能力」的方向進行共同備課，各領域積極推動領域、學年共同備課機制，讓老師在討論的過程中，獲得更多的腦力激盪效果，提升教師專業知能及教學品質促進教師間教學經驗交流及成長。
2. 鼓勵教師進行協同教學並開放教室，活化教學效能，形塑最佳的教學分享與模式，並發展互信和專業認同的學校文化。
3. 共同觀課、議課，激發正向能量，除了增加教師間的連結，也增加課程的多元，更提升課程的豐富度，激發孩子主動學習的動力。

本學期一~六年級各年段皆辦理教學成果發表會、展現學生學習成果，展現教師團隊凝聚力、專業成長教學與設計、熱忱活力與創意，以學生為中心、讓天賦自由發展、能適時因材施教、提供展示舞台、培養孩子領導力、透過鼓勵支持與協助，結合與實踐 SDGs、培育國際觀與在地化、熱愛臺灣復興中華文化、辛勤的過程，讓親師生有滿滿的收穫與感動。

◎辦理各領域教學觀摩

1. 各學期辦理教師教學觀摩共 36 位老師，計 36 場次。

領域	人數	老師
國語	7	蔡嘉玲老師、陳玉新老師、石如玉老師 黃育萍老師、周婷婷老師、劉品韻老師 林雨暘老師
數學	3	林哲宇老師、周筱珮老師、唐湘雲老師
英語	12	王瑞苑老師、楊文馨老師、梅螢蓁老師 耿幼華老師、吳一平老師、鐘文婕老師 陳蓁老師、楊捷甯老師、張昶瑩老師 黎錦娟老師 Heather Clarke、Zachary Tannoia
自然	1	王俊貴老師
美術	2	王詩閔老師、黃資泯老師
音樂	7	藍元好老師、林依嫻老師、黃婷老師 林育興老師、江昀珊老師、莊嘉琪老師 張家禎老師、吳怡文老師
資訊	1	蔣宗翰老師
體育	2	莊詩曼老師、陳冠伶老師

復興 2025 教師持續精進專業、創新教學，各領域、各學年的老師攜手同行，共享專業成長喜悅。

◎實施教室走察，進行課程評鑑

1. 校長、主任秘書不定期教室走察。
2. 安排主任、組長及行政人員每節巡堂，記錄學生上課情形，並協助老師的班級經營。
3. 記錄教師教學活動記錄學習環境，並協助處理突發狀況。

112 學年度學習節數分配：

- 一、經本校課程發展委員會通過(112 年 6 月 13 日)，112 學年度實施 108 課綱的年級為一、二、三、四、五年級，實施九年一貫課綱的年級為六年級。
- 二、各年級/科目學習節數分配：依照 12 年國教課程綱要安排，彈性課程包含：**英語文每週 2 節(一、二、三年級)**、**海洋教育、生命教育、品德教育、安全教育(交通安全)**、**高年級防災課程融入 AED 或戶外教育**、不插電學邏輯、探索世界、圖書利用與閱讀教育、**書法教育(規劃三、四、五年級，每週 1 節課)**、環境教育(探索體驗)、全民國防教育、**資訊倫理教育**、輔導活動、循環體育、藝術人文課程時數。
- 三、學習節數的分配原則及決定過程，依據部頒課程綱要，經學年領域小組討論，**由課程發展委員會審查通過**。

112 學年度學習節數分配表

領域學習			108 課綱					九年一貫課綱
			一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
			節數	節數	節數	節數	節數	節數
部定課程	語文	國語文	6	6	5	5	5	5
		本土語文	1	1	1	1	1	1
		英語文	0	0	1	1	2	2
	數學		4	4	4	4	4	3
	生活課程	社會	6	6	3	3	3	3
		藝術			3	3	3	4
		自然科學			3	3	3	3
		綜合活動			2	2	2	3
健康與體育		3	3	3	3	3	3	
領域學習節數			20	20	25	25	26	27
彈性教學節數	英語文		2	2	2	2	2	1
	不插電學邏輯		1	1	0	0	0	0
	書法		0	0	1	1	1	0
	資訊		0	0	1	1	1	1
	海洋教育-保護海洋(探索體驗)、高年級防災教育-AED 相關教育、本土語言教學融入探索、交通安全		1	1	2	2	2	3
學習總節數			24	24	31	31	32	32

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部112學年度第1學期六年級課程計畫表

週次	日期	學校重大行事	語文 (國語)	讀經	閱讀	生活倫理	語文 (書法)	語文 (英語)	數學	健康與體育		自然與生活科技	社會	藝術與人文		彈性學習 (資訊)
										健康	體育			音樂	美勞	
一	0830 ┆ 0901	30日開學日	第一課 神奇的藍絲帶	季氏篇第四章	循環圖書(一)	勤學--不能光靠聰明	史晨碑簡介、隸書筆劃練習	Introduction	一、質因數分解和短除法	體育課注意事項說明/認識體適能	1-1大氣中的水	課程介紹學習模式建立	準備週/說明評分標準/學期重點	課程準備週	上課規則 英打作業 Scratch的安	
二	0904 ┆ 0908	9日學校日	第一課 神奇的藍絲帶	季氏篇第四章	循環圖書(一)	勤學--不能光靠聰明	三、上的練習	Unit 1 Wonders of the Sea	一、質因數分解和短除法	徒手體適能遊戲	1-1大氣中的水 1-2天氣圖與天氣變化	1-1資源與生活	一、音樂藝術點線面	撲滿設計-《感恩月》	程式結構	
三	0911 ┆ 0915		第二課 跑道	陽貨篇第十四章	循環圖書(一)	勤學--不能光靠聰明	王的練習、有智慧的漢字一	Unit 1 Wonders of the Sea	二、分數的除法	器具體適能遊戲	1-2天氣圖與天氣變化	1-2物產概況	一、音樂藝術點線面	教師節卡片設計與製作	文字變化	
四	0918 ┆ 0923		第三課 說話之前最好停看聽選	微子篇第一章	循環圖書(一)	信實--古代信用的故事	平、千的練習	Unit 1 Wonders of the Sea	三、分數的除法 三、小數的除法	健康：營養family	1-2天氣圖與天氣變化、1-3認識颱風	2-1生產活動面面觀	一、音樂藝術點線面	教師節卡片設計與製作	文字移動	
五	0925 ┆ 0929		第四課 朱子治家格言選 統整活動(一)	子張篇第一章	循環圖書(二)	信實--古代信用的故事	半的練習、有智慧的漢字二	Unit 1 Wonders of the Sea	三、小數的除法	體適能測驗/設計體適能遊戲發表	1-3認識颱風	2-2消費與生活	一、音樂藝術點線面	雙十節國慶遊行道具製作	換裝遊戲	
六	1002 ┆ 1006		段考複習	子張篇第十三章	循環圖書(二)	愛國--一夜夜夢臺灣	人、天的練習	Unit 2 Good Ideas	段考複習	田徑運動：短距離/起跑教學	1-3認識颱風、段考前複習	2-3生產與消費的關係	一、音樂藝術點線面	雙十節國慶遊行道具製作	換裝遊戲	
七	1009 ┆ 1013	12、13日第一次段考 10日國慶日 9日調整放假	第五課 冬天的基隆山	里仁篇第二十一章	循環圖書(二)	愛國--一夜夜夢臺灣	更的練習、有智慧的漢字三	第一次段考	四、比和比值	健康：外食有一套	第一次段考	第一次段考	二、中西的音樂藝術	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	特效	
八	1016 ┆ 1020		第五課 冬天的基隆山 第六課 東海岸鐵路	戰國策南轅北轍	循環圖書(三)	負責--小傑的扶攆	月、青的練習	Unit 2 Good Ideas	四、比和比值 五、圓周率和圓面積	排球：低手傳球	2-1物質變化的變化	3-1貨幣與生活	二、中西的音樂藝術	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	變臉遊戲	
九	1023 ┆ 1027		第六課 東海岸鐵路 統整活動(二)	公冶長篇第十章	循環圖書(三)	負責--小傑的扶攆	有的練習、懷素	Unit 2 Good Ideas	五、圓周率和圓面積 加油小站(一)	健康：中醫藥安全	2-2熱的傳播方式	3-2投資與理財	二、中西的音樂藝術	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	位置設定	
十	1030 ┆ 1103		第七課 沉城之謎	公冶長篇第十五章	循環圖書(三)	知恥--知恥近乎勇	兄、見的練習	Unit 2 Good Ideas	六、扇形面積	武術操演練	2-2熱的傳播方式	4-1道德與法律	二、中西的音樂藝術	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	蟲蟲危機	
十一	1106 ┆ 1110		第八課 大小剛好的鞋子	雍也篇第十一章	循環圖書(四)	知恥--知恥近乎勇	是的練習、金農	Unit 3 That's Really Interesting	六、扇形面積 七、正比	排球：高、低手傳球與接發球	3-1岩石與礦物	4-2法律就在你身邊	二、中西的音樂藝術	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	蟲蟲危機	
十二	1113 ┆ 1117		第九課 沉思三帖	述而篇第八章	循環圖書(四)	合作--團結就是力量	生、里的練習	Unit 3 That's Really Interesting	七、正比	健康：急救須知	實驗操作評量	4-3法治與人權保障	二、中西的音樂藝術	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	賽跑遊戲	
十三	1120 ┆ 1124	23、24日第二次段考	段考複習	述而篇第二十二章	循環圖書(四)	合作--團結就是力量	塵的練習、鄧石如	第二次段考	段考複習	排球：分組競賽與測驗	3-2地表的變化	第二次段考	期中測驗	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	賽跑遊戲	
十四	1127 ┆ 1201		第十課 狐假虎威 統整活動(三)	戰國策三人成虎	循環圖書(四)	正義--和樂的森林	心、思的練習	Unit 4 The Science of Fun	八、速率	排球：介紹排球運動(規則與影片欣賞)	3-2地表的變化、 3-3地震來了	5-1從農業社會到工商業社會	三、聽音樂說故事	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	養魚遊戲	
十五	1204 ┆ 1208		第十一課 我願	述而篇第三十七章	循環圖書(五)	正義--和樂的森林	想的練習、鄭板橋	Unit 4 The Science of Fun	八、速率	健康：「性」是什麼	3-3地震來了	5-1從農業社會到工商業社會 5-2家庭性別新關係	三、聽音樂說故事	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	養魚遊戲	
十六	1211 ┆ 1215		第十二課 最好的味覺禮物	泰伯篇第六章	循環圖書(五)	睦鄰--談敦親睦鄰	客、空的練習	Unit 4 The Science of Fun	九、形體關係和柱體表面積	體適能測驗	4-1指北針與地磁	5-2家庭性別新關係	三、聽音樂說故事	復興美展作品創作一向慕夏致敬裝飾風格主題設計	偵測	
十七	1218 ┆ 1222		第十三課 空城計	子罕篇第十七章	循環圖書(五)	睦鄰--談敦親睦鄰	寒的練習、鄭板橋的難得糊塗	Unit 4 The Science of Fun	九、形體關係和柱體表面積	統整週	4-2神奇的電磁鐵	6-1親近生活中的歷史	三、聽音樂說故事	我的房間(透視初探)《梵谷-在亞爾的臥室》	打字遊戲	
十八	1225 ┆ 1229		第十四課 桂花雨	子罕篇第二十三章	循環圖書(六)	睦鄰--談敦親睦鄰	把、揚的練習	Review	十、等量公理	田徑運動：擲遠、擲準	4-2神奇的電磁鐵	6-1親近生活中的歷史	三、聽音樂說故事	我的房間(透視初探)《梵谷-在亞爾的臥室》	打字遊戲	
十九	0101 ┆ 0105	1日元旦放假	統整活動(四) 閱讀階梯(二)	總複習	循環圖書(六)	節儉--爺爺的百寶庫	杯的練習、劉墉	Review	十、等量公理 加油小站(二)	健康：轉個彎，為生活加分	4-3電磁鐵的應用	6-2關心居住的大地	三、聽音樂說故事	我的房間(透視初探)《梵谷-在亞爾的臥室》	切水果遊戲	
廿	0108 ┆ 0112	10日段考	段考複習	期末發表	循環圖書(六)	節儉--爺爺的百寶庫	佳、倍的練習	第三次段考	段考複習	田徑運動：跳躍運動	4-3電磁鐵的應用 第二次定期測驗	第三次段考	期末總複習/測驗	我的房間(透視初探)《梵谷-在亞爾的臥室》	切水果遊戲	
廿一	0115 ┆ 0119	13日第三次段考 16日休業式					寫春聯、過新年			複習	總複習	期末測驗		我的房間(透視初探)《梵谷-在亞爾的臥室》	總複習	

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部112學年度第2學期六年級課程計畫表

週次	日期	學校重大行事	語文 (國語)	讀經	閱讀	生活倫理	語文 (書法)	語文 (英語)	數學	健康與體育		自然與生活科技	社會	藝術與人文		彈性學習 (資訊)
										健康	體育			音樂	美勞	
一	0216 ┆ 0217	16日開學	第一課 過故人莊	子罕二十九	巡迴圖書一	禮節	詩辭賞析一王之渙-出塞	Review Unit 1-4	一、柱體的體積	一、來自部落的馬蘭 1.體驗新環境	足球-能做出射門的動作要領和練習方法	單元一：巧妙的施力工具_槓桿	壹、放眼世界看文化 1-1宗教與人類生活	跨「樂」世界	窗花設計	認識變數
二	0219 ┆ 0223		第一課 過故人莊 第二課 把愛傳下去	鄉黨十七	巡迴圖書一	禮節	黃、河、遠的練習書法家的故事一傅山	Unit 5 Extreme Weather	二、怎樣解題(一)	2.台北天空不一樣	足球-能做出射門的動作要領和練習方法 運動安全宣導	單元一：巧妙的施力工具_槓桿	1-1宗教與人類生活	跨「樂」世界	窗花設計	運算的使用
三	0226 ┆ 0301		第二課 山村車競賽	先進五	巡迴圖書一	寬恕	上、白、雲的練習書法家的故事一吳昌碩	Unit 5 Extreme Weather	二、怎樣解題(一)	3.健康深呼吸	足球-了解足球簡易規則	單元一：巧妙的施力工具_滑輪與輪軸	1-2穿越時空看文化	跨「樂」世界	窗花設計	遊戲設計1-1
四	0304 ┆ 0308		統整活動一 第四課 迷途	顏淵十六	巡迴圖書二	寬恕	生字複習	Unit 5 Extreme Weather	三、基準量和比較量	4.醫療服務大不同	足球-了解足球簡易規則	單元一：巧妙的施力工具_滑輪與輪軸	1-2穿越時空看文化	學習統整小測驗1	母親節卡片	遊戲設計1-2
五	0310 ┆ 0315		第五課 馬達加斯加，出發！	子路二十七	巡迴圖書二	和平	間、一、片的練習碑帖賞析一石鼓文	Unit 5 Extreme Weather	三、基準量和比較量	5.呼吸防護罩	桌球-能做出正手擊球動作和練習方法	單元一：巧妙的施力工具_動力傳送	1-3現代文化面面觀	民歌唱遊趣	母親節卡片	遊戲設計2-1

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期

彈性學習課程:三、四年級(書法)教學計畫(規劃每週 1 節課)設計者:梁廷杰老師

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
項目																					

一、課程目標：

- 1、書法教學以楷書入門的「歐陽詢九成宮醴泉銘」為藍本，解析結構與習寫。
- 2、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力，認同書法在生活中的重要性。
- 3、能欣賞歷代楷書名家（歐陽詢、顏真卿）碑帖。
- 4、養成良好的寫字坐姿。
- 5、藉以練習書法，增進學生美學內涵。
- 6、認識春聯的形式。
- 7、能以楷書字體書寫春聯。

二、教學主題或單元名稱	1、文房四寶的介紹	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	5、認識唐代書法家—	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	9、書法文具的介紹	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	
	2、執筆與坐姿		歐陽詢		(紙鎮)。		
三、教學目標及要求	3、永字八法的介紹。	4、基本筆劃練習橫、豎垂露與懸針)	6、碑帖賞析(九成宮醴泉銘的由來)。	7、書法小常識(衣服沾到墨汁怎麼辦?)	10、書寫折、撇、捺的字形。	11、碑帖賞析(顏真卿祭姪文稿)。	
	1、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，以及書法家的故事，啟發同學的正確學習態度，並能自我要求寫出工整的字。		2、能書寫基本筆劃練習橫、豎(垂露與懸針)。		3、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。		4、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則
四、評量範圍及方式	1、摹擬成績：30%						
	2、自運成績：45%						
五、親師配合事項	3、上課表現：25%						
	4、全班座位以小組編排，共分為六組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。						
5、缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣分。							
1、請家長配合檢查有遲交、缺交作業之情形，請加強督促，以免影響學習。書法作業將會在每次段考前一週發回請家長簽名，家長也可以藉此了解孩子的學習狀況。							
2、所有作業及學習，請家長從旁協助，指導孩子獨立完成，不要代勞。							
3、請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。							
4、請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂、)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。							

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期

彈性學習課程:五年級(書法)教學計畫(規劃每週 1 節課)設計者: 梁廷杰老師

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19

一、課程目標：

- 1、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力，認同書法在生活中的重要性。
- 2、能欣賞歷代楷書名家（歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良等）碑帖。
- 3、書體簡介：學生能知道甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會如何欣賞書法之美。
- 4、了解上下相疊字、左右併排字、疋部的結構。
- 5、認識春聯的形式。
- 6、能以楷書字體書寫春聯。

二、教學主題或單元名稱	1、認識書法家—唐代柳公權、褚遂良和智永。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	3、書法型體的認識—甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	5、認識疋部的結構。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展
	2、認識上下相疊的字型。		4、認識左右併排的字型。		6、印章、印泥的認識。	

三、教學目標及要求	1、了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力。藉由欣賞柳體與褚體之不同、以及書法家的故事，啟發同學的正確學習態度，並能自我要求寫出工整的字。	3、透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現碑帖原貌，並能辨別書法型體的差異及了解文字的演變。	5、書寫疋部的字型。
	2、書寫上下相疊的字型。	4、書寫左右併排的字型。	6、欣賞篆刻(印章)之美、並了解印章與印泥對書畫的重要性。 7、認識春聯的形式，並書寫斗方、春條及對聯。

四、評量範圍及方式	<ol style="list-style-type: none"> 1、摹擬成積：30% 2、自運成績：45% 3、上課表現：25% 4、全班座位以小組編排，共分為六組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。 5、缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣分。
-----------	---

五、親師配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1、請家長配合檢查有遲交、缺交作業之情形，請加強督促，以免影響學習。書法作業將會在每次段考前一週發回請家長簽名，家長也可以藉此了解孩子的學習狀況。 2、所有作業及學習，請家長從旁協助，指導孩子獨立完成，不要代勞。 3、請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。 4、請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂、)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。
----------	---

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期

藝術與人文領域:六年級 (書法)教學計畫(規劃每週 1 節課)設計者：梁廷杰老師

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19

一、課程目標：

- 1、能了解隸書是漢字中常見的一種莊重的字體風格，起源於秦朝，書寫效果略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」。
- 2、能欣賞書法作品的行款和布局與行氣。
- 3、認識清朝的書法家。
- 4、能以隸書字體書寫春聯。

二、教學主題或單元名稱	1、認識《史晨碑》的由來。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	2、認識書法家—清朝的傅山、金農、鄭板橋、劉墉等。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展	4、寫春聯、過新年。	重要議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展
	2、認識隸書的字形，及書寫方法。		3、介紹書法的知識及文玩。			

三、教學目標及要求	1、了解隸書的字形，學習書寫略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」的書體。	2、透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現碑帖原貌，並能辨別書法型體的差異及文字的演變，培養寬闊的審美能力。	5、認識春聯的形式。
		4、展示與書法相關的文玩及文具，以提昇同學的學習興趣。	6、書寫隸書斗方、春條與對聯

四、評量範圍及方式	<ol style="list-style-type: none"> 1、摹擬成積：30% 2、自運成績：45% 3、上課表現：25% 4、全班座位以小組編排，共分為六組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。 5、缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣分。
-----------	---

五、親師配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1、請家長配合檢查有遲交、缺交作業之情形，請加強督促，以免影響學習。書法作業將會在每次段考前一週發回請家長簽名，家長也可以藉此了解孩子的學習狀況。 2、所有作業及學習，請家長從旁協助，指導孩子獨立完成，不要代勞。 3、請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。 4、請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂、)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。
----------	---

臺北市私立復興小學 112 學年度三年級語文領域-**加強英語文方案(每週加 1 節)**
設計者：英語研發中心老師

一、課程目標：

1. 培養學生學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
2. 培養學生正確、清晰的英語發音能力。
3. 培養學生基本英語溝通能力，聽、說、讀、寫四項基本能力。
4. 培養學生多元文化的包容力，以擴展其世界觀。
5. 增強學生英文字彙能力。
6. **每週增加 1 節課。**

二、教學主題或單元名稱	Let's Talk About Capital Letters Let's Talk About Sentences 1.1 Back to School 1.2 My Schoolbag 1.3 A New Classroom 1.4 Our School	議題融入 環境教育 生涯發展教育	Unit 2.1 This Is My Body 2.2 My Eyes Are Big 2.3 I Have a Sore Throat 2.4 Keep Healthy 3.1 People in My Family	議題融入 兩性教育 家政教育	Unit 3.1 People in My Family 3.2 Jobs in my Family 3.3 Things We Do at Home 3.4 Playing in the Park	議題融入 環境教育 生涯發展教育
三、教學目標及要求	學生能了解，並用正確的句子說出及寫出關於.. 簡單的自我介紹。 1. 學用品名稱。 2. 教室設備名稱。 3. 學校設施名稱。		學生能了解，並用正確的句子說出及寫出關於.. 1. 身體部位名稱及特徵。 2. 描述感官的用語。 3. 生病的情況。 4. 簡單的健康生活的方式。		學生能了解，並用正確的句子說出及寫出關於.. 1. 家庭成員稱謂及特徵。 2. 家庭成員的職業名稱。 3. 家庭生活點滴的用語。 4. 常見遊戲活動的用語。	
四、評量範圍及方式	範圍：學生本(Student Book)、作業本(Workbook)、自然發音練習本(Fun With Alphabet &Phonics)及閱讀內容 評量方式：段考成績：聽力(自然發音(黃本)及情境教室教材)(25%)和筆試(75%) 平時成績：家庭作業(40%) + 上課態度(30%) + 平時小考(30%)					
五、親師配合事項	1. 自然發音本(黃本) 本年度(上下學期)上課均要使用，請家長叮嚀學生務必愛惜使用。 2. 每次的作業、小考及段考都需要請家長簽名，並請家長提醒孩子按時並用心完成作業的重要性，以培養孩子良好的寫作業習慣。 3. 關於孩子的學習有任何疑問或需多瞭解之處，請家長利用家庭聯絡簿、作業本或學校電話與英語教師取得連繫，雙方配合幫助孩子有更好的學習成果。孩子有好表現時給予鼓勵，孩子學習出現狀況時能適時規勸。 4. 日常生活中，可鼓勵孩子運用所學，安排固定複習及故事分享時間增加互動，多加讚美及正面鼓勵引發孩子學習興趣。					
六、其他	在建立自然發音的基礎及二年級拼字練習之後，三年級將更進一步學習正確寫句子的方法。 <u>不僅要熟記每個主要單字及複習單字，也要寫出主要句型的問答句子至於進階單字要會認，不要背。</u> 相信只要孩子上課時能按部就班地學習、專心聽講、主動發問並參與教學活動，寫作業時能認真確實、英文字體工整及標點清楚，就能成功且輕鬆地跨出這一步。					

臺北市私立復興小學 112 學年度四年級語文領域-加強英語文方案(每週加 1 節)
設計者：英語研發中心老師

一、課程目標：							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。 2. 培養學生正確、清晰的英語發音能力。 3. 培養學生基本英語溝通能力，聽、說、讀、寫四項基本能力。 4. 培養學生多元文化的包容力，以擴展其世界觀。 5. 增強學生英文字彙能力。 6. 每週增加 1 節課。 							
二、教學主題或單元名稱	Let's Talk About Sentences	議題融入	Unit 2 Busy All the Time	議題融入	Unit 3 All About Habits	議題融入	
	Let's Talk About Words Unit 1 I am Special 1.1 At School 1.2 Healthy Body 1.3 Happy Family 1.4 Beautiful Clothes 1.5 Friendly Community	兩性教育 環境教育	2.1 Telling Time 2.2 Daily Schedule(1)(2) 2.3 Things We Do After School(1)(2) 2.4 Happy Sunday(1)(2)	環境教育 家政教育	3.1 Good and Bad Health Habits(1)(2) 3.2 Following Rules(1)(2) 3.3 Good Manners(1)(2)	人權教育 生涯發展教育	
三、教學目標及要求	<p>學生能了解，並用正確的句子說出及寫出關於..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹學校設施及教室設備名稱。 2. 身體部位名稱及特徵。 3. 家庭成員及生活點滴。 4. 介紹社區環境及場所名稱。 		<p>學生能了解，並用正確的句子說出及寫出關於..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明時間的用語。 2. 配合時間說明每日作息表。 3. 談談課後活動。 4. 星期假日的美好時光。 		<p>學生能了解，並用正確的句子說出及寫出關於..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 好的健康習慣與壞習慣。 2. 好好守規矩。 3. 做個有禮貌的好孩子。 		
四、評量範圍及方式	<p>範圍：學生本(Student Book)、作業本(Workbook)及閱讀內容。</p> <p>評量方式：</p> <p>段考成績:聽力(25%)和筆試(75%)</p> <p>平時成績:家庭作業(40%)、上課態度(30%)和隨堂小考(30%)</p>						
五、親師配合事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每次的作業、小考及段考都需要請家長簽名，並請家長提醒孩子按時並用心完成作業的重要性，以培養孩子良好的寫作業習慣。 2. 關於孩子的學習有任何疑問或需多瞭解之處，請家長利用家庭聯絡簿、作業本或學校電話與英語教師取得連繫，雙方配合幫助孩子有更好的學習成果。孩子有好表現時給予鼓勵，孩子學習出現狀況時能適時規勸。 3. 日常生活中，可鼓勵孩子運用所學，安排固定複習及故事分享時間增加互動，多加讚美及正面鼓勵引發孩子學習興趣。 						
六、其他	<p>相信只要孩子上課時能按部就班地學習、專心聽講、主動發問並參與教學活動，寫作業時能認真確實、英文字體工整及標點清楚，就能成功且輕鬆地跨出這一步。</p>						

臺北市私立復興小學 112 學年度五年級語文領域-**加強英語文方案(每週加 1 節)**
設計者：英語研發中心老師

一、課程目標：

1. 培養學生良好的學習態度及學習英文的正確方法。
2. 經由大量聽力的訓練，培養良好的閱讀理解力。
3. 培養學生能以正確清晰的發音對答日常生活會話及朗讀短文。
4. 培養學生以正確的文法書寫基本句型的問與答。
5. 透過學習英語以及多元的內容幫助孩子開展寬闊的世界觀及對不同文化的包容力。
6. 延續四年級上學期培養的基礎，繼續發展認字、文法的能力。
7. **每週增加 1 節課。**

<p>二、教學主題或單元名稱</p>	<p>Unit 1 How Was Your Summer Vacation? Unit 2 Were You at Home Yesterday? Unit 3 There Was a Street Fair In My Neighborhood.</p>	<p>議題融入 家政教育 生涯發展教育 人權教育 資訊教育</p>	<p>Unit 4 What Did You Do Yesterday? Unit 5 Did You Take Any Medicine? Unit 6 Vincent Bought A Scarf</p>	<p>議題融入 環境教育 家政教育 性別平等教育 資訊教育</p>	<p>Unit 7 The Wilson's Party Unit 8 Did You Play Basketball For An Hour? Unit 9 People Discovered Pompeii</p>	<p>議題融入 家政教育 生涯發展教育 人權教育 資訊教育</p>
<p>三、教學目標及要求</p>	<p>文法重點： 1. 過去式 be 動詞 Wh-疑問句型。 2. 過去式 be 動詞 Yes/No 問答句型。 3. There was/were 的疑問句。 溝通技能： 1. 能使用過去式 be 動詞敘述曾經所在之地 2. 能敘述過去之天氣狀況 3. 能描述鄰近地區過去的地理位置(例：醫院原位於書店於餐廳之間)</p>	<p>文法重點： 1. 過去式不規則動詞 Wh-疑問句型。 2. 過去式不規則動詞 Yes/No 問答句型。 3. How much 的過去式疑問句。 4. What time 的過去式疑問句。 溝通技能： 1. 能敘述過去所做的事 2. 能描述過去的身體狀況 3. 能描述過去所買的東西(包括顏色及物品) 4. 能敘述過去所花的金錢</p>	<p>文法重點： 1. 過去式規則動詞 Wh-疑問句型。 2. 過去式規則動詞 Yes/No 問答句型。 3. but 過去式句型。 4. or 過去式句型。 溝通技能： 1. 用過去式句型詢問是誰完成此事 2. 能用 did 的 yes/no 問句詢問過去是否發生的事件</p>			
<p>四、評量範圍及方式</p>	<p>評量範圍： 1. 深綠本、淺綠本 U1/U2/U3 2. 大家說英語 3. 分組課程 評量方式： 1. 段考成績： 紙筆測驗(75%)、聽力測驗(25%) 2. 平時成績： 上課態度(30%)、作業成績(30%)、小考(30%)、分組課程(10%)</p>	<p>評量範圍： 1. 深綠本、淺綠本 U4/U5/U6 2. 大家說英語 3. 分組課程 評量方式： 1. 段考成績： 紙筆測驗(75%)、聽力測驗(25%) 2. 平時成績： 上課態度(30%)、作業成績(30%)、小考(30%)、分組課程(10%)</p>	<p>評量範圍： 1. 深綠本、淺綠本 U7/U8/U9 2. 大家說英語 3. 分組課程 評量方式： 1. 段考成績： 紙筆測驗(75%)、聽力測驗(25%) 2. 平時成績： 上課態度(30%)、作業成績(30%)、小考(30%)、分組課程(10%)</p>			
<p>五、親師配合事項</p>	<p>1. 每次的作業、小考及段考都需要請家長簽名，並請家長提醒孩子按時並用心完成作業的重要性，以培養孩子良好的寫作業習慣。 2. 請家長協助提醒孩子作業及考試錯誤一定要確實訂正。 3. 請家長協助提醒孩子養成定時聆聽“大家說英語”的習慣。</p>					

臺北市私立復興小學 112 學年度六年級語文領域-加強英語文方案(每週加 1 節)

設計者：英語研發中心老師

<p>一、課程目標：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由英語學習來瞭解自我與發展潛能。 能欣賞、表現及創新英語歌謠韻文或作品。 培養英語之基本能力，奠定終身學習的基礎。 依情境場合，使用簡易英語適切表達自我與他人溝通。 加強文化學習與國際瞭解。 利用科技提昇英語學習興趣。 培養利用英語解決問題之能力。 每週增加 1 節課。 					
<p>二、教學主題或單元名稱</p>	<p>翰林 Book 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Unit 8 I Enjoy Swimming, But I Don't Like Running Unit 9 Where Were You Last Sunday? Cursive Form 	<p>議題融入</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育 ● 性別平等教育 ● 環境教育 	<p>翰林 Book 3</p> <ol style="list-style-type: none"> Unit 1 I Took A Trip To Hualien Unit 2 What Did You Do This Evening? Unit 3 Why Did You Go To The Hospital? 	<p>議題融入</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育 ● 性別平等教育 ● 環境教育 	<ol style="list-style-type: none"> Unit 4 I Was Mopping The Living Room Floor Then Unit 5 We Went To Penghu By Plane Unit 6 How Do We Get To Martin's Department Store? 	<p>議題融入</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育 ● 環境教育
<p>三、教學目標及要求</p>	<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 培養學生基本英語溝通能力。 培養學生學習英語的興趣與方法。 培養學生對本國與外國文化習俗之認識。 			<p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 確實加強聽、說、讀、寫之能力。 確實做好課前預習、上課聽講、課後複習，試卷訂正及按時做功課。 		
<p>四、評量範圍及方式</p>	<p>評量範圍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 不定時的練習卷及講義（視學生需要而定）。 每次完成一課後，有小考（如生字、選擇等）。 每次段考前有一~二次週考（如文意字彙、選擇、句型、翻譯、閱讀測驗等）。 「大家說英語」亦會包含在考試範圍中。 三次段考。 小組評量：三次段考前一週舉行（由外籍老師決定內容、方式）。 					
<p>五、親師配合事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 請督促孩子確實做好預習、複習的工作。 請督促孩子確實訂正考卷及作業。 請督促孩子依規定按時繳交作業。 請督促孩子按時收聽「大家說英語」廣播。 請家長在孩子的作業及考卷上簽名。 					

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)能用手指直指著一個字一個字的過目朗讀，進而培養默讀的能力，達到對文本意思的完全理解。</p> <p>(二)能在朗讀時，掌握正確的抑揚頓挫等語調。</p> <p>(三)能明白標點符號的意義，並用聲音展現標點的朗讀。</p> <p>(四)能夠有正確的發音能力、自然的聲調，同時，不會有誤讀的情況發生。</p>					
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)透過文本，增強聯繫上下文了解字義的能力、逐步提高整合的速度，能夠快捷順利的進行意義組合，防止讀破詞、讀破句。</p> <p>(二)養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>(三)利用注音符號拼讀文本。</p> <p>(四)能理解文本內容。</p>					
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <table border="1" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"> <p>(一)學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> </td> <td style="width:50%"> <p>(二)學習內容</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> </td> </tr> </table>				<p>(一)學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>(二)學習內容</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>
<p>(一)學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>(二)學習內容</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>				
<p>四、議題融入：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>					
<p>五、 教學主題 或 單元名稱</p>	<p>(一)書包 (二)菊花 (三)三輪車 (四)玫瑰 (五)聖誕紅 (六)小老鼠 (七)大雨 (八)花和蝶 (九)數青蛙 (十)種樹歌 (十一)猜拳歌 (十二)春風 (十三)傷風 (十四)柳樹 (十五)下雨歌</p>	<p>(十六)刷牙 (十七)大熊貓 (十八)我會做家事 (十九)蜻蜓 (廿)小客人 (廿一)小螞蟻 (廿二)小寶寶 (廿三)小蜜蜂 (廿四)手帕 (廿五)做好自己的事情 (廿六)國歌 (廿七)寫信 (廿八)當我們同在一起 (廿九)大公雞 (卅)老師與老鼠</p>	<p>(卅一)我的朋友在哪裡 (卅二)猜謎語 (卅三)數字歌 (卅四)春天來了 (卅五)柿子與獅子 (卅六)一朵小紅花 (卅七)長了一歲 (卅八)到陽明山去玩 (卅九)小星星 (卅)國旗歌</p>		
<p>六、 教學目標 及要求</p>	<p>(一)能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>(二)能流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>(三)能理解文章的內容和情感，知道文章傳達的意義。</p> <p>(四)能在日常生活中，培養孩子主動閱讀的興趣，大量增加識字能力與詞彙量。</p>				
<p>七、 評量範圍 及方式</p>	<p>評量方式：</p> <p>(一)認真參與課堂活動並勇於發表。</p>				
<p>八、 親師配合 事項</p>	<p>(一)鼓勵孩子大聲的朗讀。</p> <p>(二)根據教師平時的作業指導加強「連字成詞、連詞成句」的訓練。</p>				
<p>九、其他</p>					

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)能透過朗讀的訓練，進而培養默讀的能力，達到對文本意思的完全理解。</p> <p>(二)能在朗讀時，掌握正確的抑揚頓挫等語調。</p> <p>(三)能明白標點符號的意義，並用聲音展現標點的朗讀。</p> <p>(四)能夠有正確的發音能力、自然的聲調，同時，不會有誤讀的情況發生。</p> <p>(五)能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p>		
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>(二)利用注音符號拼讀文本。</p> <p>(三)能理解文本內容。</p>		
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		
<p>(一)學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>
<p>四、議題融入：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>		
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)夢想中的陀螺</p> <p>(二)一直一直躺著睡</p> <p>(三)大膽的老婆婆</p> <p>(四)孫小空 72 變</p> <p>(五)完美的正方形</p> <p>(六)勇敢小火車</p> <p>(七)愛的小旅行</p>	<p>(八)雲豹的屋頂</p> <p>(九)搭便車</p> <p>(十)探黑</p> <p>(十一)爺爺的散步道</p> <p>(十二)書</p> <p>(十三)鱷魚艾倫又大又可怕的牙齒</p> <p>(十四)彩色怪獸</p>
		<p>(十五)想讀書的熊</p> <p>(十六)掉出書裡的大野狼</p> <p>(十七)貓先生愛釣魚</p> <p>(十八)過…過…過馬路</p> <p>(十九)冷靜的鱷魚醫生</p> <p>(二十)最棒的鞋</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>(二)能流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>(三)能理解文章的內容和情感，知道文章傳達的意義。</p> <p>(四)能在日常生活中，培養孩子主動閱讀的興趣，大量增加識字能力與詞彙量。</p>	
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)認真參與課堂活動並勇於發表。</p>	
<p>八、親師配合事項</p>	<p>(一)鼓勵孩子大聲的朗讀。</p> <p>(二)根據教師平時的作業指導加強「連字成詞、連詞成句」的訓練。</p> <p>(三)增強聯繫上下文了解字義的能力、逐步提高整合的速度，能夠快捷順利的進行意義組合，防止讀破詞、讀破句。</p>	
<p>九、其他</p>		

一、課程目標：						
(一)培養學生具有良好的閱讀態度、習慣與興趣。 (二)藉由廣泛的閱讀，提升學生的生活經驗並培養多元視野。 (三)透過引導讓學生能夠讀懂並瞭解文章的大意並掌握基本的閱讀技巧。 (四)能瞭解並使用圖書館裡的設施及圖書，激發閱讀興趣。						
二、 教學主題 或 單元名稱	(一)互不相讓的螃蟹 (二)毛蟲變蝴蝶 (三)團結的公牛 (四)烏鴉的錯誤選擇 (五)井底驚魂記 (六)疑心生暗鬼 (七)蟋蟀的悔悟 (八)獾貂爭肉 (九)書生的葫蘆 (十)駱駝和羊 (十一)烏鴉和孔雀 (十二)想去旅行的小 鼯鼠 (十三)獅子大王的夢 (十四)駝鳥孵蛋 (十五)驢子跳舞 (十六)五十步笑百步 (十七)老鷹和野鴨 (十八)狼和狗	重大議題	(十九)蒼蠅和螞蟻 (廿)烏鴉的話 (廿一)兔子湯 (廿二)糖果雨 (廿三)愛嚼舌根的 松鼠 (廿四)再等一等 (廿五)蜈蚣請醫生 (廿六)跳蚤藥 (廿七)只吃半張餅 (廿八)小熊和青蛙 (廿九)好玩的兄妹 (卅)大黑熊過冬 (卅一)想去旅行的 大樹 (卅二)松鼠背包 (卅三)大力神和車 夫 (卅四)無處藏身的 大野狼 (卅五)愛占便宜的 山貓 (卅六)愛唱反調的 蚱蜢 (卅七)兩個穿綠衣 的朋友 (卅八)畫蛇添足 (卅九)白忙一場	重大議題	(四十)烏鴉和老鷹 (四十一)兩個藝術家 (四十二)愛吹牛的鷓 鴒 (四十三)海螺的如意 算盤 (四十四)守信的曾子 (四十五)四個禿子兄 弟 (四十六)貪心的後果 (四十七)烏龜的飛天 夢 (四十八)國王的畫像 (四十九)熟能生巧 (五十)無頭怪獸 (五十一)長臂猿的餓 主意 (五十二)兔子的嘴脣 (五十三)望梅止渴 (五十四)勤勞為了誰 (五十五)狐狸騙大家 (五十六)狐狸的逃生 計畫 (五十七)蝦子的智慧 (五十八)奸詐的狐狸 (五十九)三隻山羊過 橋 (六十)望洋興嘆	重大議題
		性平教育 環境教育 生涯發展	家政環境 環境教育 人權教育	性平教育 環境教育 人權教育		
三、 教學目標 及要求	(一)能流暢朗讀出文章表達的情感。 (二)能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 (三)能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 (四)能培養良好的閱讀習慣和興趣，進而擴展閱讀視野。 (五)能夠使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。					
四、 評量範圍 及方式	(一)口語表述評量。 (二)閱讀測驗紙筆評量。					
五、 親師配合 事項	(一)請陪伴孩子閱讀，鼓勵參與學校閱認證的活動。 (二)請協助孩子熟讀每日一文中的文章，並練習說出文章裡的各段意涵。					
六、其他						

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)培養學生具有良好的閱讀態度、習慣與興趣。</p> <p>(二)藉由廣泛的閱讀，提升學生的生活經驗並培養多元視野。</p> <p>(三)透過引導讓學生能夠讀懂並瞭解文章的大意並掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>(四)能瞭解並使用圖書館裡的設施及圖書，激發閱讀興趣。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)經由閱讀、欣賞各類文本，激發創意，開拓生活視野，健全人我關係，培養優美情操，關懷生命意義。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>家政教育、環境教育、人權教育、生涯教育、性平教育</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)小象皮皮的鼻子</p> <p>(二)長頸鹿波波</p> <p>(三)阿吉探險記</p> <p>(四)百靈鳥的歌聲</p> <p>(五)青蛙找水</p> <p>(六)不要惹獅子</p> <p>(七)膽小的將軍</p> <p>(八)破了一個洞</p> <p>(九)這是我的水</p> <p>(十)紅綠燈三兄弟</p> <p>(十一)不願變可愛的刺蝟</p> <p>(十二)蠟燭丁丁</p> <p>(十三)因小失大</p> <p>(十四)山羊老師又了</p> <p>(十五)結伴同行</p> <p>(十六)太陽花</p> <p>(十七)肚子裡的珍珠</p> <p>(十八)老虎找回聲</p> <p>(十九)黑馬的習慣</p> <p>(二十)勝利的記號</p>	<p>(廿一)白烏鴉</p> <p>(廿二)狐狸下山</p> <p>(廿三)用吸管喝水</p> <p>(廿四)聰明的守衛</p> <p>(廿五)怕火的小兔子</p> <p>(廿六)我要比你大</p> <p>(廿七)小王子的願望</p> <p>(廿八)第四個傻瓜</p> <p>(廿九)門神</p> <p>(三十)老奶奶念經</p> <p>(三十一)蘿拉和他的小貓</p> <p>(三十二)孔雀和白鶴</p> <p>(三十三)聰明的小羊</p> <p>(三十四)魚埋在哪裡</p> <p>(三十五)大鬍子裡的鳥窩</p> <p>(三十六)藍色小風箏</p> <p>(三十七)老鷹吃核桃</p> <p>(三十八)獵人的槍和酒</p> <p>(三十九)音樂南瓜</p> <p>(四十)去年的樹</p>	<p>(四十一)騎大象回家</p> <p>(四十二)幸福在哪裡</p> <p>(四十三)缺點創造出的奇蹟</p> <p>(四十四)仁慈的山羊王</p> <p>(四十五)劉爺爺的木碗</p> <p>(四十六)老鷹和蜣螂</p> <p>(四十七)掉進海裡的鋼琴</p> <p>(四十八)青春泉</p> <p>(四十九)黔驢技窮</p> <p>(五十)愛幻想的女孩</p> <p>(五十一)尾巴的故事</p> <p>(五十二)讓人變聰明的帽子</p> <p>(五十三)山上的貓與虎</p> <p>(五十四)小老鼠和鉛筆</p> <p>(五十五)鐵杵磨成針</p> <p>(五十六)自作聰明的小偷</p> <p>(五十七)狐假虎威</p> <p>(五十八)對症下藥</p> <p>(五十九)樂極生悲的灰狼</p> <p>(六十)特別的禮物</p>
	<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>(二)能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>(三)能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>(四)能培養良好的閱讀習慣和興趣，進而擴展閱讀視野。</p> <p>(五)能夠使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。</p>	

<p>一、課程目標：</p> <p>(一)推廣語文教育，營造校園優良閱讀環境。</p> <p>(二)提高學生學習興趣，增加兒童閱讀能力。</p> <p>(三)鼓勵父母陪伴孩子閱讀，營造家庭閱讀氛圍，建構優質家庭生活。</p> <p>(四)達成書香社會，改變兒童氣質。</p>		
<p>二、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)愛心阿嬤 陳樹菊</p> <p>(二)晨讀十分鐘：驚奇故事集</p> <p>(三)詩人你好：有故事的唐詩</p> <p>(四)七個好習慣：與成功有約(繪本版)</p> <p>(五)可能小學：大鼻子外星人</p> <p>(六)小書蟲生活週</p>	<p>重大議題</p>
		<p>生涯發展教育</p> <p>環境教育</p> <p>人權教育</p> <p>性別平等教育</p>
<p>三、教學目標及要求</p>	<p>(一)學生體認閱讀的意涵，並能依計畫執行閱讀活動。</p> <p>(二)了解文意，深入賞析，運用詞語，讓閱讀優質化。</p> <p>(三)分組討論，同儕學習，相互激盪，讓閱讀活潑化。</p> <p>(四)發表心得，充分分享，學習表達，讓閱讀立體化。</p> <p>(五)學生喜愛閱讀、主動閱讀，並進而自訂閱讀計畫。</p> <p>(六)師親生共同營造閱讀和學習的新環境與新關係。</p>	
<p>四、評量範圍及方式</p>	<p>利用共讀書目進行師生共讀，培養學生的閱讀能力，依書籍內容發展多元化的評量方式。</p> <p>(一)發表心得</p> <p>(二)分組討論</p> <p>(三)角色扮演</p> <p>(四)分享觀摩</p>	
<p>五、親師配合事項</p>	<p>孩子閱讀能力的提高是漸進式的發展過程，要幫助孩子提高閱讀能力，懇請父母能夠和孩子一起閱讀。不僅能夠營造讀書的氣氛，讓孩子樂於閱讀，而且父母也可以一起看看孩子要看的書，向孩子提出一些問題，讓他帶著問題去閱讀，提高閱讀的目的性。</p>	
<p>六、其他</p>	<p>(一)依據本學年閱讀書目，以班級閱讀專書方式進行。</p> <p>(二)每週晨光閱讀時間及各班彈性課程時間，進行導讀與討論。</p> <p>(三)本學年書目，由導師指導閱讀，每 3~4 週輪換(每人 1 本)。</p>	

<p>一、學習目標：建立閱讀習慣 透過班級共讀引導學生發現閱讀的樂趣、感受閱讀的喜悅、分享閱讀的快樂、開啟閱讀的渴望；進而使閱讀融入學習與生活中，養成終身閱讀的好習慣。</p>	
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的： 養成主動探索的態度：鼓勵孩子發現問題後，能經由閱讀學會蒐集、整合解決問題的方法，並培養獨立思考的能力。提昇語文表達的能力：懂得將閱讀心得加以統整，並以書面或口頭報告方式，有條理的發表分享。</p>	
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養： A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解</p>	
<p>(一)學習表現 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>(二)學習內容 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>
<p>四、議題融入：</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
<p>五、 教學主題 或 單元名稱</p>	<p>(一)我們一班都是鬼 (二)數學家的小故事 (三)影響世界的人：法布爾 (四)可能小學：快跑，騰雲妖馬來了 (五)左腦右腦玩遊戲 (六)詩人你好，有故事的唐詩</p>

六、 教學目標 及要求	<p>(一)培養班級閱讀風氣，建立學生的閱讀習慣。</p> <p>(二)透過班級共讀的活動，培養學生閱讀的興趣。</p> <p>(三)透過導讀，讓學生能體會讀本的內容，並享受閱讀帶來的樂趣。</p> <p>(四)能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>(五)延伸學生的閱讀習慣至家中，鼓勵親子共讀，營造家庭閱讀氛圍。</p>
七、 評量範圍 及方式	<p>(一)心得發表</p> <p>(二)分組討論</p> <p>(三)書面報告</p> <p>(四)角色扮演</p>
八、 親師配合 事項	<p>建議家長營造家庭共讀的氛圍，利用假日進行親子共讀活動，或帶領孩子認識並使用圖書館的資源。</p>
九、其他	<p>(一)依據學年閱讀書目，以班級共讀方式進行。</p> <p>(二)利用每週晨光閱讀時間及各班彈性課程時間，進行導讀與討論。</p> <p>(三)本學年書目，由導師指導閱讀，每3~4週各班輪換一次。</p>

<p>一、課程目標：</p> <p>(一)建立閱讀習慣 透過班級共讀引導學生發現閱讀的樂趣、感受閱讀的喜悅、分享閱讀的快樂、開啟閱讀的渴望；進而使閱讀融入學習與生活中，養成終身閱讀的好習慣。</p> <p>(二)養成主動探索的態度 鼓勵孩子發現問題後，能經由閱讀學會蒐集、整合解決問題的方法，並培養獨立思考的能力。</p> <p>(三)提昇語文表達的能力 懂得將閱讀心得加以統整，並以書面或口頭報告方式，有條理的發表分享。</p>		
<p>二、 教學主題 或 單元名稱</p>	<p>(一)一百個國家的一百個故事 (二)保母蟒 (三)一生一定要認識的科學家 50 人 (四)吹夢巨人 (五)詩人你好，有故事的唐詩 (六)夏綠蒂的網</p>	<p>重大議題</p> <p>生涯發展教育 家政教育 環境教育 性別平等教育</p>
<p>三、 教學目標 及要求</p>	<p>(一)培養班級閱讀風氣，建立學生的閱讀習慣。 (二)透過班級共讀的活動，培養學生閱讀的興趣。 (三)透過導讀，讓學生能體會讀本的內容，並享受閱讀帶來的樂趣。 (四)能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 (五)延伸學生的閱讀習慣至家中，鼓勵親子共讀，營造家庭閱讀氛圍。</p>	
<p>四、 評量範圍 及方式</p>	<p>(一)心得發表 (二)分組討論 (三)書面報告 (四)角色扮演</p>	
<p>五、 親師配合 事項</p>	<p>建議家長營造家庭共讀的氛圍，利用假日進行親子共讀活動，或帶領孩子認識並使用圖書館的資源。</p>	
<p>六、其他</p>	<p>(一)依據本學年閱讀書目，以班級共讀方式進行。 (二)利用每週晨光閱讀時間及各班彈性課程時間，進行導讀與討論。 (三)本學年書目，由導師指導閱讀，每 3~4 週各班輪換一次。</p>	

一、學習目標：建立閱讀習慣

透過班級共讀引導學生發現閱讀的樂趣、感受閱讀的喜悅、分享閱讀的快樂、開啟閱讀的渴望；進而使閱讀融入學習與生活中，養成終身閱讀的好習慣。

二、學習領域課程的理念分析及目的：

養成主動探索的態度：鼓勵孩子發現問題後，能經由閱讀學會蒐集、整合解決問題的方法，並培養獨立思考的能力。

提昇語文表達的能力：懂得將閱讀心得加以統整，並以書面或口頭報告方式，有條理的發表分享。

三、與 12 年國教對應之核心素養：

A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

C3 多元文化與國際理解

(一) 學習表現

- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-2 理解各種標點符號的用法。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。
- 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

(二) 學習內容

- Ad-II-1 意義段。
- Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
- Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

四、議題融入：

【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【人權教育】人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。

【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【安全教育】安 E2 了解危機與安全。

【生涯規劃教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

五、 教學主題 或 單元名稱	(一)小學生數學大疑問 (二)101 個植物世界 (三)魔法校車 (四)湯姆歷險記 (五)今天真好：林良、貝果給孩子滿滿勇氣的詩歌繪本故事 (六)民國百年人物故事
六、 教學目標 及要求	(一)培養班級閱讀風氣，建立學生的閱讀習慣。 (二)透過班級共讀的活動，培養學生閱讀的興趣。 (三)透過導讀，讓學生能體會讀本的內容，並享受閱讀帶來的樂趣。 (四)能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 (五)延伸學生的閱讀習慣至家中，鼓勵親子共讀，營造家庭閱讀氛圍。
七、 評量範圍 及方式	(一)心得發表 (二)分組討論 (三)書面報告 (四)角色扮演
八、 親師配合 事項	建議家長營造家庭共讀的氛圍，利用假日進行親子共讀活動，或帶領孩子認識並使用圖書館的資源。
九、其他	(一)依據學年閱讀書目，以班級共讀方式進行。 (二)利用每週晨光閱讀時間及各班彈性課程時間，進行導讀與討論。 (三)本學年書目，由導師指導閱讀，每 3~4 週各班輪換一次。

<p>一、課程目標：</p> <p>(一)能從閱讀過程中，瞭解不同文化的特色。</p> <p>(二)能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>(三)能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>(四)能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>(五)能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。</p>			
<p>二、 教學主題 或 單元名稱</p>	<p>(一)認識圖書館。</p> <p>(二)智慧財產權。</p> <p>(三)圖書的分類編目和排架。</p>	<p>(一)圖書的查詢與借閱。</p> <p>(二)認識參考工具。</p>	<p>(一)閱讀的策略。</p> <p>(二)閱讀的呈現。</p>
<p>三、 教學目標 及要求</p>	<p>(一)認識各類型的圖書館。</p> <p>(二)認識智慧財產權的基本觀念。</p> <p>(三)會運用索書號並協助排架。</p>	<p>(一)會檢索鄰近公共圖書館的館藏目錄。</p> <p>(二)會使用各類型參考工具。</p>	<p>(一)懂得如何摘要。</p> <p>(二)能剪輯整理資料。</p>
<p>四、 評量範圍 及方式</p>	<p>(一)發表。</p> <p>(二)學習單。</p>	<p>(一)發表。</p> <p>(二)學習單。</p>	<p>(一)發表。</p> <p>(二)學習單。</p>
<p>五、 親師配合 事項</p>	<p>利用假日帶學生至家裡附近的圖書館，實際操作。</p>		
<p>六、其他</p>			

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。</p> <p>(二)能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>(三)能利用圖書檢索系統查詢相關資訊。</p> <p>(四)能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>(五)能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>(六)能從閱讀過程中，瞭解不同文化的特色。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>人權教育議題 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環境教育議題 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>品德教育議題 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>生命教育議題 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>家庭教育議題 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)圖書館的功能。</p> <p>(二)圖書館的類型。</p> <p>(三)圖書館的資訊服務。</p> <p>(四)圖書館的資源。</p>	<p>(一)檢索技巧與策略。</p> <p>(二)資訊檢索。</p>	<p>(一)科普閱讀指導。</p> <p>(二)雲端軟體之應用。</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。</p> <p>(二)能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>(三)能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p>		
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)發表。</p> <p>(二)學習單。</p>	<p>(一)發表。</p> <p>(二)學習單。</p> <p>(三)實際操作。</p>	<p>(一)發表。</p> <p>(二)學習單。</p> <p>(三)實際操作。</p>
<p>八、親師配合事項</p>	<p>利用假日帶學生至家裡附近的圖書館，實際操作。</p>		
<p>九、其他</p>			

一、課程目標：						
(一)利用閱讀策略去學習新的知識，從而鞏固認知的閱讀策略。						
(二)能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。						
(三)能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。						
(四)能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。						
二、 教學主題 或 單元名稱	(一)跑道	重大議題	(四)水滸傳一本通	重大議題	(七)桂花雨	重大議題
	(二)花和蝴蝶	生涯發展	(五)銀河鐵道之夜	家政教育	(八)三國演義一本通	生涯發展
	(三)閱讀易上手 1~19	教育 環境教育	(六)閱讀易上手 20~38	生涯發展 教育 環境教育	(九)閱讀易上手 39~56	教育 家政教育
三、 教學目標 及要求	(一)《跑道》以田徑場的競爭為主軸，以勵志與啟蒙為主題，情節高潮迭起，人物性格與心理刻畫生動。 (二)透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。介紹每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，了解詩人創作的想法與技巧。		(三)田園生活裡，看得到人家「牽豬哥」、「撿骨」、「接媽祖」，「阿公的八角風箏」在空中飛來飛去！一起走入令人懷念的台灣五十年代。 (四)宮澤賢治所寫的故事，全都來自森林、原野、鐵道線路、彩虹或月光。這些小故事裡，能夠成為澄澈透明的精神食糧。		(五)《桂花雨》除抒情、憶舊之外，也寓理於情；琦君在深入淺出的說理之中，仍洋溢著一片真摯樸實之情。 (六)《三國演義》取材東漢末三國鼎立的歷史局面，以蜀漢興亡為主線，看各人物如何運用計謀、智略一統天下的歷程。故事寓意深遠，角色個性鮮明，值得讀者深思。	
四、 評量範圍 及方式	(一)日常表現：晨間閱讀及進圖書館時間能專心、安靜、廣泛及大量閱讀。 (二)課堂表現：課堂討論發表。 (三)讀書報告：每學期至少一次口頭圖書心得分享。 (四)閱讀理解測驗：併入國語科段考試題。					
五、 親師配合 事項	(一)請鼓勵孩子專心、安靜、廣泛及大量閱讀。 (二)請撥冗與孩子共讀，並討論文本內容。 (三)請督促孩子用心準備讀書報告。					
六、其他						

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)利用閱讀策略去學習新的知識，從而鞏固認知的閱讀策略。</p> <p>(二)能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>(三)能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>閱讀教學與閱讀活動，實際上有某種程度的關聯。閱讀教學包括指導學生運用各種不同的閱讀理解策略，培養自動、自主的閱讀能力；指導學生探究文章的內容形式、修辭技巧、篇章結構、作品風格等，以提升理解與欣賞作品的的能力；指導學生應用工具書與電腦網路，蒐集資訊，廣泛閱讀，以養成探索研究的能力。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>(一)人權教育：了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念。</p> <p>(二)環境教育：思考個人發展、國家發展、與人類發展的意義。</p> <p>(三)品德教育：增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。</p> <p>(四)生命教育：發展生命意義與目的的正向價值觀。</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)水滸傳</p> <p>(二)我的阿富汗筆友</p> <p>◎100 名人故事 51~60</p>	<p>(三)讓高牆倒下吧</p> <p>(四)帶著孩子玩自然</p> <p>◎100 名人故事 61~75</p>	<p>(五)把愛還諸天地</p> <p>(六)西遊記</p> <p>◎100 名人故事 76~100</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)《水滸傳》講述北宋山東梁山泊以宋江為首的綠林好漢，由被逼落草，發展壯大，直至受到朝廷招安，東征西討的歷程。</p> <p>(二)透過書信，筆友間認識了彼此的文化隔閡以及生活傳統的差異。跨界的友情果然並非這麼單純啊！</p>	<p>(三)李家同將所經歷過的經驗，以寓言式的筆法，道出人類積極奮發的一面，誠摯而感人，立志而向善。</p> <p>(四)黃仕傑以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，以及豐富的自然觀察知識，提供許多難能可貴的第一手資料，是另類旅遊文學。</p>	<p>(五)陳幸蕙書寫對大自然的憧憬，以及對生活週遭事物的省思。</p> <p>(六)《西遊記》講述唐三藏師徒四人西天取經的故事，表現了懲惡揚善的古老主題，也有觀點認為西遊記是權力場諷刺小說。</p>
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)日常表現：晨間閱讀及進圖書館時間能專心、安靜、廣泛及大量閱讀。</p> <p>(二)課堂表現：課堂討論發表。</p> <p>(三)讀書報告：每學期至少一次口頭圖書心得分享。</p> <p>(四)閱讀理解測驗：併入國語科段考試題。</p>		
<p>八、親師配合事項</p>	<p>(一)請鼓勵孩子專心、安靜、廣泛及大量閱讀。</p> <p>(二)請撥冗與孩子共讀，並討論文本內容。</p> <p>(三)請督促孩子用心準備讀書報告。</p>		
<p>九、其他</p>			

臺北市私立復興小學 112 學年度三年級資訊教育教學計畫

設計者：圖資中心 老師

一、課程目標：						
1. 導引學生學習電腦的基本概念與原理。						
2. 培養學生應用電腦解決問題的能力。						
3. 奠定學生進一步學習電腦科學的基礎。						
二、教學主題或單元名稱	1. 電腦基本認識 (1) 認識電腦 (2) 視窗與滑鼠的操作 (3) 個人化風格的設定 (4) 時間、日期與小算盤的使用	議題融入 資訊 環境 生涯	2. 打字練習 (1) 認識鍵盤 (2) 英文打字練習	議題融入 資訊	3. 文章編輯 (1) 英文文章輸入 (2) 中文文章輸入 (3) 檔案的儲存	議題融入 資訊 環境
三、教學目標及要求	1. 能了解電腦在生活的應用 2. 能遵守使用電腦的規範 3. 知道電腦重要設備及其功能 4. 能靈活操作滑鼠及視窗 5. 能設定顯示器、調整日期與時間、啟動小算盤等應用程式		1. 能了解鍵盤按鍵的功能 2. 能以正確指法輸入英文 3. 能熟記各英文按鍵的位置 4. 能熟練英文輸入，提昇打字速度		1. 能啟動 Word 軟體輸入英文大小寫及特殊符號 2. 會切換中英文輸入法 3. 能使用中文輸入法輸入中文 4. 知道如何使用隨身碟 5. 會儲存檔案	
四、評量範圍及方式	以上述主題為評量範圍，上課時，每教完一個主題即上機實作並現場評分。		每輸入一篇文章即計算打字速度。 1. 作業：英打練習 P01~P08(記錄在課本 p. 64) 2. 考試：二次課堂測驗 3. 標準：每篇速度 8 分 (12 分鐘內完成一篇練習)		以上述主題為評量範圍，上課時，每教完一個主題即上機實作並現場評分。	
五、親師配合事項	1. 請家長協助安裝英打軟體(請參考課本 p.38)。 2. 請家長協助孩子配合課程做英打練習，並檢查指法是否正確。 3. 請家長提醒孩子上電腦課時，需攜帶課本。 4. 若電腦設備為孩子人為損壞，需照價賠償。 5. 作業需於上課時完成，若有必要帶回家，為保持公平性，請讓學生獨立完成作品。 6. 學生的作品，請家長多鼓勵讚美，讓學生有成就感，學習更快樂。 7. 請提醒孩子將完成作品放入學習檔案夾內。 8. 若有攜帶隨身碟，請務必貼上姓名。					

臺北市私立復興小學 112 學年度四年級資訊教育教學計畫

設計者：圖資中心老師

一、課程目標： 1. 導引學生學習電腦的基本概念與原理。 2. 培養學生應用電腦解決問題的能力。 3. 奠定學生進一步學習電腦科學的基礎。						
二、教學主題或單元名稱	1. 檔案結構及網路基本概念 (1) 電腦檔案管理 (2) 網路概念及使用規範 (3) 網路芳鄰、資源分享的使用	議題融入 資訊	2. 網際網路應用 (1) 網頁的認識 (2) 瀏覽器的使用 (3) 認識校園 e 化平台 (4) 搜尋引擎的使用 (5) 網頁圖文存取	議題融入 資訊 人權 環境	3. 網路資源圖文整合 (1) Word 圖片工具及文字藝術師的使用 (2) 圖文編排 (3) 網路資源與 Word 結合一製作圖文並茂的文章	議題融入 資訊 環境
三、教學目標及要求	1. 會利用檔案總管管理檔案及資料夾，並了解檔案名稱的結構 2. 會重新命名、刪除、複製及搬移檔案 3. 了解區域及網際網路的不同，並遵守網路使用的規範 4. 能透過區域網路，至老師指定的電腦資料夾存取資料		1. 了解網頁的基本結構 2. 會使用瀏覽器瀏覽網頁，並設定瀏覽器 3. 能使用學校網頁、MOD 系統、圖書查詢系統、雲端復興電子書平台及電子資料庫 4. 了解搜尋引擎的功能，並透過網站搜尋的功能運用在生活及學科上 5. 會存取網路上的圖文資料加以利用		1. 會插入圖片、調整位置、大小 2. 會使用圖片工具列 3. 會使用文字藝術師 4. 能透過網路搜尋引擎，將下載的圖文資料，複製至 Word 加以排版，整理成一篇圖文並茂的文章	
四、評量範圍及方式	以上述主題為評量範圍方式： 1. 上機實作：上課時，每教完一個主題即現場評分 2. 課堂完成：建立、分享資料夾，透過網路傳回指定位置		範圍：以上述主題為評量範圍方式： 1. 上機實作：上課時，每教完一個主題即現場評分 2. 課堂完成：透過區域網路取得考試檔案，並利用網路搜尋答案，再傳回指定的電腦位置		範圍：以上述主題為評量範圍方式： 1. 上機實作：上課時，每教完一個主題即現場評分 2. 課堂完成：電影海報宣傳、卡片及簡單書面報告	
五、親師配合事項	1. 請家長協助孩子配合課程做英打練習，並檢查指法是否正確。 2. 請家長提醒孩子上電腦課時，需攜帶隨身碟與課本。 3. 請務必將隨身碟貼上姓名貼紙。 4. 若電腦設備為孩子人為損壞，需照價賠償。 5. 作業需於上課時完成，若有必要帶回家，為保持公平性，請讓學生獨立完成作品。 6. 學生的作品，請家長多鼓勵讚美，讓學生有成就感，學習更快樂。 7. 請提醒孩子將完成作品放入學習檔案夾內。					
六、其他	成績的計算包括以下方面： 1. 能了解檔案結構並設定網路芳鄰 10% 2. 能上網搜尋資料並做圖文存取 20% 3. 能使用 Word 圖片工具列製作海報及卡片 25% 4. 能運用網路資源製作圖文並茂的文章 15% 5. 英打練習及測驗 20%：P011~P013 三次、P001~P010 二次，速度標準 12 分(8 分鐘內完成) 6. 課堂表現及攜帶課本 10%					

臺北市私立復興小學 112 學年度五年級資訊科教學計畫

設計者：圖書資訊中心老師

一、課程目標：			
1. 網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。			
2. 資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。			
3. 會製作簡報，運用科技與資訊，培養學生表達、溝通與分享的能力。			
二、教學主題或單元名稱	一、資料搜集工具的運用 1. 網路資料搜尋 2. 網站彙整 3. 圖片掃描 4. 讀取數位相機 5. 圖片壓縮	議題融入	二、小小專題製作 1. 專題製作準備 2. 繪製架構圖 3. 多欄式文章編輯 4. 圖文排版 5. 目錄製作
		資訊環境人權	
三、教學目標及要求	1. 教導學生在龐雜的網路資源中找到自己需要的資訊，以及分辨資訊的優劣及適切性。 2. 能找到合適的網站資源、圖書館資源並彙整網站 3. 會使用資訊科技掃描或讀取數位相機圖片 4. 會圖片壓縮優化檔案	1. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權 2. 會繪製專題架構圖 3. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料 4. 會使用多欄式文章編輯功能。 5. 會整合多個檔案 6. 能為文章編頁碼，並加入頁首頁尾的設計。 7. 能利用定位點製作報告目錄。	
四、評量範圍及方式	範圍：上述主題為評量範圍 方式：上課操作評量 考試：英打(E011-E015)		上述主題為評量範圍 方式：上課操作評量、小組專題報告 考試：英打(E016-E020)
五、親師配合事項	1. 請家長提醒孩子上電腦課時，需攜帶 儲存媒體(隨身碟)與課本 。 2. 作業需於上課時完成，若有必要帶回家，為保持公平性，請家長讓學生獨立完成作品。 3. 學生的作品，請家長多鼓勵讚美，讓學生有成就感，學習更快樂。 4. 若電腦設備為孩子人為損壞，需照價賠償。		
六、其他	(1)認知：是否了解各種工具的功能與使用方法、上課時是否能依要求做到指定的步驟		
	(2)技能：各種技巧的使用是否熟練且能靈活運用融會貫通		
	(3)情意：上課秩序與出席狀況、儲存媒，課本等規定物品的攜帶、使用電腦的愛惜程度、每次上課歷程作業的繳交情況，以及小組合作積極性等		
	(4)英打：速度是否能達到指定標準		
	平均字數	五級分	百分等級
	25	5	90
18	4	85	
12	3	80	
8	2	70	
5	1	60	

臺北市私立復興小學 112 學年度六年級資訊科教學計畫

設計者：圖書資訊中心老師

一、課程目標：						
1. 導引學生學習電腦的基本概念與原理。 2. 培養學生應用電腦解決問題的能力。 3. 奠定學生進一步學習電腦科學的基礎。						
二、教學主題或單元名稱	1. 認識網頁 2. 網站規劃 3. 建立網站 4. 網頁文字編輯	議題融入 生涯教育 家政教育 資訊教育	1. 網頁圖片 2. 各種超連結的建立 3. 網頁上傳與下載 4. 智慧財產權的觀念	議題融入 生涯教育 資訊教育 人權教育	1. 表格與網頁 2. 按鈕圖片的製作 3. 標題圖片的製作 5. 書籤的製作 4. 個人網頁製作	議題融入 生涯教育 家政教育 資訊教育
三、教學目標及要求	1. 能知道網頁形成的原理。 2. 能畫出網站架構圖。 3. 能規劃資料夾存放網站內容。 4. 能建立框架頁 5. 能使用網頁編輯軟體編寫網頁。		1. 認識網頁圖檔的格式與功用。 2. 會將圖片置入網頁中，並做適當的調整與設定。 3. 會對數位相片做適當的調整 4. 會建立超連結 5. 會使用 ftp 軟體上傳與下載網頁 6. 尊重智慧財產權		1. 能利用表格美化網頁 2. 會利用影像處理軟體製作按鈕、標題、背景，並能將圖片做背景透明的處理。	
四、評量範圍及方式	範圍：上述主題為評量範圍 方式：上課時，每教完一個主題即現場評分 作品：個人網站架構圖		範圍：上述主題為評量範圍 方式：上課時，每教完一個主題即現場評分 考試：英打		範圍：以上述主題為評量範圍 方式：上課時，每教完一個主題即現場評分 作品：個人網頁 考試：英打	
五、親師配合事項	1. 請家長督促孩子練習英打。 2. 請家長提醒孩子上電腦課時，需攜帶隨身碟與課本。 3. 若電腦設備為孩子人為損壞，需照價賠償。 4. 作業需於上課時完成，若有必要帶回家，為保持公平性，請家長讓學生獨立完成作品。 5. 學生的作品，請家長多鼓勵讚美，讓學生有成就感，學習更快樂。 6. 請提醒孩子將各學科作品置入個人網頁，以完成個人學習歷程電子檔。					
六、其他	成績的計算包括以下方面： 1. 會使用傳輸軟體上傳或下載網頁在自己的電腦及網路硬碟空間。 2. 會使用 Frontpage 軟體製作基本網頁(文字格式、背景、表格)。 3. 會使用 PhotoImpact 網頁設計元件設計師製作橫幅、按鈕元件。 4. 會使用 Frontpage 製作超連結及書籤，並能設定連結網頁呈現的框架位置。 5. 能有尊重智慧財產權的概念，不將他人網頁綁架在自己網頁框架內，利用資料註明出處 6. 能以正確指法提升速度，完成英打文章輸入 7. 課堂表現及攜帶課本					

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期一年級品德教育計畫

設計者：一年級全體導師

項目	週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、學習目標：</p> <p>(一)能在日常生活中，養成優良習慣，奠立良好的行為基礎。</p> <p>(二)能在團體生活中，培養合作精神，增進服務社會的能力。</p> <p>(三)能透過生活化的文章，培育正確的道德觀念，建立正確的價值觀，發揚美德。</p>																						
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)透過文本，鼓勵孩子時時說好話、做好事、存好心，在潛移默化中塑造孩童良好的品格。</p> <p>(二)利用注音符號拼讀文本。</p> <p>(三)能理解文本內容。</p>																						
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p>																						
<p>(一)學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>											<p>(二)學習內容</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>											
<p>四、議題融入：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>																						
<p>五、教學主題或單元名稱</p>		<p>(一)能守時</p> <p>(二)有禮貌</p> <p>(三)守規矩</p> <p>(四)重安全</p> <p>(五)知感謝</p> <p>(六)愛清潔</p> <p>(七)能合作</p> <p>(八)說好話</p> <p>(九)肯認錯</p> <p>(十)勤讀書</p>										<p>(一)勤學—勤學的王敏</p> <p>(二)信實—不貪心的小孩子</p> <p>(三)愛國—卜式</p> <p>(四)負責—曾剃頭</p> <p>(五)知恥—林肯總統擦皮鞋</p> <p>(六)合作—合作</p> <p>(七)正義—明辨是非，撿到錢</p> <p>(八)睦鄰—慷慨借米的韓樂吾</p> <p>(九)節儉—節儉助人的劉晏</p>										
<p>六、教學目標及要求</p>		<p>(一)注重校內生活的實踐，並兼顧正式課程的實施與潛在課程的影響。</p> <p>(二)重視學生個人生活習慣的養成，建立良好的人際關係。</p> <p>(三)強調學生日常生活行為、態度及習慣之培養，實踐使良好氣質表現於日常生活。</p>																				
<p>七、評量範圍及方式</p>		<p>評量方式：</p> <p>(一)課堂學習態度。</p> <p>(二)日常生活表現。</p>																				
<p>八、親師配合事項</p>		<p>(一)請家長配合學校與老師，幫助孩子養成良好的生活習慣。</p> <p>(二)請家長配合學校與老師，協助孩子建立良善的人際關係。</p> <p>(三)請家長配合學校與老師，協助孩子培養高尚的品格。</p> <p>(四)請家長配合學校與老師，協助孩子展現積極樂觀的態度。</p>																				
<p>九、其他</p>																						

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期二年級品德教育計畫

設計者：二年級全體導師

項目	週次																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12- 12/16	12/19- 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、課程目標：</p> <p>(一)指導兒童學習起居規律，社交禮儀及日常生活必須之優良習慣，以奠定良好行為之基礎。</p> <p>(二)培養兒童孝親敬長，善友樂群及待人接物必須之正當態度，以發揚中華傳統之美德。</p> <p>(三)發展兒童倫理觀念，善良品格及健全國民必須之高尚情操，以激發愛國之精神。</p> <p>(四)指導兒童培養習慣，建立觀念，充實知能，改善行為，變化氣質，以育成堂堂正正之國民。</p>																					
<p>二、教學主題或單元名稱</p>		<p>(一)勤學-盡力學習的王闖運</p> <p>(二)信實-不守信的後果</p> <p>(三)愛國-愛國的好兒童</p>				<p>重大議題 人權教育 生涯發展 教育</p>		<p>(四)負責-聰明的守衛</p> <p>(五)知恥-知錯能改</p> <p>(六)合作-結伴同行</p>				<p>重大議題 人權教育 生涯發展 教育</p>		<p>(七)正義-疑鄰竊斧</p> <p>(八)睦鄰-烏龜的智慧</p> <p>(九)節儉-致富的方法</p>				<p>重大議題 人權教育 生涯發展 教育</p>			
<p>三、教學目標及要求</p>		<p>(一)能培養主動、積極的學習態度。</p> <p>(二)能建立良好的信用及正向的價值觀。</p> <p>(三)能舉例說明生活上愛國的行為。</p>				<p>(一)能為自己的事負責，並勇於承擔責任。</p> <p>(二)能察覺自己的錯誤，改過遷善。</p> <p>(三)能瞭解互助合作的重要，與小組成員一起完成任務。</p>				<p>(一)能判斷是非，行正義之事。</p> <p>(二)能與同儕維持友好的關係。</p> <p>(三)能對金錢有概念，逐步養成儲蓄的習慣。</p>											
<p>四、評量範圍及方式</p>		<p>(一)發表評量。</p> <p>(二)日常生活表現評量。</p>																			
<p>五、親師配合事項</p>		<p>請家長協助指導兒童在日常生活中，遵守各項生活規範，實踐各項基本道德，養成優良的習慣和良好的行為。</p>																			
<p>六、其他</p>																					

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期三年級品德教育計畫

設計者：三年級全體導師

項目	週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、課程目標：</p> <p>(一)能瞭解各核心價值的意義、內涵與重要性。</p> <p>(二)能瞭解核心價值內涵的具體展現方式〔行為準則〕。</p> <p>(三)喜歡展現良好品格特質與行為。</p> <p>(四)覺得自己是一位有價值的人。</p> <p>(五)能將核心價值及其行為準則表現在日常生活中。</p> <p>(六)面臨道德判斷情境時，有強烈的意志去貫徹對的事。</p> <p>(七)能表現出良好的待人處事習慣。</p>																						
<p>二、教學主題或單元名稱</p>		<p>(一)勤學 (二)信實 (三)愛國</p>				<p>重大議題 家政教育 生涯發展 教育</p>		<p>(四)負責 (五)知恥 (六)合作</p>				<p>重大議題 生涯發展 教育 性平教育</p>		<p>(七)正義 (八)睦鄰 (九)節儉</p>				<p>重大議題 環境教育 生涯發展 教育</p>				
<p>三、教學目標及要求</p>		<p>(一)能勤學上進，樂在學習。</p> <p>(二)說到做到，有始有終。</p> <p>(三)盡自己的一份力，讓你的學校、國家和這個世界變得更好。</p> <p>(四)要確實做到答應要做的事。</p> <p>(五)能對自己的作為負責，不要找藉口或怪罪別人。</p> <p>(六)培養學生合作的和欣賞他人的能力。</p> <p>(七)教導學生如何公正地解決衝突，不用威嚇或暴力。</p> <p>(八)能教導學生尊重和關心他人。</p> <p>(九)能珍惜資源，不浪費。</p> <p>(十)透過反省活動來提昇學生的品格。</p>																				
<p>四、評量範圍及方式</p>		<p>(一)情境演練、實作、實踐及學習態度。</p> <p>(二)經驗分享，小組報告討論。</p> <p>(三)資料蒐集與整理。</p> <p>(四)上臺報告與發言。</p>																				
<p>五、親師配合事項</p>		<p>親師合作，全面落實：品格教育不應僅侷限在學校或教室裡，更期待家長的參與。因此，學校將不定期印發品格教育之相關文章供家長閱讀，也會配合生活與倫理課本進行品格教育活動，期待家長也能參與其中，讓教學效果更好。</p>																				
<p>六、其他</p>		<p>好品格是個人一生受用無窮的資產，是個人受信賴、受尊重的關鍵所在，其重要性遠勝過知識的學習，期待復興孩子們都能實踐所學。</p>																				

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期四年級品德教育計畫

設計者：四年級全體導師

項目	週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、課程目標：</p> <p>(一)培養勤勞務實、負責守法的品德及愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操。</p> <p>(二)增進了解自我、認識環境及適應社會變遷的基本知能。</p> <p>(三)養成良好生活習慣，鍛鍊強健體魄，善用休閒時間，促進身心健康。</p> <p>(四)養成互助合作精神，增進群己和諧關係，發揮服務社會熱忱。</p> <p>(五)培養審美與創作能力，陶冶生活情趣。</p> <p>(六)啟迪主動學習、思考、創造及解決問題的能力。</p> <p>(七)養成價值判斷的能力，發展樂觀進取的精神。</p>																						
二、教學主題或單元名稱		(一)勤學 (二)信實 (三)愛國			重大議題 家政教育 生涯發展 教育			(四)負責 (五)知恥 (六)合作			重大議題 生涯發展 教育 性平教育			(七)正義 (八)睦鄰 (九)節儉			重大議題 環境教育 生涯發展 教育					
三、教學目標及要求		<p>(一)善用時間、珍惜時間，養成閱讀習慣、努力學習。</p> <p>(二)守時守約、不作弊、不取巧、做好自己分內的事。</p> <p>(三)關心時事、了解國家的重要，盡自己的一份心力愛學校、愛國家。</p> <p>(四)能說出負責的意義，並認真做好公眾的事及自己分內的事。</p> <p>(五)了解知恥的意義，能說出改正不良行為的方法，表現勇於改過的決心。</p> <p>(六)了解合作的意義，知道解決爭執的方法，實踐合作的行為。</p> <p>(七)教導學生如何公正的解決衝突，勇於認錯。</p> <p>(八)教導學生尊重和關心他人，進而明白鄰居與我們的關係，並能互相合作與關照。</p> <p>(九)能明白節儉的意義及好處，進而明白珍惜資源不浪費的重要。</p>																				
四、評量範圍及方式		<p>(一)情境演練、實作、實踐及學習態度。</p> <p>(二)經驗分享、小組報告討論。</p> <p>(三)資料蒐集與整理。</p> <p>(四)上臺報告與發言。</p>																				
五、親師配合事項		<p>親師合作，全面落實：</p> <p>品格教育不應僅侷限在學校或教室裡，更期待家長的參與。因此，學校將不定期印發品格教育之相關文章供家長閱讀，也會配合生活與倫理課本與社會新聞事件進行品格教育活動，期待家長也能參與其中，落實品格教育。</p>																				
六、其他		<p>好品格是個人一生受用無窮的資產，是個人受信賴、受尊重的關鍵所在，其重要性遠勝過知識的學習，期待復興的孩子們都能實踐所學。</p>																				

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期五年級品德教育計畫

設計者：五年級全體導師

項目	週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、課程目標：</p> <p>(一)養成良好的健康態度和習慣，並表現出整體的舒適感。</p> <p>(二)分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>(三)瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。</p> <p>(四)瞭解並培養健全的生活態度。</p> <p>(五)體認自我肯定與自我實現的重要性。</p>																						
二、 教學主題 或 單元名稱	(一)信實 (二)勤學 (三)愛國						(四)知恥 (五)正義 (六)負責						(七)節儉 (八)睦鄰 (九)合作									
三、 教學目標 及要求	(一)說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 (二)增強國民自信心，促進國家認同。						(一)瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 (二)覺察自我應負的責任。						(一)培養互助合作的工作態度。 (二)欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 (三)尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。									
四、 評量範圍 及方式	(一)資料蒐集與整理。 (二)小組討論與報告。 (三)情境演練。						(一)資料蒐集與整理。 (二)小組討論與報告。 (三)情境演練。						(一)資料蒐集與整理。 (二)小組討論與報告。 (三)情境演練。									
五、 親師配合 事項	為了培養孩子具備良好的品性，請家長配合學校活動，協助孩子未來能成為道德成熟、負責任、合群、自律的成人。																					
六、其他																						

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期六年級品德教育計畫

設計者：六年級全體導師

項目	週次																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12- 12/16	12/19- 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
一、課程目標： (一)培養學生正確的價值觀及良好的品格，成為舉止端正、談吐合宜的謙謙君子或大家閨秀。 (二)幫助學生反思個人言談舉止，以增進生活中實踐正確價值觀的可能性。																					
二、 教學主題 或 單元名稱	(一)勤學--不能光靠聰明 (二)信實--古代信用的故事 (三)愛國--夜夜夢臺灣			重大議題 人權教育		(四)負責--小傑的抉擇 (五)知恥--知恥近乎勇 (六)合作--團結就是力量			重大議題 生涯發展 教育		(七)正義--和樂的森林 (八)睦鄰--談敦親睦鄰 (九)節儉--爺爺的百寶庫			重大議題 環境教育 人權教育 家政教育							
三、 教學目標 及要求	(一)要有好表現，必須努力用功；光靠聰明是不夠的。 (二)透過〈曾子殺彘〉、〈徙木立信〉和〈賈人渡河〉的故事，體認信實是做人的根本。 (三)向丘逢甲學愛國的精神。					(四)透過討論小傑的兩難學習負責的表現。 (五)知恥需要鼓起勇氣認錯，再進一步改正缺點。 (六)只要團結一致，朝著同一目標邁進，就能克服難關，突破困局，達成目標。					(七)正義需要仗義執言，明辨是非，發揮見義勇為的精神。 (八)敦親睦鄰要從個人做起，處處關心別人。 (九)節儉是做事有計畫，才能節省時間和金錢。										
四、 評量範圍 及方式	(一)課堂聆聽、討論、發表、表演等。 (二)日常談吐及行為表現合宜。																				
五、 親師配合 事項	請家長鼓勵孩子成為舉止端正、談吐合宜的謙謙君子或大家閨秀。																				
六、其他																					

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 2 學期一年級品德教育計畫

設計者：一年級全體老師

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)能在日常生活中，養成優良習慣，奠立良好的行為基礎。</p> <p>(二)能在團體生活中，培養合作精神，增進服務社會的能力。</p> <p>(三)能透過生活化的文章，培育正確的道德觀念，建立正確的價值觀，發揚美德。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>(二)利用注音符號拼讀文本。</p> <p>(三)能理解文本內容。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)禮節—有禮貌的林文光</p> <p>(二)寬恕—錯認的牛</p> <p>(三)和平—讓地的兩位國君</p>	<p>(四)公德—滴水成金</p> <p>(五)守法—我再也不在公園摘花</p> <p>(六)友愛—耐心教導弟弟的陳世恩</p>	<p>(七)孝順—孝順母親的乞丐</p> <p>(八)勇敢—勇敢的肯尼</p> <p>(九)有恆—鐵棒槌磨成繡花針</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)注重校內生活的實踐，並兼顧正式課程的實施與潛在課程的影響。</p> <p>(二)重視學生個人生活習慣的養成，建立良好的人際關係。</p> <p>(三)強調學生日常生活行為、態度及習慣之培養，實踐使良好氣質表現於日常生活。</p> <p>(四)時時說好話、做好事、存好心，在潛移默化中塑造孩童良好的品格。</p>		
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)課堂學習態度。</p> <p>(二)日常生活表現。</p>		
<p>八、親師配合事項</p>	<p>(一)請家長配合學校與老師，幫助孩子養成良好的生活習慣。</p> <p>(二)請家長配合學校與老師，協助孩子建立良善的人際關係。</p> <p>(三)請家長配合學校與老師，協助孩子培養高尚的品格。</p> <p>(四)請家長配合學校與老師，協助孩子展現積極樂觀的態度。</p>		
<p>九、其他</p>			

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)指導兒童學習起居規律，社交禮儀及日常生活必須之優良習慣，以奠定良好行為之基礎。</p> <p>(二)培養兒童孝親敬長，善友樂群及待人接物必須之正當態度，以發揚中華傳統之美德。</p> <p>(三)發展兒童倫理觀念，善良品格及健全國民必須之高尚情操，以激發愛國之精神。</p> <p>(四)指導兒童培養習慣，建立觀念，充實知能，改善行為，變化氣質，以育成堂堂正正之國民。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)經由研讀各類經典，培養思辨反省能力，理解文明社會的基本價值，關懷當代環境，尊重多元文化，開展國際視野。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>	
<p>四、議題融入:家政教育、人權教育、家政教育</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(十)禮節-介紹信</p> <p>(十一)寬恕-劉寬的故事</p> <p>(十二)和平-鷸蚌相爭</p>	<p>(十三)公德-不攀折花木</p> <p>(十四)守法-奉公守法的狄仁傑</p> <p>(十五)友愛-哥兒倆打官司</p>	<p>(十六)孝順-寒門出孝子</p> <p>(十七)勇敢-忠勇的少年</p> <p>(十八)有恆-少年李白</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)能知道日常生活中的禮節，並學習當一位有禮貌的孩子。</p> <p>(二)能理解寬恕他人是一種美德。</p> <p>(三)能從故事中體悟並學習與同學和平相處之道。</p>	<p>(一)能理解何謂公德心，並學習成為一位有公德心的孩子。</p> <p>(二)能從故事中學習守法的精神，並落實於生活中。</p> <p>(三)在家中或學校能友愛自己的兄弟姐妹或同學。</p>	<p>(一)能知道孝順的重要，並身體力行。</p> <p>(二)能勇於接受挑戰、面對題。</p> <p>(三)能知道有恆的重要，並落實於生活中。</p>
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)口頭發表。</p> <p>(二)日常生活行為表現。</p>		
<p>八、親師配合事項</p>	<p>請家長協助指導兒童在日常生活中，遵守各項生活規範，實踐各項基本道德，養成良好的生活習慣與行為。</p>		
<p>九、其他</p>			

一、學習目標：

- (一)能表現出良好的待人處事習慣。
- (二)能瞭解核心價值內涵的具體展現方式〔行為準則〕。
- (三)喜歡展現良好品格特質與行為。
- (四)覺得自己是一位有價值的人。
- (五)能將核心價值及其行為準則表現在日常生活中。
- (六)面臨道德判斷情境時，有強烈的意志去貫徹對的事。

二、學習領域課程的理念分析及目的：

- (一)培養勤勞務實、負責守法的品德及愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操。
- (二)增進了解自我、認識環境及適應社會變遷的基本知能。
- (三)培養審美與創作能力，陶冶生活情趣。
- (四)啟迪主動學習、思考、創造及解決問題的能力。

三、與 12 年國教對應之核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
- C1 道德實踐與公民意識
- C2 人際關係與團隊合作

(一)學習表現

- 1-11-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 2-11-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。
- 5-11-11 閱讀多元文本，以認識議題。

(二)學習內容

- Cb-11-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
- Cb-11-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

四、議題融入：

- 【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
- 【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。
- 【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
- 【法治教育】法 E3 利用規則來避免衝突。
- 法 E5 認識恣意與濫權的問題。
- 法 E6 理解權力的必要與限制。
- 【家庭教育】家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
- 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
- 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
- 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
- 【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
- 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

五、
教學主題
或
單元名稱

- (一)禮節
- (二)寬恕
- (三)和平

- (四)公德
- (五)守法
- (六)友愛

- (七)孝順
- (八)勇敢
- (九)有恆

<p>六、 教學目標 及要求</p>	<p>(一)能勤學上進，樂在學習。 (二)說到做到，有始有終。 (三)盡自己的一份力，讓你的學校、國家和這個世界變得更好。 (四)要確實做到答應要做的事。 (五)能對自己的作為負責，不要找藉口或怪罪別人。 (六)培養學生合作的和欣賞他人的能力。 (七)教導學生如何公正的解決衝突，不用威嚇或暴力。 (八)能教導學生尊重和關心他人。 (九)能珍惜資源，不浪費。 (十)透過反省活動來提昇學生的品格。</p>
<p>七、 評量範圍 及方式</p>	<p>(一)情境演練、實作、實踐及學習態度 (二)經驗分享，小組報告討論 (三)資料蒐集與整理 (四)上臺報告與發言</p>
<p>八、 親師配合 事項</p>	<p>親師合作，全面落實： 品格教育不應僅侷限在學校或教室裡，更期待家長的參與。因此，學校將不定期印發品格教育之相關文章供家長閱讀，也會配合生活與倫理課本進行品格教育活動，期待家長也能參與其中，讓教學效果更好。</p>
<p>九、其他</p>	<p>好品格是個人一生受用無窮的資產，是個人受信賴、受尊重的關鍵所在，其重要性遠勝過知識的學習，期待復興孩子們都能實踐所學。</p>

<p>一、學習目標：</p> <p>(一) 養成良好生活習慣，鍛鍊強健體魄，善用休閒時間，促進身心健康。</p> <p>(二) 養成互助合作精神，增進群己和諧關係，發揮服務社會熱忱。</p> <p>(三) 養成價值判斷的能力，發展樂觀進取的精神。</p> <p>(四) 能透過閱讀生活化的文章，建立正確的道德觀念。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一) 培養勤勞務實、負責守法的品德及愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操。</p> <p>(二) 增進了解自我、認識環境及適應社會變遷的基本知能。</p> <p>(三) 培養審美與創作能力，陶冶生活情趣。</p> <p>(四) 啟迪主動學習、思考、創造及解決問題的能力。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>			
<p>(一) 學習表現</p> <p>1-11-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-11-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-11-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>		<p>(二) 學習內容</p> <p>Cb-11-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-11-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
五、教學主題	(一) 友愛 (二) 有恆 (三) 守法	(四) 孝順 (五) 禮節 (六) 勇敢	(七) 公德 (八) 和平 (九) 寬恕

<p>六、 教學目標 及要求</p>	<p>(一) 能愛護幼小，友愛同學，並懂得互助合作與分享。 (二) 做事能夠持之以恆，有始有終。 (三) 能遵守團體中的各項規定，懂得分別是非對錯。 (四) 能明白父母的養育之恩，聽從父母的教導。 (五) 常說禮貌用語，並能整理服裝儀容，保持形象端正。 (六) 能勇敢面對挑戰，並了解自己的限制，不逞強。 (七) 懂得愛惜公物，並維護環境的整潔與安寧。 (八) 能以和善的態度待人，並尊重他人不同的意見。 (九) 學習認識自己，並懂得反省、設身處地為他人著想。</p>
<p>七、 評量範圍 及方式</p>	<p>(一) 情境演練。 (二) 實踐及學習態度。 (三) 經驗分享、小組報告討論。</p>
<p>八、 親師配合 事項</p>	<p>品格教育不應僅侷限在學校或教室裡，更期待家長的參與。因此，學校將不定期印發品格教育之相關文章供家長閱讀，也會配合生活與倫理課本進行品格教育活動，期待家長也能參與其中，讓教學更好。</p>
<p>九、其他</p>	<p>好品格是個人一生受用無窮的資產，是個人受信賴、受尊重的關鍵所在，其重要性遠勝過知識的學習，期待復興的孩子們都能實踐所學，成為品格高尚的社會公民。</p>

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)指導兒童學習起居規律，社交禮儀及日常生活之優良習慣，以奠定良好行為之基礎。</p> <p>(二)培養兒童孝親敬長，善友樂群及待人接物必須之正當態度，以發揚民族固有之美德。</p> <p>(三)瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)瞭解並培養健全的生活態度。</p> <p>(二)透過生活化情境的課文，引導學生省思日常倫理問題。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典文。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>人權教育議題 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環境教育議題 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>品德教育議題 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>生命教育議題 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>家庭教育議題 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>			
<p>五、 教學主題 或 單元名稱</p>	<p>(一)禮節。</p> <p>(二)寬恕。</p> <p>(三)和平。</p>	<p>(一)公德。</p> <p>(二)守法。</p> <p>(三)友愛。</p>	<p>(一)孝順。</p> <p>(二)勇敢。</p> <p>(三)有恆。</p>
<p>六、 教學目標 及要求</p>	<p>(一)能瞭解不同場合所需遵守的禮儀規範。</p> <p>(二)學生能夠由己出發、涵養品德，進而推己及人、關心週遭。</p> <p>(三)透過溝通、協商得到和平，促使彼此擁有和平的願景，並能面對各種衝突與挑戰。</p>	<p>(一)透過常見的環境問題，讓學生能思考造成問題的原因以及解決的方法，並加以應用於生活中，進而檢視自身的行為，藉此將公德心的觀念紮根於學生的心中。</p> <p>(二)讓孩子的行事能夠依據團體規範，學習守法、友愛同學。</p>	<p>(一)經由故事得到孝順的觀念，並思考如何落實。</p> <p>(二)了解面對困難、勇敢克服的精神，思考勇敢的意義，並學習辨別勇敢的正確表現。</p> <p>(三)期望孩子在學習時，能持之以恆，有恆心的完成自己設定的學習目標。</p>
<p>七、 評量範圍 及方式</p>	<p>(一)資料蒐集與整理。</p> <p>(二)小組討論與報告。</p> <p>(三)情境演練。</p>	<p>(一)資料蒐集與整理。</p> <p>(二)小組討論與報告。</p> <p>(三)情境演練。</p>	<p>(一)資料蒐集與整理。</p> <p>(二)小組討論與報告。</p> <p>(三)情境演練。</p>
<p>八、 親師配合 事項</p>	<p>為了培養孩子具備良好的品性，請家長配合學校活動，協助孩子未來能成為道德成熟、負責任、合群、自律的成人。</p>		
<p>九、其他</p>			

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)培養學生正確的價值觀及良好的品格，成為舉止端正、談吐合宜的謙謙君子或大家閨秀。</p> <p>(二)幫助學生反思個人言談舉止，以增進生活中實踐正確價值觀的可能性。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>指導兒童實踐各項生活規範，發展正確觀念，高尚情操，使能在修身、為學、待人、接物各方面，表現出正當的行為和民主的風度；培養兒童實踐各項基本道德，加強倫理觀念，愛國精神，使知立身、處世、自強、愛國，成為中華民國優秀國民。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>綜-E-B1：覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>綜-E-A2：探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2：蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>(一)人權教育：養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p> <p>(二)品德教育：增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。</p> <p>(三)法治教育：養成日常生活實踐法治價值的行為。</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>◎禮節—以禮待人</p> <p>◎寬恕—寬恕的辨認</p> <p>◎和平—相信窮人的銀行家—穆罕默德·尤努斯</p>	<p>◎公德—愛心橋</p> <p>◎守法—創造美好的生活</p> <p>◎友愛—遙遠的友情</p>	<p>◎孝順—孔子談孝</p> <p>◎勇敢—負荊請罪</p> <p>◎有恆—成功的背後—超馬選手林義傑</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>◎學習以禮待人的具體方式。</p> <p>◎從伍子胥、周文王及先總統蔣公的故事學習以仁愛為懷的方式寬恕待人。</p> <p>◎從穆罕默德·尤努斯在印度以信貸發揮消弭貧窮的催化劑的功效，學習享受和平，必須付出行動。</p>	<p>◎嘉邑行善團用行動喚起地方人士響應出錢出力搭橋、鋪路，造福偏鄉。</p> <p>◎唯有人人守法，才能享有美好的生活。</p> <p>◎朋友間貴在相互瞭解彼此的生活方式、思想與感情。</p>	<p>◎從孔子和學生的問答學習盡孝的態度及方式。</p> <p>◎以負荊請罪的故事學習知恥近乎勇。</p> <p>◎林義傑成功的關鍵在於有恆心與毅力。</p>
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)課堂聆聽、討論、發表。</p> <p>(二)日常談吐及行為表現合宜。</p>		
<p>八、親師配合事項</p>	<p>請家長鼓勵孩子成為舉止端正、談吐合宜的謙謙君子或大家閨秀。</p>		
<p>九、其他</p>			

陸、各領域課程設計及彈性學習節數課程計畫及議題融入領域教學情形

- 1.已規劃 112 年度海洋教育推動重點「保護海洋」教育，利用訓導處安排週級會宣導活動、探索體驗教育融入、各領域課程融入。
- 2.已規劃融入交通安全教育，利用訓導處安排週級會宣導活動、探索體驗教育融入、各領域課程融入。
- 3.已規劃高年級防災課程融入 AED 相關教育，利用訓導處安排週級會宣導活動、防震防災教育演練、探索體驗教育融入、各領域課程融入。
- 4.已規劃各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節，探索體驗教育融入、藝術人文教育、各領域課程融入。
- 5.本校課程計畫議題融入：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育國、國防教育。

一、彈性學習節數的分配與運用情形

項目	內容(含備註)	節數
學校行事活動	教務處 科展、多語文競賽、精熟教學、晨間閱讀、每月徵文活動、班級巡迴書香活動、小小愛書人(閱讀心得集點活動)、能源教育、體驗探索、生活倫理課程、樂器檢定、復興美展及文藝展、校慶活動、 本土語言教學融入領域課程 等。	低年級每週 4 節， 中年級每週 6 節， 高年級每週 5 節
	訓導處 開學典禮、聯課(社團)活動、各項節日慶典、如廁禮儀、健康檢查、班級體育競賽、垃圾分類、環境教育、交通安全、品格教育、法治人權、輕聲慢步、義工制度、榮譽制度(儘量融入各學習領域教學)	
	輔導室 感恩月活動、轉學生輔導、學校日、城鄉交流、生命教育、性別平等教育(儘量融入各學習領域教學)	
學校特色課程 或活動 (主題教學)	配合學校主題— 誠實、孝順、合作、珍惜 。 特色課程：生活外語教學、資訊教育、探索體驗教學、體育循環教學、音樂興趣分組教學、美術循環教學	
教育/時事/重大 議題 融入與實施	利用學校主題統整活動、週會、集會、自我探索課程、健康教育等課程及活動，融入法律規定的教育議題，如環境教育、全民國防議題、家庭教育、性平教育、 海洋教育推動重點「保護海洋」教育、高年級防災課程融入 AED 相關教育、融入交通安全教育 等。	
自我學習	引導學生自主學習，如自行閱讀，養成自動自發學習習慣	
其他	臨時交辦或配合活動，視情況處理	
本學期彈性學習總節數含英語教學、資訊教育、寫字/書法教學、閱讀教學、輔導活動、生活與倫理(品德教育)、探索體驗教學，體育課循環教學、音樂分組教學。		

三、學習節數的分配原則，彈性學習分配：

1. 一、二、三、四、五年級學生：以國民中小學 12 年國教課程各學習領域架構之課程安排時數。
2. 六年級學生：九年一貫課程各學習領域架構之課程安排時數。
3. 各年級各領域學習時數，經各領域討論後送交課程發展委員會議決實施，修改亦同。

四、低年級和中、高年級彈性學習、時間分配情形如下：

年級		一、二	
每週學習節數		22~24 節	
每週彈性課程節數		4 節	
學期彈性課程總節數		80 節	
項目	處室	計 劃 內 容	節數小計
學校 行事 及 特色 課程	教務處	1. 生活探索課程（每週 2 節） 2. 探索體驗課程（每學期 2 次全天課程）	50
	學務處	1. 開學典禮及生活教育訓練 2. 交通安全教育宣導及訓練 3. 環境教育、防震防災演練 4. 全民國防教育、人權法治教育宣導 5. 家庭教育、性別平等教育 6. 海洋教育(保護海洋)	10
學校本位課程或活動		主題教學、寫字、不插電學邏輯	14
班級輔導或活動		輔導活動課程、生命教育	6
彈性學習學期總節數 80 節			

年級		三、四	
每週學習節數		31 節	
每週彈性課程節數		6 節	
學期彈性課程總節數		120 節	
項目	處室	計 劃 內 容	節數小計
學校 行事 及 特色 課程	教務處	1. 生活英語課程（每週 2 節） 2. 探索體驗課程（每學期 3 次全天課程） 3. 生活與倫理課程 4. 資訊課程	74
	學務處	1. 開學典禮及生活教育訓練 2. 交通安全教育宣導及訓練 3. 環境教育、防震防災演練 4. 全民國防教育、人權法治教育宣導 5. 家庭教育、性別平等教育 6. 生活倫理及品德教育 7. 週/級會 海洋教育(保護海洋)	20
	輔導室	1. 性別平等教育 2. 生命教育	6
學校本位課程或活動		主題教學、寫字、書法課程	20
彈性學習學期總節數 120 節			

年級		五、六	
每週學習節數		32 節	
每週彈性課程節數		5 節	
學期彈性課程總節數		100 節	

項目	處室	計劃內容	節數小計
學校行事及特色課程	教務處	1. 生活英語課程 (每週 1 節) 2. 探索體驗課程 (每學期 3 次全天課程) 3. 生活與倫理課程 4. 資訊課程	54
	學務處	1. 開學典禮及生活教育訓練 2. 交通安全教育宣導及訓練 3. 環境教育、防震防災演練 4. 全民國防教育、人權法治教育宣導 5. 家庭教育、性別平等教育 6. 生活倫理及品德教育 7. 週/級會海洋教育(保護海洋) 8. 高年級防災課程融入 AED 相關教育	20
	輔導室	1. 性別平等教育 2. 生命教育	6
學校本位課程或活動		主題教學、寫字、書法課程	20
彈性學習學期總節數 100 節			

柒、學校特色課程計畫

一、特色課程的背景分析及目的：

- (一) 以全人教育、生命教育及終身教育為主軸
- (二) 以精緻教育為核心，潛在課程為半徑，畫出人性化的教育同心圓。強調必須提供學生充分探究身心潛能的機會，兼重思考與操作、觀念與實踐、分工與合作、欣賞與創作的全人格和全方位學習過程。
- (三) 崇高的教育理念，必需要有專業的師資，完整的課程規劃設計，內容豐富的教材生動、統整、活潑的教法，更要有良善的場地設施與設備，否則難以達成教育目標。

◎本校特色課程，體育循環課程，屬於部定課程(健康與體育)，採各專長教師循環教學讓學生能學習不同專長與體育項目。

◎本校特色課程，藝術與人文課程，屬於部定課程(藝術與人文)，採各專長教師美術教學、音樂分組循環教學，讓學生能學習不同專長與樂器項目。

◎本校特色課程，探索體驗課程，屬於部定課程(綜合)，採各專長教師教學、分組循環體驗教學，讓學生能探索學習不同專長與親近自然、愛護地球、尊重生命、團隊合作。

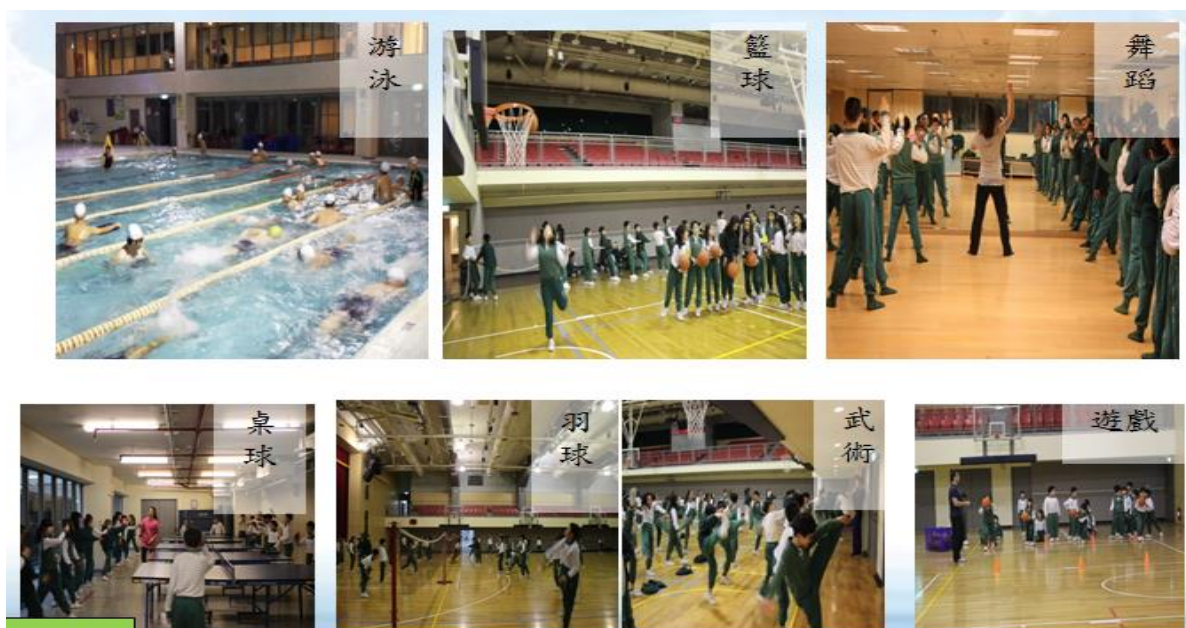
二、本校特色課程—規劃特色課程、結合學校願景、發展全人教育：

組織編組	任務
民國 82 年成立「 英研中心 」	英文課程發展的行政組織，主要負責英語文課程規劃、十二年一貫英語文課程實施、落實評鑑制度、施行教師視導制度等事項的執行工作。
民國 86 年成立「 資訊中心 」	配合學校自訂之學力指標自編教材，資訊課程結合各科並設計多元的教學活動，實施多元評量，培養學生資訊蒐集及運用的能力
民國 89 年成立「 探索體驗教學中心 」	實施探索體驗教學，透過自然環境與設計活動，建立主動、觀察、實作之學習，培養團隊合作、冒險挑戰、忍受挫折及解決問題的能力。
民國 95 年成立 雙語部	落實英語文課程規畫與實施國際交流事務 負責推動外語與國際宏觀視野活動
民國 95 年成立「 體育發展中心 」	發展全校體育活動，推展一人一運動，並統籌規劃學校體育課程，藉以落實體育效能。體育發展中心設有行政組、活動推廣組、游泳組及支援資源發展中心，規劃設計體育科教學活動，實施循環式協同教學。
民國 96 年成立「 藝術人文中心 」	1. 發展本校藝術與人文本位課程，透過廣泛而全面的藝術教育，使學生在參與各項藝術演出與活動中，學習創作和表達其觀念與情感，培養學生具備藝術的素養。2. 藉由加強學生藝術專業之知能與技能，增進藝術鑑賞及創作能力。3. 透過分析、了解、批評、反省使藝術學習能夠聯結與整合其他領域的學習。4. 藉由藝術教育環境的塑造，培養學生全方位的人文素養。
民國 96 年 12 月成立「 數位學習中心及攝影棚 」	建置便捷安全的網路資訊環境，教師用以錄製教材供全年級使用、錄製示範教學影片供其他教師觀摩、指導學生製作廣播劇等。建構數位學習環境，提供校際與國際交流管道(遠距教學)，增加視野與國際觀。
民國 109 年 8 月預計成立「 國際交流中心 」	為因應全球化趨勢成立國際交流中心。中心成立後，可以開拓了學生的國際視野，並為學生創造了一個具有國際觀的學習環境。在國際合作方面，國際交流中心也致力於與國際知名教育機構建立正式的夥伴關係，以形成高效的國際網絡基礎，更拓展私立復興高級中學在國際的能見度。



(一) 體育循環教學：

體育科循環式協同教學是本校體育課發展的重點，目的是落實體育科教學，發展多元學習活動，建立學生良好運動習慣。同時推展一人一運動，發展全校體育活動，推展一人一運動，並統規劃學校體育課程，藉以落實體育效能，培養學生終生運動的習慣，增強學生體適能，健全身心，一二年級有每週有四堂循環課程，三至六年級有三堂課程。



臺北市私立復興實驗高級中學 112 學年度第體育科教學課程內容表

星期一(1、2 節) 一忠孝仁愛信

週次 組別	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
日期	9.04	9.11	9.18	9.25	10.02	10.09	10.16	10.23	10.30	11.06
一忠	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	球類探索	球類探索
一孝	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童舞蹈	兒童舞蹈
一仁	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育	兒童體操	兒童體操
一愛	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩	健康體育	健康體育
一信	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索	跳繩	跳繩
週次 組別	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
日期	11.13	11.20	11.27	12.04	12.11	12.18	12.25	1.01	1.08	1.15
一忠	球類探索	球類探索	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育
一孝	兒童舞蹈	兒童舞蹈	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩
一仁	兒童體操	兒童體操	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索
一愛	健康體育	健康體育	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈
一信	跳繩	跳繩	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操
健康體育：林思妤 跳繩：黃經華 球類探索：莊詩曼 兒童舞蹈：陳冠伶 兒童體操：蔡明佑										

臺北市私立復興實驗高級中學 112 學年度體育科教學課程內容表

星期二(1、2 節) 二忠孝仁愛信

週次 組別	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
日期	9.05	9.12	9.19	9.26	10.03	10.10	10.17	10.24	10.31	11.07
二忠	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	球類探索	球類探索
二孝	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童舞蹈	兒童舞蹈
二仁	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育	兒童體操	兒童體操
二愛	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩	健康體育	健康體育
二信	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索	跳繩	跳繩
週次 組別	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
日期	11.14	11.21	11.28	12.05	12.12	12.19	12.26	1.02	1.09	1.16
二忠	球類探索	球類探索	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育
二孝	兒童舞蹈	兒童舞蹈	健康體育	健康體育	健康體育	健康體育	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩
二仁	兒童體操	兒童體操	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索
二愛	健康體育	健康體育	球類探索	球類探索	球類探索	球類探索	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈
二信	跳繩	跳繩	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童舞蹈	兒童體操	兒童體操	兒童體操	兒童體操
健康體育：莊詩曼 跳繩：黃經華 兒童舞蹈：陳冠伶 球類探索：林思好 兒童體操：蔡明佑										

臺北市私立復興實驗高級中學 112 學年度體育科教學課程內容表
星期一(3、4 節) 三年級

週次 組別	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
日期	9.05	9.12	9.19	9.26	10.03	10.10	10.17	10.24	10.31	11.07
三忠	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	國 慶 假 期	桌球	桌球	扯鈴	扯鈴
三孝	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳		扯鈴	扯鈴	桌球	桌球
三仁	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術		籃球	籃球	羽球	羽球
三愛	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈		羽球	羽球	籃球	籃球
三信	籃球	籃球	籃球	羽球	羽球		舞蹈	舞蹈	武術	武術
三義	羽球	羽球	羽球	籃球	籃球		武術	武術	舞蹈	舞蹈
三和	桌球	桌球	桌球	扯鈴	扯鈴		游泳	游泳	游泳	游泳
三平	扯鈴	扯鈴	扯鈴	桌球	桌球		游泳	游泳	游泳	游泳
週次 組別	12	13	14	15	16		17	18	19	20
日期	11.14	11.21	11.28	12.05	12.12	12.19	12.26	1.02	1.09	1.16
三忠	籃球	籃球	籃球	羽球	羽球	舞蹈	舞蹈	元 旦 假 期	武術	武術
三孝	羽球	羽球	羽球	籃球	籃球	武術	武術		舞蹈	舞蹈
三仁	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	桌球	桌球		扯鈴	扯鈴
三愛	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	扯鈴	扯鈴		桌球	桌球
三信	桌球	桌球	桌球	扯鈴	扯鈴	游泳	游泳		游泳	游泳
三義	扯鈴	扯鈴	扯鈴	桌球	桌球	游泳	游泳		游泳	游泳
三和	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	籃球	籃球		羽球	羽球
三平	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	羽球	羽球		籃球	籃球
游泳：楊其峰、蕭東文、李姮燕 陳紹麒、張晉誠、林雅雯 丁安皓、陳筠安						羽球：蔡明佑 籃球：李涵汶 桌球：黃經華 扯鈴：蕭雅箴				

救生員：施柏全、周癸添

武 術：王星翔
舞 蹈：林思妤

臺北市私立復興實驗高級中學 112 學年度體育科教學課程內容表
星期四(3、4節) 四年級

週次 組別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
日期	9.01	9.08	9.15	9.22	9.29	10.06	10.13	10.20	10.27	11.03	
四忠	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	
四孝	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	
四仁	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	
四愛	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	
四信	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	
四義	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	
四和	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	
四平	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	
週次 組別	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
日期	11.10	11.17	11.24	12.01	12.08	12.15	12.22	12.29	1.05	1.12	1.19
四忠	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳
四孝	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳
四仁	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	武術
四愛	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	舞蹈
四信	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	桌球
四義	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	羽球
四和	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	籃球

四平	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	扯鈴
游泳：楊其峰、陳紹麒、王郁貞 張晉誠、李姮燕、林雅雯 丁安皓、陳筠安 救生員：施柏全、周癸添						羽球：蕭東文 籃球：李涵汶 桌球：黃經華 扯鈴：蕭雅箴 武術：王星翔 舞蹈：莊詩曼					

臺北市私立復興實驗高級中學 112 學年度體育科教學課程內容表
星期二(7、8節) 五年級

週次 組別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
日期	8.30	9.06	9.13	9.20	9.27	10.04	10.11	10.18	10.25	11.01	
五忠	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	
五孝	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	
五仁	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	
五愛	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	
五信	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	
五義	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	
五和	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	
五平	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	
週次 組別	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
日期	11.08	11.15	11.22	11.29	12.06	12.13	12.20	12.27	1.03	1.10	1.17
五忠	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	武術
五孝	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	舞蹈
五仁	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	籃球
五愛	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	扯鈴
五信	扯鈴	扯鈴	扯鈴	籃球	籃球	桌球	桌球	桌球	羽球	羽球	羽球

五義	籃球	籃球	籃球	扯鈴	扯鈴	羽球	羽球	羽球	桌球	桌球	桌球
五和	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳
五平	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳
游泳：楊其峰、李岱蓉、王郁貞 李姮燕、陳紹麒、丁安皓						羽球：蕭東文 籃球：李涵汶 桌球：黃經華 扯鈴：蕭雅箴 武術：王星翔 舞蹈：莊詩曼					
救生員：施柏全、周癸添											

臺北市私立復興實驗高級中學 112 學年度體育科教學課程內容表
星期一(7、8 節) 六年級

週次 組別	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
日期	9.05	9.12	9.19	9.26	10.03	10.10	10.17	10.24	10.31	11.07
六忠	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	國 慶 假 期	羽球	羽球	扯鈴	扯鈴
六孝	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳		扯鈴	扯鈴	羽球	羽球
六仁	舞蹈	舞蹈	舞蹈	武術	武術		桌球	桌球	籃球	籃球
六愛	武術	武術	武術	舞蹈	舞蹈		籃球	籃球	桌球	桌球
六信	桌球	桌球	桌球	籃球	籃球		舞蹈	舞蹈	武術	武術
六義	籃球	籃球	籃球	桌球	桌球		武術	武術	舞蹈	舞蹈
六和	羽球	羽球	羽球	扯鈴	扯鈴		游泳	游泳	游泳	游泳
六平	扯鈴	扯鈴	扯鈴	羽球	羽球		游泳	游泳	游泳	游泳
週次 組別	12	13	14	15	16		17	18	19	20
日期	11.14	11.21	11.28	12.05	12.12	12.19	12.26	1.02	1.09	1.16
六忠	籃球	籃球	桌球	桌球	桌球	武術	武術	元 旦 假	舞蹈	舞蹈
六孝	桌球	桌球	籃球	籃球	籃球	舞蹈	舞蹈		武術	武術
六仁	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	扯鈴	扯鈴		羽球	羽球

六愛	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	羽球	羽球	期	扯鈴	扯鈴
六信	扯鈴	扯鈴	羽球	羽球	羽球	游泳	游泳		游泳	游泳
六義	羽球	羽球	扯鈴	扯鈴	扯鈴	游泳	游泳		游泳	游泳
六和	武術	武術	舞蹈	舞蹈	舞蹈	籃球	籃球		桌球	桌球
六平	舞蹈	舞蹈	武術	武術	武術	桌球	桌球		籃球	籃球
游泳：林政勳、李岱蓉、陳紹麒 王郁貞、丁安皓、李姮燕 救生員：施柏全、周癸添						羽球：蕭東文 籃球：李涵汶 桌球：黃經華 扯鈴：蕭雅箴 武術：王星翔 舞蹈：莊詩曼				

(二) 探索體驗教學：

課程規劃

1. 依照課程上課方式區分：

- (1) 分散式課程：實施的時間為一般上課的時間，為彈性課程的一部份，依照年級的不同，所參與的時數不同，如下表：

學制	實施方式
小學	低年級，每學期安排三次單日課程，每學年共六次。 中、高年級，每學期安排四次單日課程，每學年共八次。

- (2) 集中式課程：利用暑假，以營隊的方式來進行，學生可自由參加。

暑期舉辦長天數探索營隊，範圍涵蓋各年齡層。 1. 自然探險隊～山神之謎（四天） 2. 復興水精靈～溯溪（五天） 3. 復興蜘蛛俠～攀岩（五天） 4. 復興 CHALLENGE FILE ～ 露營與探索（七天） 5. 快樂兒童營～露營與自然（三天）
--

2. 依照各領域課程比重區分：

將探索體驗課程，依照目標與各年級實施的適合程度，區分成數個課程領域規劃。每一項課程領域所佔的時數比重，依照學生學習的進程與戶外相關知識的發展來進行課程分配，相關資料如下表：

探索體驗課程

各領域課程分配比重												
領域名稱	幼	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一
自然領域	40%	30%	30%	30%	20%	10%	10%					
童軍領域					10%	20%	20%	25%	25%			
探索體驗	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	40%		
休閒體驗	10%	20%	20%	20%	20%	10%	10%	15%	15%	30%		
挑戰冒險	20%	20%	20%	20%	20%	30%	30%	30%	30%	30%		
生活科技											40%	40%
家政課程											20%	20%
生命教育											40%	40%

- 主動探索
- 問題解決
- 整合資源
- 團隊合作

3. 各領域課程實施項目：

領域名稱	課程項目
自然生活	環境及生態教育、植物栽培及採收、認識昆蟲水生動物、飼養小動物、欣賞與觀察鳥類及魚類、野生動物認識、溪流觀察…等。
童軍領域	童軍訓練、地理認識、野外求生、露營、危機處理、旅行、無具野炊、野外休閒、野炊、方位判別、繩結、救護訓練、觀測星象等。
探索體驗	齊眉棍、神奇的圓圈、生日排序、三角平衡、甜甜圈、攀越橫木、十字路口、盲人過雷區、蜘蛛網、接蛋器、搶救雷恩大兵、跳躍擊球、信任倒、硫酸河……等。 攀岩、低空橫渡、繩索垂降、繩網、輪圈橫渡、雙軌道、溯溪、蜈蚣梯、高空平衡木、登山、大樓逃生訓練、座位式下降、懸空下降、上升訓練、瀑布下降……等
休閒體驗	馬術、漆彈、射箭、鄉土教育、體適能訓練、桶仔雞、童玩等。



4.探索教官均具有堅實的專業知識及背景:

教官/職稱	專業證照
 <p>探索主任 詹育錡教官</p>	<p>01 荒野保護協會實習解說員證書 02 童子軍木章基本訓練結業證書 03 眾樹歌唱綠芽資格證明 04 中華民國紅十字會高級急救員證書 05 體適能與團隊動力研習證書 06 中華民國越野追蹤協會教練證 07 華語導遊人員考試及格證書 08 歷奇輔導導師證書課程 09 中華民國山岳協會 C 級運動攀登教練證 10 中華民國水上救生協會救生員證 11 WMA、WFR 野外急救證書 12 中華民國漆彈運動協會丙級教練證 13 AAEE 高空繩索結業證書 14 AAEE 低空繩索結業證書 15 PA 基礎訓練課程研習高空救援 16 泳渡日月潭證書 17 中華民國水中運動協會丙級獨木舟教練證 18 台灣自行車協會 B、C 級教練領隊證 19 心肺復甦術訓練證 20 AAEE 體驗教育助理引導員證 21 中華民國水中運動協會丙級溯溪教練證 22 蘭陽海上長泳證書 23 山域嚮導新訓研習會 24 心肺復甦術訓練證 25 AAEE 副引導員研習證書</p>
 <p>教學組長 邱雅儀教官</p>	<p>01 溯溪指導員 02 自行車 C 級領隊 03 心肺復甦術訓練 04 AAEE 助理引導員研習 05 AAEE 城市探索 GPS 研習 06 PA 基礎訓練課程研習 07 高空救援 08 自行車 B+C 級研習</p>



總務組長
陳忠義教官

- 01 溯溪指導員證
- 02 自行車 C 級領隊證
- 03 心肺復甦術訓練
- 04 AAEE 助理引導員研習
- 05 中華民國紅十字會急救員訓練
- 06 PA 基礎訓練課程研習
- 07 高空救援
- 08 漆彈運動丙級教練研習



行政組長
賴信宏教官

- 01 動力小船駕駛人訓練結業證書
- 02 高空救援
- 03 丙級溯溪教練證



黃俊唐教官

- 01 攀樹丙級教練證
- 02 107-1 山域嚮導資格檢定複訓暨新訓研習
- 03 自行車 C 級領隊證
- 04 丙級溯溪教練
- 05 體驗教育副引導員培訓課程結業證書
- 06 心肺復甦術訓練
- 07 AAEE 助理引導員研習
- 08 PADI 進階潛水證
- 09 中華民國紅十字會 急救員訓練
- 10 PA 高空救援研習
- 11 PA 基礎訓練課程研習
- 12 ADS Operwater Diver 證
- 13 WFR 野外急救員證
- 14 歷奇輔導導師訓練
- 15 台北市體育會 C 及射箭教練證
- 16 高空繩索設施安全操作訓練課程研習
- 17 低空繩索設施安全操作訓練課程研習
- 18 中華民國越野追蹤協會 C 級教練證
- 19 水上救生員證
- 20 漆彈運動丙級教練證



翁淑暖教官

- 01 107-1 山域嚮導資格檢定複訓暨新訓研習
- 02 體驗教育副引導員培訓課程結業證書
- 03 戶外探索教育實務與學術研討會
- 04 C 級獨木舟教練證
- 05 戶外基本認識與戶外生活技巧工作坊
- 06 戶外風險管理
- 07 C 級溯溪證
- 08 助理引導員證
- 09 初級急救員證
- 10 魅力景點-友善觀光環境策畫-駐車解說員訓練
- 11 高空繩索
- 12 高空救援
- 13 國際潛水證照
- 14 C 級飛盤教練證
- 15 全國性泳池救生員證
- 16 B 級游泳裁判證
- 17 C 級游泳裁判證
- 18 C 級游泳教練證
- 19 C 級籃球裁判證
- 20 運動急救證
- 21 初級急救員證



黃秋蓉教官

- 01 「學·森林」-森林環境教育種子教師
- 02 心肺復甦術訓練
- 03 體驗教育助理引導員證
- 04 C 級定向越野教練證
- 05 風浪板教練證
- 06 C 級獨木舟教練證
- 07 體驗教育智慧經驗傳承對話論壇
- 08 丙級溯溪指導員證
- 09 心肺復甦術訓練
- 10 體驗教育助理引導員培訓結業證明
- 11 AAEE-GPS 城市探索
- 12 丙級漆彈運動裁判
- 13 C 級漆彈運動教練執行證
- 14 捷兔推廣體驗課程
- 15 紅十字會急救員證
- 16 漆彈運動教練證
- 17 一星水肺潛水員證
- 18 C 級田徑教練證

	<ul style="list-style-type: none"> 01 溯溪指導員 02 心肺復甦術訓練 03 AAE 助理引導員研習 04 游泳教練證 05 漆彈教練執行證 06 漆彈教練證 07 副引導員培訓證明 08 高山嚮導訓練證明 09 防火管理人
	<ul style="list-style-type: none"> 01 丙級溯溪教練證 02 助理引導員培訓 03 定向越野 C 級教練 04 漆彈教練丙級 05 漆彈教練執行證丙級 06 中華民國紅十字會初級急救員 07 華語領隊證 08 自行車環台認證 09 SSI 開放水域潛水員證 10 攀岩 CB TEST 證 11 中華民國紅十字會救生員證 12 跆拳道黑帶 2 段 13 傳統整復員證 14 C 級獨木舟教練證 15 體驗教育助理引導員證 16 山域嚮導訓練證明書 17 副引導員結業證書 18 心肺復甦術訓練證
	<ul style="list-style-type: none"> 01 心肺復甦術訓練 02 溯溪指導員證書 03 自行車 C 級教練證 04 C 級獨木舟教練證 05 體驗教育助理引導員培訓課程 06 幼童軍木章

 <p>楊雯茜教官</p>	<ul style="list-style-type: none"> 01 運動設施經理人初級證 02 攀登能力檢測合格證 03 丙(C)級游泳教練證 04 適應體育游泳教練證 05 中華民國水上救生協會救生員證 06 Padi Open Water Diver 07 Padi Advanced Open Water Diver 08 華語領隊人員及格證書 09 野地探索攀岩安檢卡 10 中華民國紅十字會急救員證 11 峽谷探險 L1 12 AAEE 助理引導員證 13 溯溪指導員證 14 自行車 C 級領隊 15 C 級獨木舟教練證 16 AAEE 副引導員研習 17 登山嚮導研習 18 SOLO 野外急救
 <p>莊逸鈞教官</p>	<ul style="list-style-type: none"> 01 LNT 種子訓練員 02 EMT-1 初級救護技術員教育訓練 Rescue 3 03 PADI open water 潛水證照 04 攀樹繩索技術員 Level-1 05 心肺復甦術 06 攀樹丙級教練證

三、藝術人文教學

(一)課程架構 1. 音樂：

年級	核心能力	學習活動內容	上課節數	備注
一~二年級	演唱與演奏	歌曲演唱、直笛吹奏	二節音樂通識 一節直笛課程	二年級下學 期增加樂器 介紹課程
	音感與認譜	音樂律動遊戲、節奏與打擊、歌 曲演唱、直笛吹奏		
	欣賞與創作	音樂欣賞、節奏與打擊、直笛吹 奏		
三~五年級	演唱與演奏	歌曲演唱、專長樂器分組	*音樂通識課程 一節 *性向專長分組 二節 *選修社團	四年級社團 合唱 C 團 弦樂 C 團 五年級社團 合唱 B 團 弦樂 B 團
	音感與認譜	節奏與打擊樂、歌曲演唱、性向 專長分組		
	欣賞與創作	音樂欣賞、音樂家故事、節奏與 打擊樂		
	音感與認譜	節奏與打擊樂、歌曲演唱、性向 專長分組		
	欣賞與創作	音樂欣賞、音樂家故事、節奏與 打擊樂		
六年級	演唱與演奏	歌曲演唱、性向專長分組	2	六年級社團 合唱 A 團 弦樂 A 團
	音感與認譜	節奏與打擊樂、歌曲演唱、性向 專長分組		
	欣賞與創作	音樂欣賞、音樂家故事、節奏與 打擊		
	音感與認譜	節奏與打擊、歌曲演唱		
	欣賞與創作	音樂欣賞、音樂史、節奏與打擊		

2. 美術

年級	核心能力	學習活動內容	上課節數	備注	
一~二年級	故事畫		故事畫 每週一節 循環課程 每週兩節	故事畫含 雙語部	
	循環 課程	設計			傾聽、想像、繪圖
		版畫			欣賞、創作
		造型			單色紙版畫、珍珠版畫
	繪畫	貼畫、雕塑			
三~五年級	循環 課程	立體設計	彩畫、貼畫、水墨	核心課程 每週一節 循環課程 每週兩節	
		水墨素描	立體美勞、雕塑、平面設計		
		彩畫版畫	線畫、色鉛筆、簽字筆		
六年級	核心課程	水彩、蠟筆、版畫	每週兩節		
		素描、版畫、平面設計			

(二)排課方式

1. 音樂

一~二年級：每週上課三節：課程活動包含音樂律動遊戲、音樂欣賞、歌唱、打擊、直
笛教學。

三~六年級：每週上課 3 節：1 節為音樂通識課程，課程活動包含歌曲教唱、節奏練習、音樂欣賞與音樂家故事。另兩節連排，採性向專長分組。每年級忠、孝、仁、和 3 班為一群組，愛、信、義、平 3 班為一群組，兩個群組在不同時段上課。

性向專長組別：1. 合唱組 2. 直笛組 3. 小(中)提琴組 4. 大(低音)提琴組 5. 銅管組(小號、法國號) 6. 長笛組 7. 木管組(豎笛、雙簧管)。另成立合唱 A 團、弦樂團、管樂團，挑選四~六年級學習優秀的學生參加，為本校代表隊團員。

2. 美術

一~二年級：每週上課 4 節：課程活動包含 2 節故事畫以及 2 節循環課程，課程內容包含設計、版畫、造型；彩畫、貼畫、水墨。

三~五年級：每週上課三節；課程包含 1 節核心課程以及 2 節循環課程，課程內容包含彩畫、版畫；立體創作、平面設計；水墨、素描。

六年級：每週 2 節核心課程。

(三)評量方式

1. 音樂

(1)音樂評量應在多元的原則下進行，使用多樣的技巧，針對多元的取樣，以及適合不同的情境，掌握課程目標、創意的過程、改善教學原則、以及人性化的考量。

(2)評量分「音樂性向測驗」與「音樂成就評量」兩大類

(3)「音樂性向測驗」每學年實施一次，「音樂成就評量」每學期舉行，在教學前、中、後實施範圍應包括認知、情意、技能、與實踐等。

(4)「音樂性向測驗」可作為學生選擇性向專長樂器時的參考

(5)「音樂成就評量」需以課程目標為導向，並反應音樂學習最核心的技能和知識。

(6)「音樂成就評量」除了傳統知識取向的紙筆測驗和歌唱、樂器表演的成就表現外，還使用真實評量、實作評量及音樂檔案評量、學生自評等評量方式。

(7)樂器組的同學每年須通過本校樂器檢定。

a 三~四年級：直笛組通過四級；其他樂器通過二級；樂團同學通過四級。

b 五~六年級：直笛組通過六級；其他樂器通過四級；樂團同學通過六級。

2. 美術

(1)教學目標納入評量項目中並明列分項比重，並陳述分數的規準。

(2)研訂各分項評分規準，簡化形成性評量的程序，促進多元評量方式。

(3)學習成果除分數的量化之外，教師必須提供質性的建議，以提供學生學習的方向

(4)納入學生自評項目，暢通師生溝通管道。

(5)美術實作評量規準

a 準時完成作品：讓孩子學習負責，實踐自己的責任和目標，是孩子面對未來的關鍵能力。「負責」是比較抽象的評量，故將之具體化，以「準時交作業與否」來評量學生的「負責」態度。

b 作品表現

構圖：作品的人、物描繪是否具完整性，清楚表達自己的創作意念。作品整體感覺能否呈現均衡、安定的空間要素。

色彩：使用色彩不應侷限於概念色，隨著年齡的發展，需要有多層次的表現技法，但又需注意色彩誇張程度是否適合作品。

技巧：技巧需要符合表達作品題材，發覺媒材的長處與限制，對媒材熟練程度將影響創作的表現。運用個人的巧思與技巧將使作品更能完整，明確表達自己的意念。

創造性：創造能力包括流暢性、獨特性、精密性、開放性、情緒表現、述說故事、合成等。在藝術創作上，則指運用各種創作媒介，結合運用自發性、審美能力及創作能力。

完整性：評量學生的材料運用與混合媒材運用的能力，並可細部觀察學生的表現類型。

c 學習態度：學生對作品的認真程度、重視程度與持續性、與他人合作的態度，集體性實踐的毅力，學習善後的整理收拾態度。

(6)藉兼具質與量的作品客觀評量表，將量化分數以質性描述，具體解釋分數的意義。

(7)評量結果作為教師和學校擬訂教學編擬單元計劃與進行決策時之依據。

臺北市私立復興實驗高級中學藝術人文中心音樂分段能力指標

		一年級
通識課程	演唱與演奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合簡單的動作,一邊哼唱兒歌 2. 能用生動的聲音說話、吟誦和唱歌 3. 能穩定的跟著音樂的節奏哼唱 4. 能演唱簡短的兒童歌曲 5. 能正確的敲奏木魚、響板與三角鐵
	音感與認譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨各種音源(如嬰兒哭聲、鋼琴、吉他、汽車喇叭聲、氣球爆破聲)。 2. 能聽辨自然界聲響並模唱 3. 能聽辨節奏樂器的敲擊聲 4. 能以身體動作表現二拍子與四拍子的律動感 5. 能以具體實物、圖形、線條表現音的高低、長短 6. 能認識 Mi、Fa、Sol、La 在五線譜上的位置 7. 能正確唱出 Mi、Fa、Sol、La 的音高 8. 能分辨聲樂及樂器 9. 能分辨不同的人聲音色
	欣賞與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依歌曲之節奏和曲調與他人共同設計表演 2. 能以身體表現各種節奏 3. 能用簡易節奏樂器奏出喜愛的節奏 4. 能以肢體或簡單的語言表達音樂的感受 5. 兒歌、童謠簡易樂曲欣賞
樂器課程	直笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識直笛的外型與構造 2. 能以正確的姿勢放鬆的持笛 3. 能模擬有趣的聲響用笛頭來吹奏 4. 能明瞭笛孔與指法的對照 5. 能認識 Sol、La、Si、Do、Re 各音 6. 能吹奏含 Sol、La、Si、Do、Re 的小品
		二年級
通識課程	演唱與演奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演唱各種簡單的歌曲,並能準確的表現節奏和音高。 2. 能運用肢體動作感應樂句 3. 演唱時能注意基本演唱技巧(如發聲位置) 4. 能正確的敲奏木魚、響板、三角鐵、響木、手搖鈴等簡易敲擊樂器 5. 能配合歌曲作頑固伴奏
	音感與認譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以身體動作表現二拍子、三拍子與四拍子的律動感 2. 能透過律動表達所聽到的音樂和音樂作品的感覺。 3. 能認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 在五線譜上的位置 4. 能說出 2/4、4/4 拍子中全音符、二分音符、四分音符,和八分音符及休止符的意義。 5. 能認識基本的強弱記號
	欣賞與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與教師或同學完成節奏模仿遊戲 2. 能用兩種以上節奏樂器合奏喜愛的節奏 3. 能專心看教師指揮並配合他人做合奏練習 4. 能分辨獨奏(唱)與合奏(唱) 5. 能以肢體或簡單的語言表達音樂的感受 6. 能用歌唱、演奏樂器、律動或言語,來表達他們對音樂要素及用法(如節奏、力度、速度的改變)的認知。
樂器課程	直笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能小心運氣,運舌,運指靈活 2. 能聽辨氣息過強音會偏高氣息太弱音會偏低 3. 能認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do、Re 各音 4. 能用正確的姿勢,運氣和運舌方法來吹奏簡易小曲 5. 能配合節奏樂器演奏直笛 6. 能愉快的與同學合奏並享受合奏的樂趣

		三年級		
通識課程	演唱與演奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識正確的歌唱呼吸,並能認識頭聲發聲的方法。 2. 能運用正確的演唱技巧如起唱,換唱,換氣,圓滑,斷音。 3. 能準確唱出自己的聲部,並同時聆聽他人的聲部。 4. 能以平均音量的方式進行輪唱。 5. 能準確唱出自己的聲部,並同時聆聽他人的聲部。 6. 能以適當的音色、咬字、和姿勢,唱出正確的音高及節奏,並保持規律的速度。 7. 能使用各種課堂樂器(classroom instruments),正確地且可以單獨演奏簡易的節奏、曲調、和絃音型。 		
	音感與認譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識C大調音階在五線譜上的位置。 2. 能聽辨上行音階與下行音階並以動作表現。 3. 能透過聽唱模仿,準確唱出級進或上行三度音型。 4. 能說出2/4、3/4、4/4拍子中二分音符、附點二分音符、四分音符和八分音符及休止符的意義。 5. 能正確拍出2/4、3/4、4/4拍子中二分音符、附點二分音符、四分音符,和八分音符及休止符所組成的節奏。 6. 能聽辨2/4、3/4、4/4拍子的歌曲。 7. 能視唱C大調的曲調。 8. 能在簡單的音型中,使用標準的符號記錄拍子、節奏、音高和力度。 		
	欣賞與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以教室樂器做節奏模仿與回答遊戲 2. 能依據原有曲調做改變節奏的創作遊戲 3. 能寫出自行創作簡單的曲調,並能上台發表 4. 能於聆聽音樂後發表自己的感想 5. 聆賞音樂時,能藉由有意義的律動(如擺動、跳躍、戲劇),來表現他們對音樂的要素(如拍子、力度、速度的變化)、特質(如拍子變化、力度變化、相同/不同樂段)的認識。 		
樂器課程	小提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 奠定正確拉琴姿勢與樂器保養與愛護 3. 認識四條弦 4. 培養基本視譜能力 5. 熟悉D弦與A弦 6. 能使用A弦演奏樂曲 7. 能使用D弦演奏樂曲 8. 能混合使用A、D弦演奏樂曲 	長笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 長笛認識與保養 3. 能以正確方法吹奏八度音練習 4. 能吹奏F大調音階 5. 能以正確的音色吹奏樂曲 6. 能吹奏F大調小品
	中提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠養成良好的學習態度及正確、有效率的練琴習慣 2. 能夠認識樂器以及保護樂器 3. 能夠學會如何以放鬆的姿勢持琴 4. 能夠學會如何持弓 5. 能夠理解及辨認中音譜記號 6. 能夠演奏四條空弦:A弦、D弦、G弦、C弦 7. 能夠以第一把位演奏樂曲,並熟悉正確的分弓演奏法 	豎笛	目標:基礎音的學習 <ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 豎笛樂器的認識與保養 3. 能確的姿勢吹奏樂器 4. 能分辨好壞的音色,並能吹奏正確的音 5. 能吹奏基礎因含地因G至標準因A 6. 能吹奏G大調音階與琶音 7. 加強視譜的能力
	大提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 能培養正確的拉琴姿勢 3. 認識四條弦:A弦、D弦、G弦、C弦 4. 能清楚個別演奏四條空弦 5. 培養視譜能力 6. 認識第一把位 7. 能培養正確的按弦姿勢 8. 能夠運用第一把位演奏樂曲 	小號	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 樂器的認識與保養 3. 能以正確的姿勢吹奏樂器 4. 能分辨好、壞音色 5. 移調樂器之概念認識 6. 加強認譜視奏能力 7. 能吹奏吐音點舌運舌法、連音與斷音、重音 8. 能吹奏中央C音往上到第三間C 往下到下加二間B的音符(無升降) 9. 能在吹奏中注意不同力度之表現 10. 簡易二重奏、齊奏與分奏

	合唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養良好的歌唱姿勢與口型 2. 學會正確的呼吸方法與腹部的力量 3. 開發頭腔共鳴，音域不可過度擴張 4. 利用單音、音階、小曲的練習以達暖身與暖聲的目的 5. 加強簡易音程的辨別，進行聽音訓練 6. 加強認譜及視唱基礎能力 7. 準確的母音發聲訓練及整齊的樂句起音與收尾 8. 拍打基本節奏與穩定拍感的訓練 9. 整齊乾淨的齊唱、二部接唱，聆聽與調整自己音準與音色的能力 10. 激發團員對節奏、律動的感受，提升對音樂的認識與興趣 	直笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 能用正確的姿勢，運氣、運舌、運指吹奏 3. 能吹奏C大調音階 4. 能吹奏C大調簡易樂曲 5. 能視譜正確吹奏C大調各音組合的曲調 6. 能以直笛與各種節奏樂器合奏
四年級				
通識課程	演唱與演奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能自然且輕鬆的用腹式發聲法演唱歌曲 2. 能以頭聲發聲法來演唱歌曲。 3. 能以適當的力度、樂句、詮釋，富有表情地(expressively)歌唱。能以適當的音色、咬字、和姿勢，唱出正確的音高及節奏，並保持規律的速度。 4. 能背唱不同文化類型(genres)及風格(styles)的曲目。 5. 能以頭聲發聲法正確優美的演唱歌曲，並能完整的表現歌曲的速度力度音程及變化音。 6. 能演唱頑固節奏、異曲同唱及輪唱曲。 		
	音感與認譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識升記號與本位記號的名稱和意義。 2. 能對音階唱名順序與音程概念有正確的認識。 3. 能正確的聽、唱出G大調的曲調。 4. 能正確聽辨出G大調與C大調。 5. 能說出2/4、3/4、4/4拍子中二分音符、附點二分音符、四分音符，附點四分音符、八分音符和十六分音符及休止符的意義。 6. 能正確拍出2/4、3/4、4/4拍子中二分音符、附點二分音符、四分音符，附點四分音符、八分音符和十六分音符及休止符所組成的節奏。 7. 能視唱C大調、G大調的曲調。 		
	欣賞與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由音樂律動、回答問題，來表現對所聆賞之不同文化、不同風格的音樂的認知。 2. 能辨別管絃樂團、樂隊和代表不同文化的樂器，以及童聲、男聲、女聲 3. 聆賞音樂時，能藉由有意義的律動(如擺動、跳躍、戲劇)，來表現他們對音樂的要素(如拍子、力度、速度的變化)、特質(如拍子變化、力度變化、相同/不同樂段)的認識。 4. 能根據特定的引導(如特定風格、曲式、配器法、作曲技巧)來創作和改編短歌及器樂曲。 6. 能運用各種音源來創作。 		
樂器課程	小提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 能夠流暢換弦 3. 能妥善運用弓速及左手指法 4. 能完整運用第一把位拉奏樂曲 5. 能拉奏不同技巧之弓法 6. 加深第一年所學的基础 7. 培養良好的演奏能力 8. 能在團體課程中相互學習與聆聽 	長笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 能以正確方法吹奏八度音 3. 能吹奏F大調、G大調音階 4. 能以正確的音色吹奏樂曲 5. 能吹奏F大調、G大調小品
	中提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠養成良好的學習態度及正確、有效率的練琴習慣 2. 能夠理解及應用中音譜記號及高音譜記號之轉換 3. 能夠均勻地換弦演奏 4. 能夠在第一把位上建立固定的指位基礎 5. 能夠熟悉並演奏C大調及D大調兩個八度的音階及琶音 6. 能夠建立細數拍子並且不趕拍子的好習慣 	豎笛	<p>目標：升降記號指法訓練；障礙音的技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能吹奏一個八度的半音階 2. 能兩個升降以內的音階 3. 12度平均音的課程完成 4. 第一級的障礙音之學習與演奏 5. 能正確的轉換高低音域指法 6. 能在吹奏中注意不同力度之表現 7. 能演奏齊奏、二重奏、獨奏之簡易小品 8. 加強節奏吹奏能力之培養

	大提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 能流暢換弦拉奏 3. 學習妥善分配弓速 4. 運用第一把位演奏完整樂曲 5. 培養初級視奏能力 6. 認識第一把位的變化 7. 認識第二把位 9. 能正確拉奏兩個八度的C大調與D大調音階與琶音 	小號	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吹奏中央C以上八度內(含升降音)並往上發展至第四間E、往下至下加兩線A 2. 能吹奏兩升降之大調音階與半音階 3. 能正確運用十六分音符斷奏-Fast Tonguing 快速吐舌 4. 能在吹奏中注意不同力度音量之表現掌控 5. 能與同學重奏練習 6. 獨奏小品加鋼琴伴奏
	合唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養良好的歌唱姿勢與口型 2. 學習正確的呼吸方法與氣息的支撐 3. 培養亮度與空間，集中而甜美圓潤的音色 4. 咬字清楚，了解語言結構的組織順序：Phoneme, syllable, word, word combination, phrase, sense group, sentence. 5. 訓練敏銳的耳朵，能分辨二聲部的旋律線 6. 培養和聲音程的能力，以旋律幫助音程的想像力。 7. 養成發聲飽滿而集中的共鳴位置 8. 詞韻、詞意的清晰傳達，以表達歌詞的內涵 9. 培養各聲部獨立性的能力(二部合唱、卡農練習、輪唱曲等) 10. 鼓勵兒童獨唱及小組重唱，增加膽量與自信，相互學習 11. 配合節奏、簡易樂器、肢體動作等，以增加學習的變化性 	直笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 能用正確的方法運氣吹奏 3. 能用正確的方法運舌吹奏 4. 能用正確的方法運指吹奏 5. 能正確吹出G(Sol)大調音階 6. 能正確吹出G(Sol)大調的樂曲
五年級				
通識課程	演唱與演奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能作正確的呼吸練習 2. 能明白人聲共鳴的原理方法 3. 能分辨頭聲唱法的音色: 乾淨圓潤.清脆透明 4. 會依歌曲的節奏唸出歌詞 5. 能熟唱(背)歌曲並注意歌曲的表情及音色 6. 能唱出並聆聽各各聲部的均衡和諧 7. 不論是獨奏或團體合奏，能演奏至少一種樂器，並能保持良好的姿勢、態度、呼吸、弓法或鼓棒的控制。 8. 能以適當的表情及正確的技巧來演奏不同類型、不同文化的音樂作品。 		
	音感與認譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出F大調與C大調的不同 2. 能唱出F大調的試唱練習 3. 會聽出6/8拍子 4. 能認識複拍子和單拍子的節奏 5. 會聽辨大、小調歌曲的不同 6. 能認識三連音 7. 能認識傳統記譜上有關力度、速度，和樂句的記號及術語，並在演奏時正確地詮釋。 		
	欣賞與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種樂器的構造外形與音色 2. 能欣賞中外藝術歌曲與民歌 3. 能依據所熟悉歌曲之歌詞集體創作新的一段式曲調並能注意歌詞的抑揚頓挫 4. 能了解指揮於樂團中的角色及地位(古往今來) 5. 能了解輪旋曲與變奏曲的曲式 6. 能了解並欣賞大型合唱曲(交響樂團伴奏) 7. 能運用適當的術語，描述所聆聽音樂中的特質 		
樂器課程	小提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演奏A、D、G大調音階與琶音 2. 能演奏A、D、G大調的樂曲 3. 培養辨認音準的能力 4. 能演奏較多變化及難度之樂曲 5. 妥善使用弓的分配及調整弓速 6. 可拉奏較繁複節奏的樂曲 7. 具備視譜能力 	長笛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成正確學習態度與良好練樂器習慣 2. 能以正確方法吹奏八度音 3. 能吹奏F大調、G大調音階 4. 能以正確的音色吹奏樂曲 5. 能吹奏F大調、G大調小品

<p>中提琴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識第三把位並建立固定的指位基礎 2. 能夠利用弓速的變化演奏大聲及小聲、漸強及漸弱 3. 能夠均勻的演奏分弓換弦 4. 能夠均勻的演奏連弓換弦 5. 能夠熟悉分弓、連弓、斷奏的右手演奏法 6. 能夠學習及培養視譜能力 	<p>豎笛</p> <p>目標：能吹奏兩個八度的完整半音階；音階與琶音的能力(含速度、圓滑奏及斷奏吹法)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的吹奏出圓滑奏及斷奏音型 2. 能吹奏三個升降以內之音階和琶音 3. 能吹奏三個八度音域的所有音 4. 裝飾音的正確指法及吹奏(含迴音、倚音) 5. 能看懂音樂術語及正確演奏之能力完成左右小指的第二級障礙音 6. 加強手指速度技巧的訓練
<p>大提琴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識第二把位的變化 2. 認識第三把位 3. 能妥善分配弓速 4. 可拉奏不同弓法 5. 能運用第一把位與第二把位演奏完整樂曲 6. 能正確演奏兩個八度的F大調與D小調音階與琶音 	<p>小號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中央C以上至上加一間G內(含升降音)往發展至上加一線A 往下至下加三間G 2. 能吹奏三個升降之大調音階、小調音階以及半音階 3. 裝飾音吹奏-迴音 雙倚音 單或長倚音 4. 進階練習曲及小品
<p>合唱</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確的呼吸方法與氣息的支撐與控制 2. 以歌養歌，多樣性的曲目，增加歌唱的靈活度 3. 力度與張力的變化，legato, teneto, portato, staccato 的唱法 4. 發聲訓練：單音、雙音、持續音、變化音程、跳進與級進、旋律斷唱、和聲斷唱、旋律線條的走動、二或三聲部的和聲、母音與有聲子音與無聲子音的發聲練習 5. 了解母音與口腔空間的關係 6. 旋律音準、和聲音準、協和與不協和音準，求得聲音的協調與純淨 7. 演唱二部或三部本國或外國的合唱曲，探討樂曲曲風及演唱風格 8. 合唱技巧的訓練，聲部間的平衡，音色的統一與融和度，節奏與咬字的整齊 9. 合唱表現能力：穩定節拍、音準掌控、音量平衡、音色融和、溫暖圓潤的音質、表情力度變化、歌曲詮釋，以達合唱美感的傳達。 10. 團員之間默契的養成，團隊合作 	<p>直笛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用正確的方法運氣吹奏 2. 能用正確的方法運舌吹奏 3. 能用正確的方法運指吹奏 4. 能正確吹出G大調、D大調音階 5. 能用直笛合奏曲調 6. 能作混合小合奏的分組練習

		六年級		
通識課程	演唱與演奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不論是獨唱，或是在小團體、大團體中和他人一起演唱時，能準確地歌唱並運用良好的呼吸方法。 2. 能以適當的表情演唱不同類型(genres)、不同文化的歌曲。 3. 能以適當的表情(expression)和正確的技巧(technical accuracy)演唱，並且能背唱歌曲。 4. 能演唱二聲部或三聲部的歌曲。 5. 不論是獨奏或團體合奏，能演奏至少一種樂器，並能保持良好的姿勢、態度、呼吸、弓法或鼓棒的控制。 6. 能以適當的表情及正確的技巧來演奏不同類型、不同文化的音樂作品。 		
	音感與認譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各種不同的反始記號 2. 能在高音及低音譜表上視唱簡易的曲調。 3. 能在視唱曲調中正確表現各種斷音的演唱技巧 4. 能認識行板、中板、快板、漸慢的意義與用法 5. 能在視唱曲調中正確表現連結線與圓滑線的演唱技巧 6. 能靈活運用所學過之節奏類型 		
	欣賞與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用適當的術語，描述所聆聽音樂中的特質 2. 能分析構成各種不同類型與文化的音樂要素(elements of music) 3. 能運用適當的鑑賞標準，來評論自己及他人的表演、作品、編曲及即興演奏，並能提出建設性的意見作為改進。 4. 能描述各種不同類型或文化的音樂風格，並區別其特質 5. 能即興創作簡易的和絃伴奏。 6. 能以指定的引導(如特定風格、曲式、配器法、作曲技巧)來創作短曲， 7. 展現出如何使用音樂要素以達到音樂的統一性與變化性、張力與放鬆，以及平衡。 		
樂器課程	小提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演奏各大小調音階 2. 能學習如何處理音樂中的音色與樂句 3. 能完整演奏獨奏曲目 4. 能在合奏課程中相互聆聽 5. 能學習與認識表情記號與速度記號，並使用於樂曲中 6. 能用心體會音樂並具體表達 7. 能學習抖音變換把位 	長笛	<ol style="list-style-type: none"> 7. 養成正確學習態度與良好練習樂器習慣 8. 能以正確方法吹奏八度音 9. 能吹奏F大調、G大調音階 10. 能以正確的音色吹奏樂曲 11. 能吹奏F大調、G大調小品
	中提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識第二把位並建立固定的指位基礎 2. 能夠了解換把的原理及原則 3. 能夠從第一把位更換到第三把位 4. 能夠學習及認識表情記號及速度記號 5. 能夠演奏一首完整樂曲 6. 能夠學習如何合奏並且互相聆聽 	豎笛	<p>目標：擁有吹奏完整樂曲的能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能吹奏四個升降以內之音階和琶音 2. 能吹奏三個八度半的全音域 3. 具有分辨各種基礎吹奏法的能力及 Articulation 的控制 4. 視奏能力的訓練(含音高、節奏、音樂表情) 5. 具有吹奏快速音群及半音階的能力 6. 具有個人獨奏的能力 7. 具有樂團重奏的能力
	大提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識第三把位的變化 2. 認識第四把位 3. 培養左手正確的高把位按弦姿勢 4. 可演奏繁複節奏之樂曲 5. 能正確演奏兩個八度的G大調與e小調音階與琶音 6. 能與他人合作演奏簡易的合奏曲 	小號	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接觸小號全音域 - 往上發展至上加兩線C 往下至下加三線升F 2. 能吹奏四個升降之大調音階、小調音階以及半音階 3. 能認識屬七及減七和弦 4. 裝飾音吹奏 - 短倚音 滑音 顫音 連音 5. 大跳音程吹奏 6. 高階練習曲及樂曲
	合唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擴張高、低音域，注意換聲區的轉換與共鳴位置和音色的統一 2. 開發頭腔共鳴，保持音色的明亮度與高位置的真聲低音區 3. 良好共鳴位置的訓練：使聲音集中飽滿、有穿透力，而達到高而不擠、低而不壓、弱而不虛、強而不炸 4. 演唱二部或三部本國或外國的合唱曲，探討樂曲曲風及演唱風格 5. 合唱表現能力：穩定節拍、音準掌控、音量平衡、音色融和、溫暖圓潤的音質、表情力度變化、歌曲詮釋，以達合唱美感的傳達。 6. 團員之間默契的養成，團隊合作 		直笛

臺北市私立復興實驗高級中學藝術人文中心美術分段能力指標

		一年級
循環課程	線畫 彩畫 水墨	1. 線條自由、連續，執筆正確。 2. 能完整畫出人物、動物的五官及四肢，及建築物、交通工具、植物的 大略外形。 3. 能按自己所好更替色彩，並能保持 色彩的清晰和清潔。 4. 能正確使用水性顏料，並能稍微掌控軟筆（毛筆、水彩筆）的粗細線條。
	貼畫	1. 能運用自然物的原形，做聯想式的組合和排列 2. 能正確選擇和使用各種黏劑
	版畫	1. 能依正確貼畫方式，製作單色紙版畫。 2. 能以線畫方式，製作珍珠版畫。
	雕塑	1. 能將紙張做立體表現。 2. 能堆塑紙盒成立體造型。 3. 能將土塊捏、壓、揉成造型。
		二年級
循環課程	線畫 彩畫 水墨 貼畫	1. 線條連續，稍有計畫但不拘束 2. 色鉛筆：能將線條重疊表現 3. 蠟筆：能畫線，能側磨 4. 水彩和水墨：能控水分，做多樣技法嘗試
		1. 蠟筆：能用線條、側磨方式，做混色表現。 2. 水彩：能完成塊狀塗抹，並能保持顏色潔淨。
		1. 水墨：能表達墨色三色以上，並能不混淆使用墨色能併用水彩。
		1. 正確使用黏劑。 2. 剪、撕技巧。
	版畫	1. 製作三層以上紙凸版畫。 2. 有計畫完成紙凸版及珍珠版畫，熟用擦印、壓印技法。
雕塑	1. 熟用紙張的特性，做捲、揉、刮 等動作。 2. 能視題目需要選材（具選材能力）。 3. 能揉土成條，並做條塑表現。	
		三年級
循環課程	線畫	1. 色鉛筆：能運用不同色相表達漸層色。 2. 蠟筆：能用 2~3 色輕重加疊成心中所要色彩、線條。 3. 水彩、水墨：能用粗、細、乾、濕筆觸做線畫描述。 4. 2B~6B 鉛筆：能畫出漸輕、漸重線條。 5. 簽字筆、細字筆：能掌握繪畫對象，以線條表達其大、小、形狀、正側角度
	彩畫	1. 蠟筆：多色共用。 2. 水彩：認識筆觸及重疊上色法。
	水墨	1. 表達墨色五色以上，並能在棉紙上掌控水分。
	貼畫	1. 併用剪貼和撕貼。 2. 在畫面中表達重疊、前後空間。 3. 正確選用黏劑。
	版畫	1. 能將實物轉寫為版畫。 2. 併合紙板及布…等材質做裝飾表現，親自印刷。
	雕塑	1. 了解並熟用黏土工具。 2. 能在黏土上做雕、塑、接合。 3. 能黏合竹片、木片成兼顧三度空間的作品。
		四年級
循環課程	素描	1. 熟用舊媒材，並能做疏密、方向掌控。 2. 使線條與所畫物結合。 3. 能畫簡易靜物寫生。 4. 能用誇張、省略或說明的圖形，表 達所見物象的情趣。（原子筆、沾 水筆、竹筆、鋼筆、立可白、漂白水）
	彩畫 水墨	1. 能交替使用重疊法及渲染法，表達 對象的形、色、遠、近。 2. 能做兩種顏色互調的色階表現。
	版畫	1. 能以石膏板刮、刻，並做計畫套 色、印刷。 2. 能以雕刻刀在木板上刻線、印刷。 3. 能自己使用壓印機，自己洗版（油性）。

	雕塑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用陶土做板塑、挖空黏合、捏塑處理。 2. 能用陶土及石膏表達人物、動物、植物…等立體形態。 3. 能用木條、鐵釘做裝飾性表現。 4. 能用鐵絲做空間表現。
		五年級
循環課程	線畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟用各種線畫媒材，並能混合使用。 2. 能表現對象的線條、肌理變化、量感質感（線→面）。 3. 能用疏密線表現體積和空間。
	彩畫 水墨畫 貼畫 設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能因對象而選擇適當的技法。 2. 能用色塊表達空間、比例、明暗、立體、遠近…。 3. 能使用水彩重疊、渲染技法。 4. 能使用粉彩（粉蠟筆）做混色、加白（擦色）技法。 5. 能善用貼畫材質特性，表現出完整、有計畫的畫面。 6. 能留意貼畫材質不同的協調性色彩分配。 7. 能使用適當黏劑。
	版畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能雕、貼出有計畫的紙版畫，並能刷印成品（三色以上）。 2. 能計畫畫面，擬出版畫套色步驟。 3. 能留意印刷效果並加以調整。
	設計 立體 創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用塊材（木、石…）線材（鐵絲…），完成具設計性的作品。 2. 能做較精細木工（挫、磨、線鋸）。 3. 能使用木刀及其他土工工具。 4. 能有計畫做石膏翻模。 5. 立體人物、動物…等，能注意比例、姿態。
	線畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟用各種線畫媒材，並能混合使用。 2. 能表現對象的線條、肌理變化、量感質感（線→面）。 3. 能用疏密線表現體積和空間。
		六年級
綜合美術	線畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟用各種線畫媒材，並能混合使用。 2. 能表現對象的線條、肌理變化、量感質感（線→面）。 3. 能用疏密線表現體積和空間。
	彩畫 水墨畫 貼畫 設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能因對象而選擇適當的技法。 2. 能用色塊表達空間、比例、明暗、立體、遠近…。 3. 能使用水彩重疊、渲染技法。 4. 能使用粉彩（粉蠟筆）做混色、加白（擦色）技法。 5. 能善用貼畫材質特性，表現出完整、有計畫的畫面。 6. 能留意貼畫材質不同的協調性色彩分配。 7. 能使用適當黏劑。
	版畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能雕、貼出有計畫的紙版畫，並能刷印成品（三色以上）。 2. 能計畫畫面，擬出版畫套色步驟。 3. 能留意印刷效果並加以調整。
	設計 立體 創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用塊材（木、石…）線材（鐵絲…），完成具設計性的作品。 2. 能做較精細木工（挫、磨、線鋸）。 3. 能使用木刀及其他土工工具。 4. 能有計畫做石膏翻模。 5. 立體人物、動物…等，能注意比例、姿態。